

Rens av gjenstander etter vanninntrengning

- et konserveringsprosjekt: erfaring og utfordringer

Mari Grønlund Hamre – objektskonservator Norsk Folkemuseum STI



NORSK FOLKEMUSEUM

Akutt hendelse

August 2016

- Styrregn!
- Dårlig drenert grunn/ lavt i terreng på Bygdøy
- Rør/kloakk nettverk

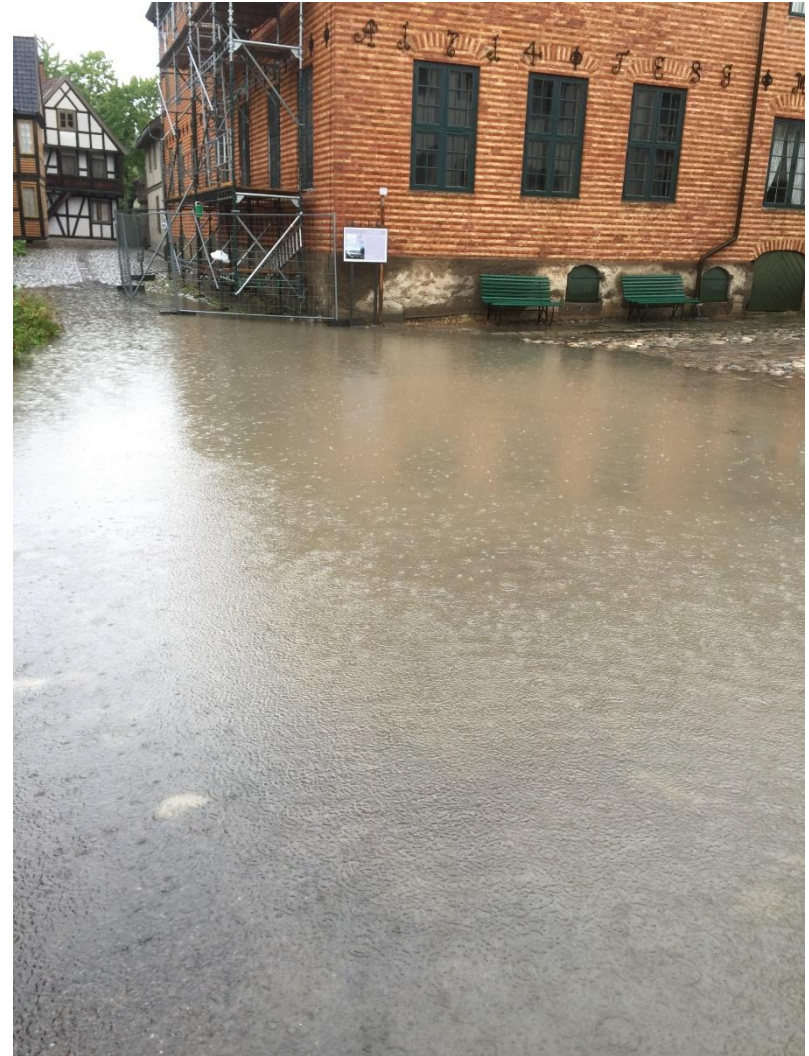


Foto: Norsk Folkemuseum

Lokalisering

- Farmasimuseet –
kjellerlokale magasin for
farmasøytiske gjenstander



Kart Norsk Folkemuseum

Magasin Farmasimuseet ved vanninntrengning

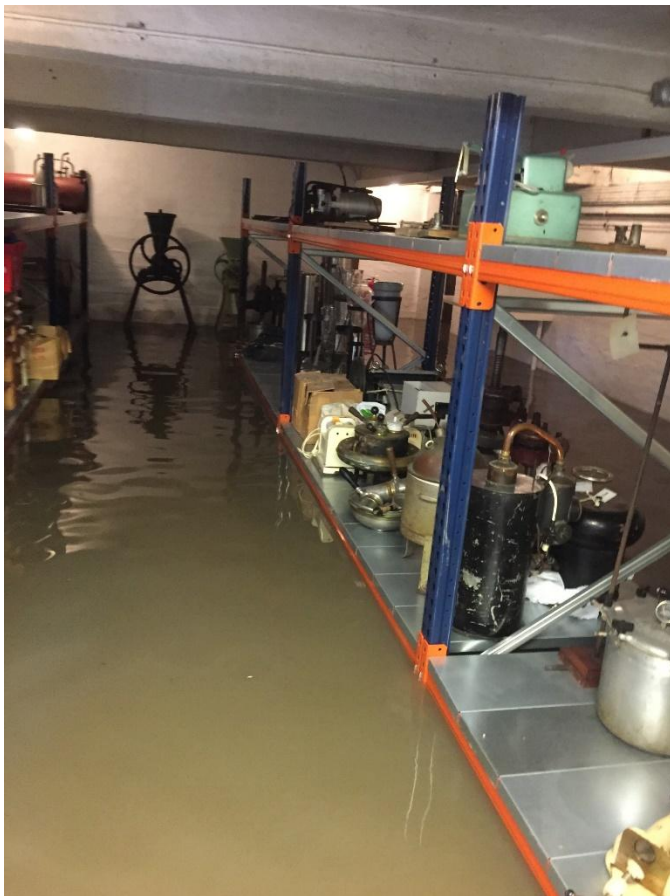


Foto: Norsk Folkemuseum

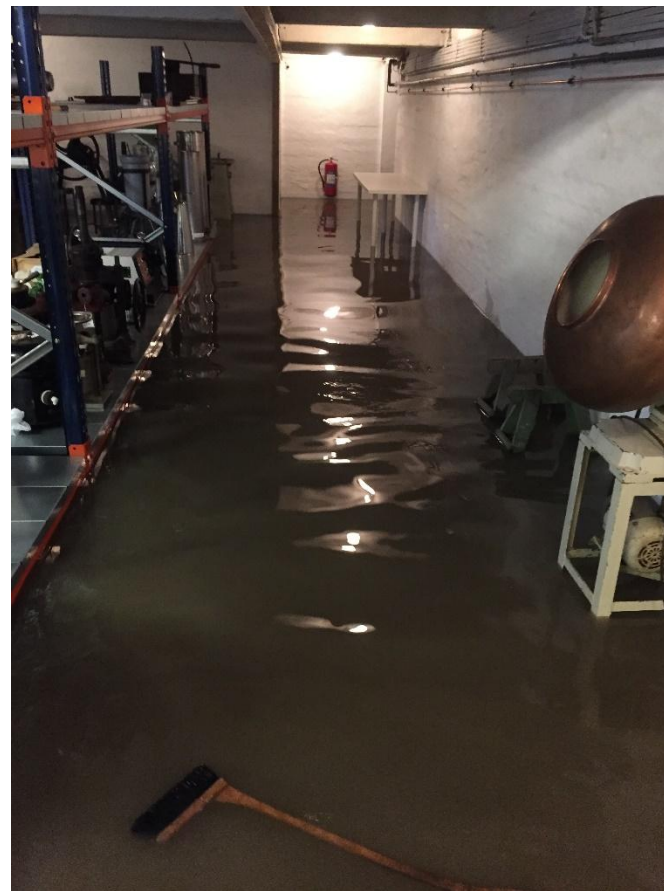


Foto: Norsk Folkemuseum

Dagen derpå..



Foto: Norsk Folkemuseum

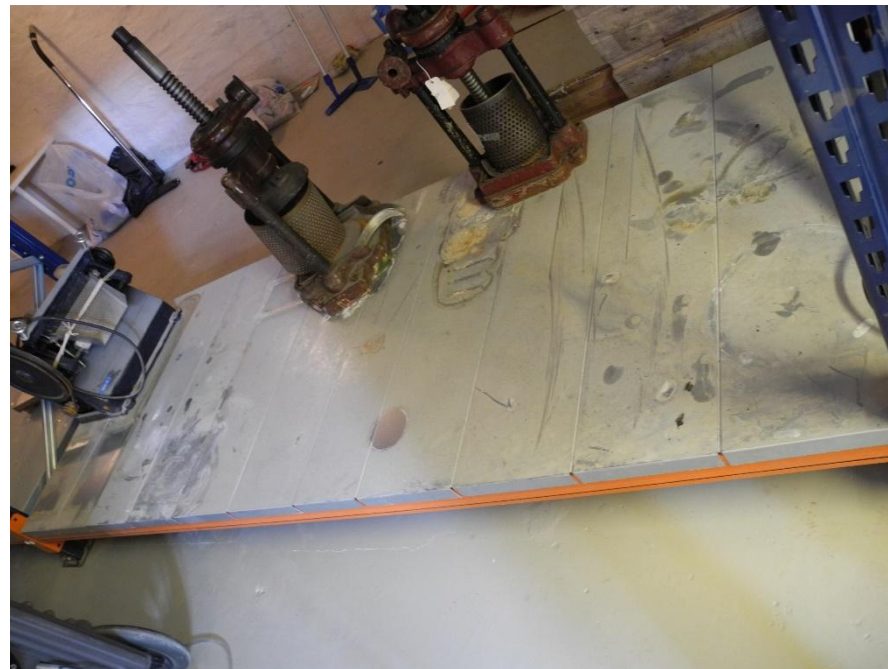


Foto: Norsk Folkemuseum

Skadeomfanget

- **Korrosjon** på metallgjenstandene
- **Kontaminert støvdeponering** alle flater og gjenstander
- **Sprekkdannelse** lokalt på treverket
- **Avskallinger** i malingslag lokalt både på tregjenstandene men også metall



Foto: Norsk Folkemuseum

Akutte konserveringstiltak

- Oppsugningsmatter
- Kiler og klosser mellom gjenstander og gulv for å skape mer luftsirkulasjon på undersiden av gjenstander
- Vifter for å skape sirkulasjon



Foto: Norsk Folkemuseum

Forarbeid til konserveringsprosjektet

- Forsikringssak - dokumentasjon av omfanget
- Estimat for prosjekt rens og konservering av de berørte gjenstander
- Vurdering tiltak for samlingen
- Polygon vasket gulv, vegger og flater rundt gjenstandene

Konserveringsprosjektet

- Rense alle berørte gjenstander for kontaminert støv
- Konservering – fjerne korrosjon, overflatebehandle og sammenføye
- Benytte mulighet til revisjon i Primus
- Tiltak for å redusere skadeomfang ved ny vanninntrenging – heve nederste hylleplater og sette inn paller



Foto: Norsk Folkemuseum

Eksempler på store tunge gjenstander



Foto: Norsk Folkemuseum



Foto: Norsk Folkemuseum

Trange arbeidslokaler og adkomst



Foto: Norsk Folkemuseum



Foto: Norsk Folkemuseum

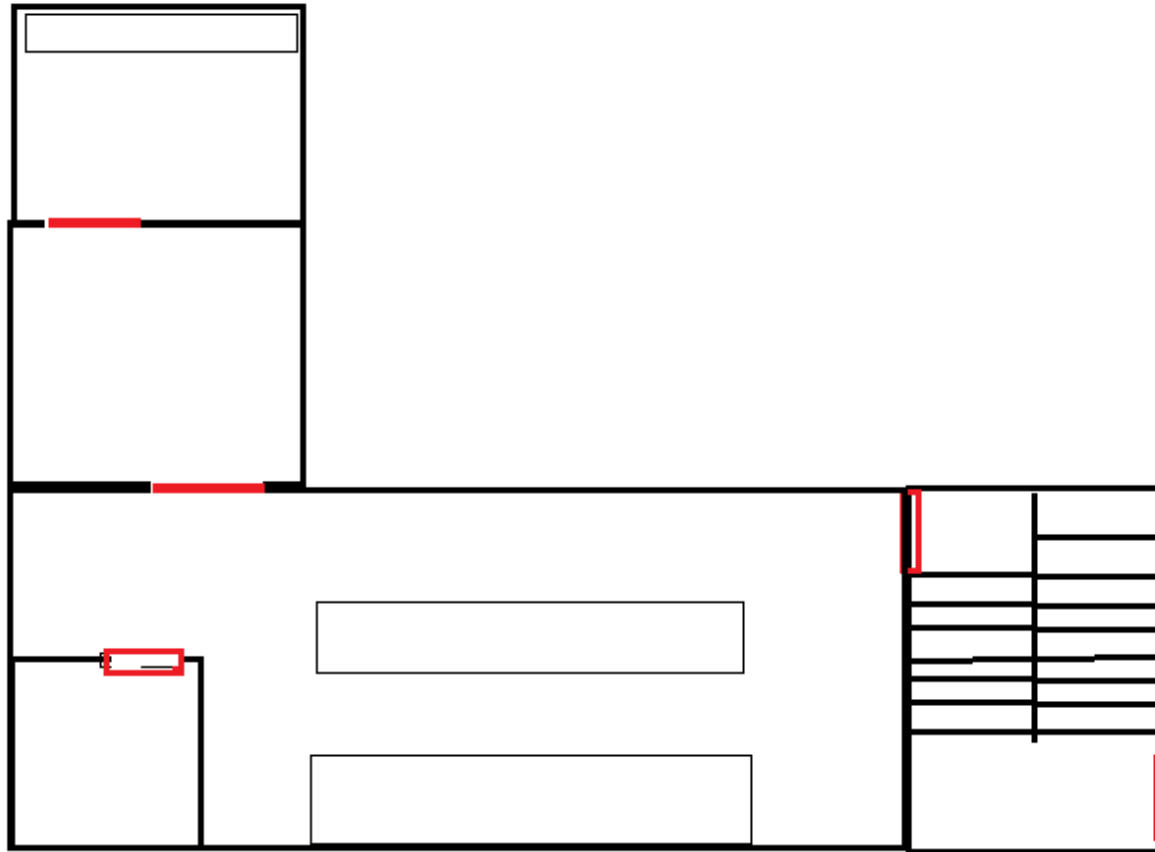
Korrekt verneutstyr

- P3 maske ble byttet ut med friskluftsmaske drevet på batterimotor
- Tyvek drakt
- Nitril hansker
- Arbeidshansker til tyngre løft
- Skotrekk
- vernesko



Foto: Norsk Folkemuseum

Ren og uren sone



Illustrasjon: Mari G. Hamre

Oppsummering av arbeidet

- Alt ble renset og konserververt innenfor tidsrammen
- Oversikt over samlingen, revisjon og dokumentasjon
- Sørget for mer luft og avstand mellom gjenstander
- Tiltak utført – alle gjenstander står over gulvnivå



Foto: Norsk Folkemuseum

Observasjoner og ettertanker

- Ikke praktisk mulig med 100% separering mellom ren og urensone pga. gjenstander står tett og må renses på stedet
- Lag romslig estimat – sett av tid til pauser, HMS tiltak
- God planlegging av arbeidet gjorde det enklere å utføre
- Prosjektet gav erfaring knyttet til praktisk arbeid og problemstillinger ved krisehåndteringsarbeidet etter vanninntrenging

3 dager før ferdigstilling av prosjektet



Foto: Norsk Folkemuseum