

Masud Gharahkhani	Stortingspresident
Silje Karine Muotka	Sametingspresident
Gunnar Bovim	Styreleder Museene Arven
Olav Fykse Tveit	Preses Den norske kirke
Birte Nordahl	Generalsekr. Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn
Gunn Marit Helgesen	Styreleder Kommunesektorens organisasjon
Sunniva Whittaker	Styreleder Universitets- og høyskolerådet
Aslak Sira Myhre	Nasjonalbibliotekar
Øystein Ekroll	Arkeolog og forsker
Jakob Øvensen Aanderaa	Styreleder Landsrådet for barne- og ungdomsorganisasjoner

Plan for digitalt møte i nasjonal komité Nasjonaljubileet 2030
24.04 2025 kl. 14:00 – 15:30

14:00	Velkommen til møte v/ komitéleder Masud Gharahkhani, stortingspresident
14.05	Vedtakssak 01/25 - Utredning kommunikasjon Nasjonaljubileet 2030 Presentasjon av kommunikasjonsgruppas forslag til føringer for videre utvikling. v/Tomas Mittun-Kjos, kommunikasjonsrådgiver STL
14.35	Vedtakssak 02/25 Grunnpremisser offisielt program 2030 Presentasjon av sekretariatets forslag v/Heidi Anett Øvergård Beistad
15.00	Orienteringssak 01/25 Samarbeid Nasjonaljubileet 2030 og Crossings 200
15:05	Orienteringssak 02/25 Olavslampa Presentasjon v/Silje Karine Muotka, sametingspresident
15.15	Orienteringssak 03/25 Ungdommens hærpil
15:25	Orienteringssak 04/25 Forskningsnettverk 2030 og Norske Historiedager
15:27	Eventuelt
15:30	Møtet avsluttes

Hjertelig velkommen!

11.april 2025

Borghild Lundeby, leder sekretariat Nasjonaljubileet 2030
Stiklestad Nasjonale Kultursenter/Museene Arven

NORGE
I TUSEN ÅR
NASJONALJUBILEET
— 2030 —

NOREG I TUSEN ÅR
NÖÖRJE TÅVSENE JAEPIEH
NORGA DUHÁT JAGI
MILLENNIAL NORWAY

norgeitusenaar.no

Vedtakssak 01/25: Utredning kommunikasjon Nasjonaljubileet 2030

Sakseier: Borghild Lundebø

Saksutreder: sekretariat Nasjonaljubileet 2030

Vedtaksforslag

Komiteén stiller seg bak arbeidsgruppens forslag til premisser for videre kommunikasjonsarbeid

Komiteén stiller seg bak anbefalingen om at arbeidsgruppen bistår også i det videre utredningsarbeidet

Saksutredning

Det er behov for å videreutvikle og tydeliggjøre Nasjonaljubileet 2030 sin visuelle profil og øvrige kommunikasjon. Målet er å gjøre Nasjonaljubileet 2030 til en merkevare med et tydeligere budskap som når bredt ut og fungerer samlande for alle i Norge.

Komiteén vedtok i sak 01/24 en ny kommunikasjonsplattform. Denne skal ligge til grunn for alt videre kommunikasjonsarbeid.

Kommunikasjonsplattformen har følgende ordlyd:

NASJONALJUBILEET 2030 – NORGE I TUSEN ÅR?

I 2030 er det tusen år siden en av de mest symbolsterke hendelsene i norsk historie: slaget på Stiklestad 29. juli 1030 hvor Olav Haraldsson døde i et forsøk på å gjenerobre landet. Slaget ble en milepæl i to avgjørende prosesser for fremveksten av Norge: riksdannelsen og kristningen. I tillegg markerer slaget Olavs overgang fra vikingkonge til helgenkonge. Som Olav den hellige ble han raskt det fremste symbolet for det norske riket. Det ser vi tydelig i Norges riksvåpen: løven holder Olavs øks. 1030 er derfor nært knyttet til fortellingene om hvordan Norge har blitt til.

Dette er det historiske utgangspunktet for «Nasjonaljubileet 2030 - Norge i tusen år?» I tillegg bygger jubileet på forståelsen av 1030 som et år som symbolsk vever sammen ulike historier om Norges tilblivelse som både strekker seg lenger bakover og helt frem til vår egen tid.

Kjernen i jubileet er riksdannelse, kristning og samspillet mellom de to. Olavsarvens mangfoldige, tusenårige avtrykk utgjør samtidig et vindu inn i temaer som lovgivning, folketro, kultur, migrasjon, tilhørighet, samene som Norges urfolk, forholdet mellom majoritet og minoritet, religion og livssyn, historiebruk og mye mer. 2030 er derfor en unik anledning til å både bli bedre kjent med betydningen av Olav og hendelsene i 1030, og til å rette søkelys mot de mange ulike fortellingene som utgjør historien om hvordan Norge har blitt skapt.

Jubileer er anledninger for både feiring og refleksjon. De er også begivenheter som potensielt etterlater seg et stort samfunnsavtrykk. Nasjonaljubileet 2030 gjør det derfor naturlig å se seg tilbake, samtidig som det forplikter til å se fremover. Våre ønsker for fremtiden formes av det samfunnet vi lever i nå. Samtidig er vår forståelse av fortiden alltid i utvikling. Derfor inviterer jubileet til en bred samtale om vår fortid og veien til vår egen tid og vår fremtid – «Norge i tusen år?» Begrepet nasjonaljubileum speiler både det historiske utgangspunktet og jubileets ambisjon om å engasjere hele landet. Kunnskapsutvikling og deltakelse er bærebjelker i jubileumsgrepet. I tillegg har jubileet et verdigrunnlag bestående av fem punkter, som skal åpne for verdifulle samtaler: 1. Fellesskap – hvordan skaper vi et fellesskap som både tåler og verdsetter forskjeller? 2. Verdier – finnes det et verdigrunnlag som er ufravikelig? 3. Identitet – hvordan forstår og definerer vi oss selv i møte med andre? 4. Arv – hva tar vi med oss fra fortiden og hva leverer vi videre? 5. Fornyelse – hvordan former vi et samfunn i spennet mellom tradisjon og fornyelse? Med utgangspunkt i 1030 sin rolle i norsk historie, er det overordnede målet å slik invitere hele landet til en stor samtale om hva Norge har vært, hva Norge er og hva fremtidens Norge kan og bør være. Slik skal vi skape et jubileum preget av storslåtte opplevelser, meningsfylte møter og varige verdier for både dagens og fremtidens Norge.

Som en oppfølging av den endrede plattformen har det vært gjennomført en prosess med et utvalg av kommunikasjonsrådgivere, som ble stilt til rådighet fra de av komiteaktørene som har kommunikasjonsressurser tilgjengelig. Dette ble vedtatt i komitemøte 21.mars 2024, sak 01/24 for å bidra til faglig kvalitet og bred institusjonell forankring av arbeidet. Gruppen har bestått av:

Stortingets administrasjon	Ingebjørg Aadland
Sametingets administrasjon	Inger Elin Utsi
STL	Thomas Mittun-Kjos
LNU	Hilde Alice Skåra Gunvaldsen og Regine Skogmo Grøtte
Museene Arven	Ingegerd Eggen
NDR	Marianne Vikan

Det har vært gjennomført en to-trinns-prosess hvor sekretariatet i løpet av nov/des 24 gjennomførte et innledende møte med hver enkelt aktør for å utveksle informasjon og presentere kommunikasjonsmessige utfordringer. Deretter ble det gjennomført en workshop i januar 25 med alle ressurspersonene samlet for å diskutere de mest sentrale problemstillingene.

Arbeidsgruppen har kommet frem til følgende anbefalinger for videre kommunikasjonsarbeid:

- Jubileets kortnavn bør være Nasjonaljubileet 2030
- Betegnelsen *Norge i tusen år?* brukes i brødtekst og lignende.

- Det bør utvikles en ny logo som skal fungere både som hovedlogo og som logo for samarbeidsaktører. For samarbeidsaktører brukes støttetekst, f.eks. “en del av”.
- Det bør utvikles et visuelt element, enten som en del av logo og/eller som piktogram, som en del av den helhetlige profilen.
- Det bør bygges videre/ryddes opp i dagens visuelle profil, bidra til forenkling og spissing av budskapet.
- Det bør utvikles en designmanual som beskriver retningslinjer for bruk av den grafiske profilen.
- Det bør utvikles en enkel “heispitch” basert på jubileumsplattformen.

Tomas Mittun-Kjos, kommunikasjonsrådgiver ved STL er invitert inn i møtet for å utdype det kommunikasjonsfaglige grunnlaget for anbefalingene.

Med utgangspunkt i anbefalingene gjennomførte sekretariatet i mars en begrenset anbudsprosess for videreutvikling av visuell identitet og designprofil for Nasjonaljubileet 2030. Berre AS ble valgt som leverandør. De leverte et tilbud som viste svært god oppgaveforståelse med tanke på jubileets kompleksitet både når det kommer til målgrupper og kommunikasjonsbehov, har satt sammen et solid team med bred kompetanse og tilhørende relevante referanseprosjekt, samt at de ga et svært godt pristilbud. Oppstartsmøte med Berre ble gjennomført 7. april.

Det vil være et stort behov for bred kommunikasjonsfaglig og institusjonell forankring også i det videre arbeidet for å sikre kvalitet og fremdrift. Sekretariatet ønsker derfor svært gjerne at den nedsatte arbeidsgruppen fortsatt kan brukes som en ressurs.

Målet er at forslag til logo og designprofil for Nasjonaljubileet 2030 legges fram på komiteens neste møte.

11.04.25

Borghild Lundebj, leder sekretariat Nasjonaljubileet 2030
Stiklestad Nasjonale Kultursenter, en del av Museene Arven.

Vedtakssak 02/25: Grunnpremisser offisielt program 2030

Sakseier: Borghild Lundebø

Saksutreder: sekretariat Nasjonaljubileet 2030

Forslag til vedtak

- Komitéen slutter seg til anbefalingen om at Stiklestad og Trondheim er felles hovedarena for *Nasjonaljubileet 2030* i 2030
- Komitéen slutter seg til anbefalingen om at hovedfeiringen i 2030 legges til 29. juli med tilstøtende dager og at det legges offisielle program til både Stiklestad og Trondheim.

Saksutredning

Det er store forventninger til jubileumsåret 2030. Arrangementene dette året vil ha stor symboleffekt for opplevelsen av jubileet som helhet. Planlegging av gode arrangementer tar tid. Det er derfor ønskelig at den nasjonale komitéen allerede nå etablerer noen grunnpremisser for det offisielle programmet i 2030.

I tråd med målet om at Nasjonaljubileet 2030 skal engasjere aktører over hele landet, bør det være et mål at 2030 fylles av et bredt spekter av aktiviteter i regi av ulike aktører over hele landet gjennom hele året. Samtidig vil det være viktig at jubileumsåret, i likhet med de andre årene i jubileumsstafetten, har en hovedarena.

Sekretariatets vurdering er at hovedarenaen i 2030 bør være Stiklestad og Trondheim i fellesskap. I likhet med at jubileet har en kjernehistorie (riksdannelse, kristning og samspillet mellom de to), kan Stiklestad og Trondheim beskrives som den stedlige kjernen i jubileet: 1) stedet hvor kongen falt i slaget i 1030 og som i etterkant ble et av landets mest kraftfulle symbolsteder: Stiklestad, og 2) stedet hvor Olav ble helligkåret året etter og som ble hovedarena for olavskulten: Trondheim/Nidaros. De to stedene har alltid vært nært knyttet sammen. Anerkjennelsen av dette formet jubileet i 1930 og gjenspeiles i dag i et nært samarbeid mellom aktørene som jobber med olavsarv på Stiklestad og i Trondheim. Sekretariatets anbefaling er derfor at de to stedene sees i nær sammenheng også i 2030 og gjøres til felles hovedarena for jubileet dette året.

Man kan anta at det vil være stor aktivitet på både Stiklestad og i Trondheim gjennom hele 2030. Likevel vurderer sekretariatet det som viktig å peke ut en hovedmarkering for det offisielle programmet. Sekretariatets anbefaling er at denne legges i dagene rundt olsok, det vil si 29.juli, datoen for slaget i 1030. Det er også nærliggende å tenke at programmet skal inkludere 3.august, datoen for Olavs helgenkåring, også kjent som lille-olsok. Begge disse datoene er i dag sentrale premissleverandører for de to største olsokarrangementene i Trøndelag: Olsokdagene på Stiklestad og Olavsfest i Trondheim. I tråd med anbefalingen om at Stiklestad og Trondheim gjøres til felles hovedarena, anbefaler sekretariatet at det skal være et premiss for det offisielle programmet at det legges arrangement til både Stiklestad og

Trondheim og at det legges opp til at både inviterte gjester og andre besøkende, skal besøke begge steder.

Å lykkes med å gjøre Stiklestad og Trondheim til hovedarena i 2030 forutsetter god regional samhandling. Både Verdal kommune og Trondheim kommune viser stort engasjement både for å ta et stedlig ansvar for 2030 og for å løfte saken i fellesskap. Trøndelag fylkeskommune har jobbet med saken gjennom flere år og er i ferd å forsterke sin rolle som regional jubileumskoordinator bla. gjennom en nyopprettet stilling. Et første felles møte mellom kommunene, fylkeskommunen og Museene Arven, ble gjennomført 11.april. Et vedtak fra komitéen som formaliserer Stiklestad-Trondheim som hovedarena vil gi både et tydelig styringssignal til disse aktørene og stor inspirasjon til arbeidet videre.

Sekretariatet vil komme tilbake med en sak om konkret innhold i det offisielle programmet i 2030 på neste komitémøte.

11.04.25

Borghild Lundebø, leder sekretariat Nasjonaljubileet 2030
Stiklestad Nasjonale Kultursenter, en del av Museene Arven

Orienteringssak 01/25: Samarbeid Nasjonaljubileet 2030 og Crossings 200

Sakseier: Borghild Lundeby

Saksutreder: sekretariat Nasjonaljubileet 2030

Olav Haraldsson hentet mye inspirasjon til sin kongsgjerning på sine reiser. Helgenen og symbolet Olav har i tillegg etterlatt seg spor over store deler av verden, blant annet via nordmenn som har hatt Olav som en viktig identitetsmarkør. Med utgangspunkt i dette er årets tema i jubileumsstafetten for Nasjonaljubileet 2030 *Migrasjon og identitet* og hovedsamarbeidspartner i 2025 er Nasjonalt utvandrerjubileum; Crossings 200.

Crossings 200 har sekretariat ved Anno Norsk utvandrer museum på Hamar. Jubileet har en nasjonal styringsgruppe med Tora Aasland som leder, og koordinerer et nasjonalt nettverk av ca. 200 aktører som deltar i feiringen med ulike arrangement. For mer informasjon:

<https://utvandrer-museet.no/2025>

Nasjonaljubileet 2030 og Crossings 200 samarbeider om følgende prosjekt:

Ung flukt – Kveldsseminar på Interkulturelt museum i Oslo 26. mars

Kick-off for samtalerække på folkehøgskoler rundt om i landet.

Samarbeid med Press (Redd barna ungdom) og Norges Folkehøgskoleråd.

Formålet er å løfte unge innvandreres stemmer i den offentlige samtalen.

Prosjektet har fått støtte fra BFDs tilskuddsordning for jubileumsaktivitet.

Nasjonalt nettverksseminar på Hamar 10.-11 september

Hvert år arrangerer Nasjonaljubileet 2030 sammen med årets hovedsamarbeidspartner et nasjonalt nettverksseminar. Her utveksler aktørene i nettverket erfaringer, idéer, kunnskap og etablerer samarbeid. Program er under utarbeidelse.

Migrasjon, nasjon og identitet i kunsten - heldagskonferanse på Nasjonalmuseet 3. desember

Samarbeid mellom Nasjonalmuseet, Crossings 200 og Nasjonaljubileet 2030.

Panelsamtaler og temavandring på Nasjonalmuseet. Sentrale temaer vil være:

Debatten rundt Leiv Eriksson-maleriet

Nytt land – gjest eller erobrer?

Forsoning – er det mulig?

Nasjonal identitet – hva skjer i samtiden?

Prosjektet har fått støtte fra BFDs tilskuddsordning for jubileumsaktivitet.

Konferansen vil være det offisielle avslutningsarrangementet for Crossings 200.

11.04.25

Borghild Lundeby, leder sekretariat Nasjonaljubileet 2030

Stiklestad Nasjonale Kultursenter, en del av Museene Arven.

Orienteringssak 02/25: Olavslampa

Sakseier: Borghild Lundeby

Saksutreder: sekretariat Nasjonaljubileet 2030

Olavsflammen

29. juli 2020 markerte Nasjonaljubileet 2030 at det var 10 år igjen til 2030 ved å tenne et olsokbål på Stiklestad. Fra olsokbålet i 2020 ble Olavsflammen tent. Olavsflammen brenner dag og natt, noe den skal gjøre helt fram til 2030. Olavsflammen har blitt et viktig symbol for Nasjonaljubileet 2030. Flammen knytter bånd til historien gjennom den gamle tradisjonen med å tenne olsokbål. Det å holde flammen levende helt fram til 2030 symboliserer et engasjement for samtida og et håp for framtida. Alle som er en del av jubileet kan få en avlegger av Olavsflammen, og den har nå vært på over 50 steder rundt i landet. Les mer om plassene som har mottatt olavsflammen: <https://nasjonaljubileet2030.no/olavsflammen>

Olavsflammen til Ski-VM i Trondheim 2025

Nasjonaljubileet 2030 representerer sammen med Ski-VM 2025 to av de største nasjonale satsingene dette tiåret, begge med brennpunkt Trøndelag og begge med internasjonal interesse. Begge satsingen er forankret i demokratiske prinsipper med fokus på bærekraft og fellesskap og begge satsingene arbeider både med topp og bredde som nedslagsfelt. Dette var både Ski-VM og Nasjonaljubileet 2030 enige om å løfte fram ved å tenne Olavsflammen på medaljetorget under Ski-VM. Det store formatet på VM-arrangementet stilte krav til ei ny og stor lampe for Olavsflammen.

Samskapingsprosjektet Olavslampa

Bygghytta ved Nidarosdomen er en stor kunstnerisk og håndverksmessig ressurs, og sa ja til å ta på seg oppdraget med å designe ei slik lampe. Læringer i glasshåndverkerfaget fra Nidarosdomens bygghytte har derfor både designet lampa og laget glassmaleriene. Verdal er en av Norges sentrale industristeder og sveiselæringer fra Aker Solutions Verdal og blikkenslagerlæringer fra Langnes og Bakkan på Verdal har utført stålarbeidene. Symbolsk er det et poeng at lampa er laget av krefter både fra Stiklestad/Verdal og Trondheim/Nidarosdomen, og at tradisjonshåndverk går hånd i hånd med opplæring av ungdommer og ny teknologi. Resultatet av prosessen ble ei fantastisk vakker lampe som er 3,5 meter høy, laget av stål og farget glass. Den er designet som et byggesett slik at den kan fraktes rundt i landet.

Sametingspresidenten Silje Karine Muotka representerte den nasjonale komiteen ved tenning av lampa og presenterte Nasjonaljubileet 2030 som det neste store fellesskapsprosjektet for Norge. Hun vil referere fra arrangementet.

Se bilder her: <https://nasjonaljubileet2030.no/olavsflammen-og-ski-vm-2025>

11.04.25 Borghild Lundeby, leder sekretariat Nasjonaljubileet 2030
Stiklestad Nasjonale Kultursenter, en del av Museene Arven.

Orienteringssak 03/25: Ungdommens hærpil

Sakseier: Borghild Lundebø

Saksutreder: sekretariat Nasjonaljubileet 2030

“Ungdommens hærpil – en samtale for nye tusen år” er Nasjonaljubileet 2030 sin store satsning rettet mot ungdom. Formålet er å løfte ungdommenes stemmer i det offentlige rom lokalt, regionalt og nasjonalt.

Ungdommens hærpil i jubileumsstafetten

Ungdommens hærpil startet på Hundorp i 2021 og har vært gjennomført som en del av jubileumsstafetten på følgende steder: Eidsvoll 2022, Våler 2023, Valdres 2023, Tore Hunds rike 2023 og Moster 2024. Det er videre gjort avtaler om gjennomføring i Verdal i 2025 og i Sarpsborg 2026.

Prosjektet er et samarbeid mellom Nasjonaljubileet 2030 og skole/kultursektor i vertskommunen. Det innebærer at ungdommene får kompetanseheving om ytringsklima for å skape et trygt samtaleklima og de utvikler deretter i samarbeid med en kunstner et verk som synliggjør ungdommenes stemmer i det offentlige rom. De ulike stedene har tatt i bruk ulike kunstuttrykk, og innholdet i samtalene er avhengig av hva ungdommene ønsker å ta opp på de ulike stedene.

Ungdommene har vært intervjuet og filmet av produksjonsselskapet Fabelaktiv etter gjennomført kunstprosjekt. Dette gjør at ungdommenes stemmer kan, i tillegg til kunstproduksjonen som skjer lokalt, løftes på en digital plattform. Dette kan dermed gi nasjonal utbredelse, enten via digitale utstillinger eller TV-nett produksjoner eller lignende.

Ungdommens hærpil nasjonalt

Det er gode erfaringer med prosjektet og Nasjonaljubileet 2030 har inngått en intensjonsavtale med UKM – Norge om å utvikle et konsept for Ungdommens hærpil som gjør at ordningen kan gå ut til alle lokalsamfunn i Norge når det nærmer seg 2030. Sekretariatet er i positive samtaler med UKM-Norge om prosessen rundt dette, og det er utviklet en presentasjonsfilm som skal brukes i arbeidet med å skaffe samarbeidspartnere både finansielt og innholdsmessig.

Filmen vil bli vist i møtet.

11.04.25

Borghild Lundebø, leder sekretariat Nasjonaljubileet 2030
Stiklestad Nasjonale Kultursenter, en del av Museene Arven.

Orienteringssak 04/25: Forskningsnettverk 2030 og Norske Historiedager

Sakseier: Borghild Lundebø

Saksutreder: sekretariat Nasjonaljubileet 2030

Nord Universitet, NTNU, Falstadsenteret og Museene Arven har i flere år samarbeidet om å etablere en større forskningssatsning tilknytning til Nasjonaljubileet: Forskningsnettverk 2030. Forskningsnettverk 2030 har nå inngått et samarbeid med HIFO (Den norske historiske forening) om Norske historiedager 2025. Norske historiedager er den største møteplassen for historikere i Norge med flere hundre deltakere.

Temaet for Historiedagene 2025 er «Stiklestad 1030 – historie og verknadshistorie». Konferansen vil foregå i Trondheim 12.–14. September.

Les mer om konferansen her: [Norske historiedager 2025](#)

11.04.25

Borghild Lundebø, leder sekretariat Nasjonaljubileet 2030

Stiklestad Nasjonale Kultursenter, en del av Museene Arven.