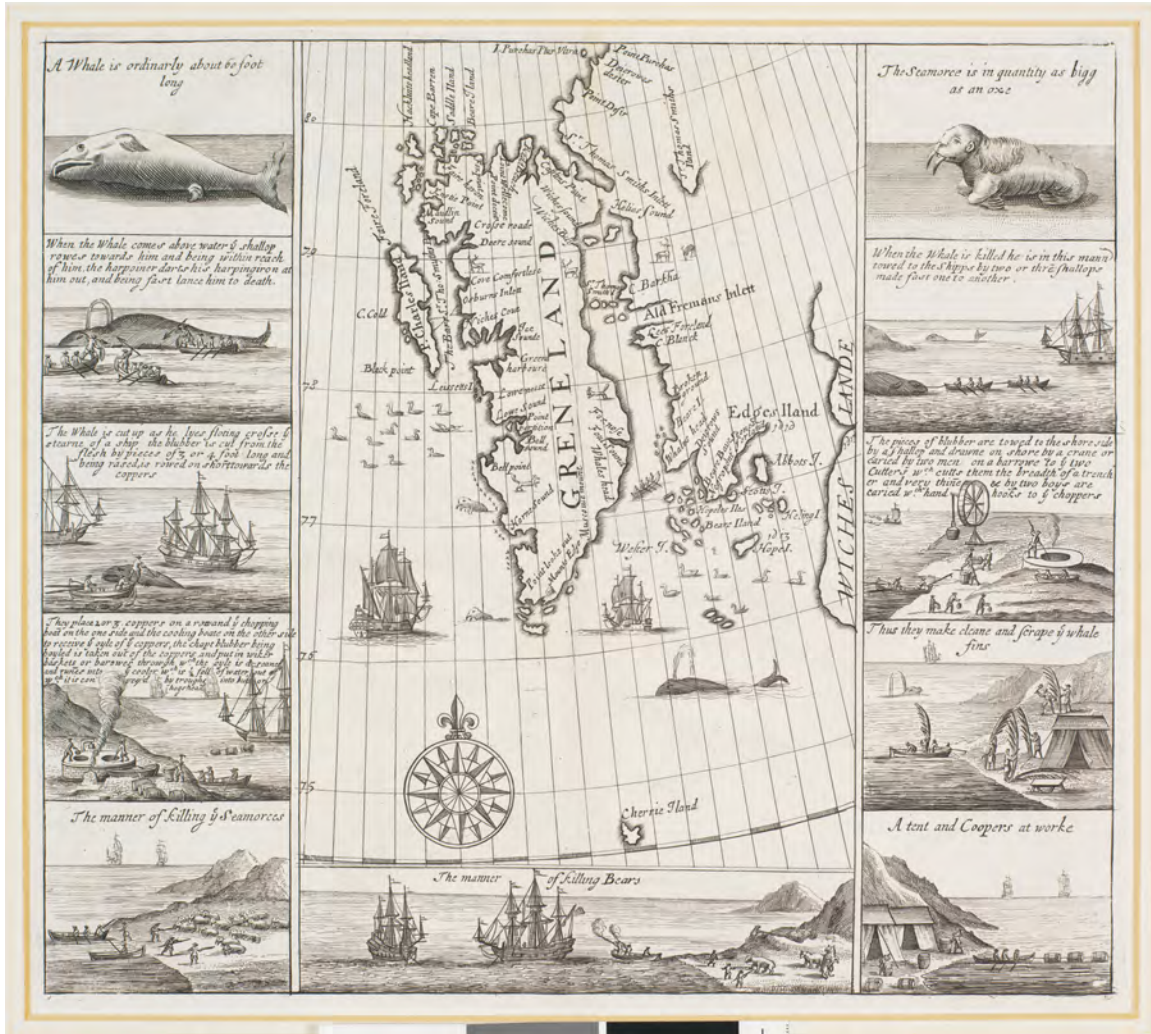


# SVAlBARD MUSEUM

## ÅRSRAPPORT 2024



## Innholdsfortegnelse

<b>Innledning .....</b>	<b>1</b>
<b>Mål og strategier .....</b>	<b>2</b>
<i>Ny basisutstilling.....</i>	<i>2</i>
<i>Besøksenter nasjonalpark Svalbard.....</i>	<i>2</i>
<i>Forskerkompetanse innen arkeologi.....</i>	<i>2</i>
<i>Kompetansesenter kulturmiljø Svalbard.....</i>	<i>2</i>
<i>Ombygging kontorer.....</i>	<i>3</i>
<b>Solid kunnskapsproduksjon .....</b>	<b>3</b>
<b>Relevant formidling .....</b>	<b>6</b>
<i>Arrangement.....</i>	<i>7</i>
<i>Pedagogiske opplegg for skole og barnehage.....</i>	<i>8</i>
<i>Utstillinger.....</i>	<i>8</i>
<i>Digitale flater.....</i>	<i>9</i>
<b>Helhetlig samlingsutvikling .....</b>	<b>10</b>
<i>Om gjenstandssamlingene.....</i>	<i>10</i>
<i>Arbeid med gjenstandssamlingene.....</i>	<i>10</i>
<i>Privatarkivsamlingen.....</i>	<i>11</i>
<i>Fotosamlingen.....</i>	<i>11</i>
<b>Trygg ivaretagelse.....</b>	<b>12</b>
<i>Sikring.....</i>	<i>12</i>
<i>Kompetansesenter kulturmiljø.....</i>	<i>12</i>
<b>Aktiv samhandling.....</b>	<b>16</b>
<b>Organisasjon .....</b>	<b>17</b>
<i>Styret.....</i>	<i>17</i>
<i>Ansatte.....</i>	<i>18</i>
<i>Helse, miljø og sikkerhet.....</i>	<i>18</i>
<b>Økonomi .....</b>	<b>19</b>

## Innledning

Svalbard museum er et natur- og kulturhistorisk museum og ble etablert som en stiftelse 1. juni 2006. Svalbard museum har som formål å samle inn, forvalte, forske på og formidle kunnskap og materielle vitnesbyrd knyttet til kultur- og naturhistorien på Svalbard. Gjennom vår virksomhet ønsker vi å formidle bred og allsidig kunnskap om Svalbards natur- og kulturhistorie.

Museet er lokalisert i Svalbard Forskningspark. Fra 2011 overtok Stiftelsen Svalbard museum ansvaret og driften av Sysselmannen på Svalbards kulturhistoriske magasin som var samlokalisert med Svalbard museum i Svalbard Forskningspark siden 2005. Magasinet omfatter et klimaregulert gjenstands- og fotomagasin, tørr- og våtlaboratorium samt to kontorer. I tillegg har museet disponert det gamle museet/grisefjøsene til magasin for større gjenstander og lager.

Svalbard museum vil at de som besøker og ferdes på Svalbard skal få solid kunnskap og et opplevelsesrikt opphold på miljøets premisser. I Svalbard museums vestibyle finnes Sysselmesteren på Svalbards miljøinformasjon som oppfordrer og motiverer til miljøvennlig adferd i møte med naturen og kulturminnene. Svalbard museum arbeider aktivt for at «Besøkssenter for nasjonalpark Svalbard» samlokaliseres med Svalbard museum for å gi enda bedre informasjon til besøkende om natur- og kulturmiljøet.

I 2023 gjennomførte Statsbygg en konseptutredning for en utvidelse av museets lokaler. Det er søkt staten om økt driftsbevilgning for å dekke en husleie for et større areal.

Svalbard museum har i normalår åpent 7 timer per dag, 359 dager i året. Dette utgjør ca. 2 500 timer per år. I tillegg har museet ekstraåpninger på forespørsel hele året. På Svalbard museum gis det jevnlig omvisning i museet og gjenstandsmagasinet.

Museets nye basisutstilling, «En verden i endring» ble offisielt åpnet av kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery den 23. februar 2024. Det var særlig gledelig at museet var en av tre nominerte til prisen som årets museum.

Svalbard museums utstillinger og magasiner gir et aktivt tilbud til Longyearbyens befolkning, forskere og tilreisende. Våre utstillinger fungerer som et åpent klasserom for barnehager og skoleelever fra Longyearbyen og fastlandet. Både elever i barnehage, grunnskole, videregående skole og folkehøgskole i Longyearbyen har benyttet seg av våre tilbud om undervisning med egne pedagogiske opplegg i våre utstillinger i løpet av 2024.

## Mål og strategier

Styret for Stiftelsen Svalbard museum har vedtatt «Strategi Svalbard museum 2018-2028» og «Handlingsplan for Svalbard museum 2018-2023» som ligger til grunn for styringen av museet. I tråd med eksisterende planverk har det vært arbeidet med de følgende større prosjekter i løpet av året som er gått.

### Ny basisutstilling

Etter gjennomført forprosjekt i 2022 ble det arbeidet med ny basisutstilling gjennom hele 2023 og inn i 2024. Hele grunnfortellingen i utstillingen er gjennomgått og omarbeidet i tråd med de perspektiver og tema som er viktige i dag, samtidig som utstillingen tar med seg det beste fra den gamle. Etter gjennomført konkurranse ble det signert en avtale med et konsortium ledet av Spekta AS. Den 31. oktober 2023 stengte den gamle utstillingen etter 17 år og riving og gjenoppbygging startet. Den nye utstillingen «En verden i endring» ble åpnet offisielt av kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery 23. februar 2024 i tråd med den opprinnelige planen. Arbeidet har involvert hele staben i tillegg til en rekke samarbeidspartnere og innleide ressurser. Den får jevnt over svært gode tilbakemeldinger fra publikum. Museet ble som en av tre nominert til prisen «Årets museum» av Norges museumsforbund i 2024.

### Besøkssenter nasjonalpark Svalbard

I Svalbardmeldingen som ble lagt fram i 2024 (Stortingsmelding 26 (2023-24)) skriver regjeringen at den vil arbeide for å etablere et naturinformasjonssenter i Longyearbyen i samarbeid med Svalbard museum. Hensikten er blant annet å informere om nasjonalparkene på Svalbard. Siden forrige Svalbardmelding har det vært arbeidet med flere ulike initiativer for å få etablert et slikt senter i et samarbeid mellom Svalbard museum, Sysselmasteren på Svalbard, Universitetssenteret på Svalbard, Norsk Polarinstitut, Longyearbyen lokalstyre og Visit Svalbard.

Museet har i dag ikke egnede lokaler for å huse et slikt senter. Det foreligger planer for utvidelse som vil innebære en utvidelse av museets utstillingsarealer på 415 m<sup>2</sup>.

### Forskerkompetanse innen arkeologi

Handlingsplanen peker på behovet for å etablere mer forskerkompetanse innen arkeologi, blant annet for å bistå forvaltningen i spørsmål knyttet til dette. Museet har i perioden 2020-2023 samarbeidet med Sysselmasteren på Svalbard om arbeid med arkeologi hvor museet har en fast stilling som rådgiver i arkeologi. I 2024 ansatte vi forsker med PhD i arkeologi i fast stilling og vi har i tillegg ansatte konservator med spesialkompetanse på arkeologisk materiale i fast stilling.

### Kompetansesenter kulturmiljø Svalbard

Museet etablerte et kompetansesenter for kulturmiljø på Svalbard i 2023. I første omgang skal senteret ivareta tilsyn, sikring og vedlikehold av en rekke av statens kulturminneobjekter på Svalbard, som f.eks. fangsthytter og historiske gruveanlegg. Senteret er i første omgang et treårig prosjekt, men med hensikt om at senteret skal bli en permanent del av museets

drift. Det skal også tilby tjenester til andre eiere av bygninger på Svalbard med kulturhistorisk verdi.

## Ombygging kontorer

I januar besluttet styret å sette i gang ombygging av museets arealer i tredje etasje i forskningsparken for å gi rom for 8-10 arbeidsplasser, mot tidligere 2-3, stort møterom/fellesareal/bibliotek og to mindre møterom. I tillegg er det gjennomført betydelig tiltak for å dempe støy fra ventilasjonsanlegg. Basert på et grundig forarbeid laget Statsbygg i samarbeid med museet en ny planløsning, utarbeidet konkurransegrunnlag og gjennomført anbudskonkurranse i 2023. Prosjektet ble gjennomført av Svalbard Bygg AS med Statsbygg som byggherre og brukermedvirkning fra museet. Lokalene ble tatt i bruk medio oktober 2024 og vil være i prøvedrift fram til april 2025.

Museet hadde før ombyggingen ikke kontorkapasitet til å utvide virksomheten, noe som stod i sterk kontrast til den vedtatte strategien, hvor vi både ønsker å utvide med 4-7 stillinger (to arkeologer, en konservator, 1-2 naturformidlere) i tillegg til organisk vekst innenfor kulturminnevern og nødvendige støttefunksjoner. Dersom vi skal komme videre i den retningen styret har pekt ut var det høyst nødvendig få på plass nye lokaler. En kjerneverdi bak museets oppbygging er samlokalisering for å bygge et sterkt miljø på et lite sted, og kontorlokaler andre steder i byen vil ikke bidra til dette.

## Solid kunnskapsproduksjon

### Forsknings- og utredningsarbeid

Styret vedtok forskningsplan for Svalbard museum i 2024. Planen legger vekt på at museet må satse på, og utnytte de fortrinn som ligger de fagfeltene vi allerede arbeider med og som ikke er dekket av andre institusjoner i Longyearbyen.

Det pekes på de følgende hovedsatsinger:

- Arktisk arkeologi
- Klimaendringenes påvirkning på kultur- og naturhistoriske miljøer
- Kulturmiljø på Svalbard og bygningsvern og -tradisjoner
- Materiell kultur. Gjenstandsforskning, konserveringsforskning
- Industrihistorie med fokus på gruvevirksomhet
- Paleontologi med vekt på fossile marine øgler

Det utgjør et betydelig løft for det fremtidige forskningsarbeidet ved museet at det ble ansatt egen forsker innen arktisk arkeologi med PhD. Hovedfokuset for forskningen vil være å aktivisere museets arkeologiske gjenstandssamling.

Gjennom året har det vært arbeidet med å bygge samarbeid med relevante fagmiljøer, noe som har resultert i møter og forskningsprosjekter under forberedelse med de følgende institusjonene:

- Evolutionsmuseet, Uppsala
- Hantverkslaboratoriet, Göteborgs universitet
- Nationalmuseet, København
- Naturhistorisk museum, Oslo
- NTNU
- NIKU
- SINTEF
- Universitetsenteret på Svalbard

#### Forskningssamarbeid

- *ThawingLYR*. Thawing Arctic permafrost, emerging risks: Managing critical infrastructure, cultural heritage, and mountain slopes under climate change. NFR-finansiert prosjekt på 11,49 mill, 1.1.25-31.12.27.

Arktis, spesielt Svalbard, varmes opp raskt. Dette truer Longyearbyens infrastruktur, kulturminner og fjellsider på grunn av tining av permafrost som forårsaker endringer i bakken og økt fare for jordskred.

ThawingLYR-prosjektet har som mål å beskytte Longyearbyen mot virkningene av tinende permafrost ved å utforme et responsystem for overvåking av permafrost og værforhold, inkludert nye observasjoner og modeller, og ved å implementere tilpasningsstrategier. Prosjektets brukere inkluderer de lokale myndighetene i Longyearbyen, Longyearbyen lokalstyre og Sysselmesteren på Svalbard, det lokale museet, lokale ingeniørselskaper, de lokale statlige og privateide boligselskapene, lokale turistselskaper og studentene og forskerne som opererer på Svalbard og i Longyearbyen.

- *PCCH-Arctic*. Partner i forskningsprosjektet «Polar Climate and Cultural Heritage – Preservation and Restoration Management». Prosjektet ledes av SINTEF.

- *THETIDA* – “Technologies and methods for improved resilience and sustainable preservation of underwater and coastal cultural heritage to cope with climate change, natural hazards and environmental pollution”. Et multinasjonalt forskningsprosjekt, finansiert gjennom EU’s Horizon-program. Museet tilrettelegger for lokal medvirkning.

- «*Skjeletter i skapet*». 3-årig prosjekt for perioden 2023-25. Prosjekteier er NIKU. Sammenlikning av skjelett- og tekstilmateriale fra ulike utgravninger. Formålet er å undersøke hvordan klimaendringene påvirker nedbrytningen av arkeologiske kulturminner på Svalbard.

- Museet deltok i Svalbard Social Science Initiative (SSSI) andre NFR-finansierte workshop i Bodø “Building transdisciplinary bridges for sustainable Svalbard and Arctic development” og vil følge opp dette samarbeidet.

## Etterarbeid utgravninger



*Fangsthytta i Rekvika før utgraving og fjerning. Foto: Hans Andreas Lien*



*Fangsthytta fra Rekvika montert i utstilling på Svalbard museum i ny utstilling åpnet februar 2024. Foto: Ragnhild Utne.*

På oppdrag fra sysselmasteren ledet Svalbard museum en utgravning av fangsthytta i Rekvika i Mosselbukta i 2022.

Det ble totalt samlet inn 1200 funnummer som er aksjesjonsført ved museet og etterarbeidet har pågått gjennom 2024. Vi har beregnet at etterarbeidet vil ta 2500 timer og at dette vil pågå inn i 2025 før sluttrapporten kan ferdigstilles, trolig i løpet av 2026.

#### Tilgjengeliggjøring av frosset arkeologisk materiale

Miljøvernfondet ga i 2023 støtte på kr. 1 millioner for å gjennomføre prosjektet tilgjengeliggjøring av frosset arkeologisk materiale som ligger magasinert på museet. Etter at museet flyttet inn i forskningsparken i 2005 ble det gjennomført en storstilt tilbakeføring av kulturhistoriske gjenstander fra en rekke europeiske institusjoner. En del av dette materialet var frosset og har vært frosset siden. Finansieringen fra Miljøvernfondet gjorde at vi i 2024 har hatt en dedikert konservator som har arbeidet med dette materialet. Ansettelsen av konservator ble omgjort til fast stilling i 2024 og høsten 2024 innvilget Svalbards miljøvernfond en fase 2 av dette prosjektet som gjør at fra mars 2025 vil vi ha to konservatorer i arbeid.

### Relevant formidling

I 2024 hadde Svalbard museum 54 110 gjester. 2629 av disse var barn og ungdom, og 115 barn var med på pedagogiske opplegg. Museet har hatt fokus på å tilby ulike arrangement, i første rekke for Longyearbyens befolkning. Det har stort sett vært lavterskeltilbud med gratis inngang, ofte med lokale samarbeidspartnere.

Longyearbyen har en befolkning på ca. 2 600 og mottar ca. 130 000 turister i året. Av alle som kommer til Longyearbyen velger ca. 40 % å besøke museet. Dette gjør museet til Svalbard best besøkte -attraksjon og preger museets drift i høysesongene. I 2024 har vi gjennomført undersøkelser på hvor de ulike gjestene kommer fra, vi har data fra 57 % av gjestene, totalt er det registrert 92 ulike nasjonaliteter, av dette var 26 % norske gjester. Blant de største gruppene var Tyskland, USA, Storbritannia, Kina, Sverige, Danmark. Museet deltar aktivt gjennom Svalbard Reiselivsråd og Visit Svalbard for å tilpasse vårt tilbud og drive publikumsutvikling. Vi har i tillegg gått inn som partner i prosjektet Cruiseforum Longyearbyen som bla. har som hensikt å sikre en bedre integrasjon mellom lokalsamfunn og cruisetrafikk.

Samtidig som museet har en svært høy andel turister som våre gjester prioriterer vi også tilbud til fastboende. Samarbeidet med Longyearbyen skole er viktig for museet og vi bruker mye ressurser på å tilby ulike opplæringstilbud som er tilpasset skolens behov, f.eks. læringsopplegg om fangst, andre verdenskrig eller arktiske dyr.

Som det kommer frem av listen over arrangementer legger museet vekt på å gjennomføre ulike arrangementer som er primært rettet mot de fastboende i Longyearbyen.



Svalbard museum har museumsbutikk med et bredt og variert utvalg av polarlitteratur og suvenirer fra Svalbard og det øvrige Arktis. I året som gikk har museet startet arbeidet med å ommøblere butikken.

Våre utstillingsarealer er tilrettelagt for personer med funksjonsnedsettelse og vi tilbyr gratis adgang til personer med ledsagerbevis.

Gjennom 2024 har vi videreført satsningen på opplæring og motivasjon av guider fra egen stab. Museet kan i stadig større grad ta på seg guideoppdrag i utstillingen, noe som øker kvaliteten på gjestenes opplevelse, stolthet og trygghet blant ansatte og gir inntekt.

## Arrangement

11. januar	Tryggve Gran: polarhistorie til lands, til vanns og i luften med, v Hermann Gran (Longyearbyen bibliotek)
1. februar	Utstillingsåpning En verden i endring, åpen for alle
23. februar	Offisiell åpning av utstillingen En verden i endring, v kulturminister Lubna Jaffery
24. februar	Arctic Chamber Music Festival, museet deltok m opplesning (Longyearbyen kulturhus)
5. mars	Boklansering: Spillet om Svalbard av Birger Amundsen (Longyearbyen kulturhus)
8. mars	Markering av Kvinnedagen m appell av Siv Limstrand
14. april	Åpen dag på Villa Fredheim i Sassendalen
11. juni	Mennesker og makter bak Spitsbergen-/Svalbardtraktaten v Roald Berg
29. august	Icebreaker paleontologikonferanse
3. september	Espen Ytreberg; foredrag: Utryddelsen – Historien om den norske hvalfangsten
3. september	Ruth Lillegraven: Samtale og opplesning av Atlanten
11. september	Kulturminner på flyttefot, byvandring og foredrag, i samarbeid med PCCH-Arctic
28. september	Utstillingsåpning, På pall
5. oktober	Åpne omvisninger på norsk og engelsk
8. oktober	(Mis)Understanding Svalbard Geopolitics, v Andreas Østhagen, Tiril Vold Hansen
12. oktober	åpne omvisninger på norsk og engelsk
19. oktober	åpne omvisninger på norsk og engelsk
26. oktober	åpne omvisninger på norsk og engelsk
26. oktober	Konsert m Ian Siegal, I samarbeid med Dark Season Blues
30. oktober	Presentasjon av arbeid og funn v/ Lise Loktu og Elin Brødholt
4. desember	Oppstartsmøte Miljøagentene, m omvisning i utstillingen for barna
16. desember	Om Community exchange, samarbeid med Polar Bears International og Visit Svalbard

## Pedagogiske opplegg for skole og barnehage

- 2. trinn gruvedrift januar
- 4. trinn Svalbards historie februar
- 3. trinn fangst mars
- Videregående hvalfangst april
- 5., 6. og 7. trinn hvalfangst mai
- 2. trinn lesestund september
- Kullungen og Polarflokken barnehage lesestund september
- 9. trinn på ekskursjon m båt til kulturminner september
- 10. trinn demokratiutstilling september

## Utstillinger

### Basisutstilling

Den nye basisutstillingen «En verden i endring» ble offisielt åpnet av kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery 23. februar 2024 etter en periode med prøvedrift fra 1. februar. Utstillingen har gjennomgående fått svært god tilbakemelding og Svalbard museum ble som en av tre nominert til Årets museum i Norge.



*Kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery og direktør Eystein Markusson under åpningen av "En verden i endring" 23. februar 2024. Foto: Siri Hoem.*

### Polar Bears International – ishuset

Organisasjonen Polar Bears International (PBI) har forsket på isbjørn på Svalbard i flere år, bla. i samarbeid med Norsk Polarinstitutt. I hele juli måned videreførte vi samarbeidet med PBI og ishuset plassert utenfor forskningsparken, bemannet med forskere som formidlet til gjestene, med god formidling om isbjørn til ca. 3800 gjester.

I 2023 åpnet museet en midlertidig utstilling om Hanna Resvoll-Holmsens liv og arbeid. Utstillingen var tilgjengelig for publikum fra 1. mars til 15. august 2024. Hun var botaniker og første vitenskapskvinne på Svalbard. Utstillingen ble til i samarbeid med Norsk Polarinstitutt og NGU, og prosjektet var støttet av Svalbards miljøvernfond. Det ble også arrangert et seminar om Hanna Resvoll-Holmsen i forbindelse med utstillingsåpningen.

### På pall

En utstilling bestående av 43 gjenstander vi vanligvis oppbevarer i magasinet. Utstillingen åpnet med et arrangement 28. september, og er planlagt vist fram til slutten av april 2025.

### Annet

Det er gjenstander fra museets samling utstilt ved museet i Barentsburg, en oversikt over disse er tilgjengelig på DigitaltMuseum. På grunn av Russlands angrepskrig mot Ukraina har det ikke vært samarbeidet med museet om disse utstillingene i året som er gått.

I tillegg har museet utstilt gjenstander i mindre utstillinger ved de metrologiske stasjonene på Bjørnøya og Hopen.

### Digitale flater

Museet nettside publiseres på plattform levert av KulturIT. Museet presenterer praktisk informasjon og tilgjengeliggjør digitale ressurser fra samlingen.

På DigitaltMuseum har vi nå tilgjengelig 28 929 foto og 12 559 gjenstander. Vi får mange henvendelser om foto-samlingen fra inn og utland.

Museet publiserer jevnlig på sosiale medier. Per 1. februar 2025 har Svalbard museum 4165 følgere på Facebook og 1893 følgere på Instagram.



*Fra åpningen av utstillingen På pall! Foto: Ann Kristin Klausen*

## Helhetlig samlingsutvikling

### Om gjenstandssamlingene

Svalbards kulturhistoriske samling forvaltes av Sysselmesteren på Svalbard og Svalbard museum. Fra 2011 har Svalbard museum overtatt driften av magasinet og det er per i dag en del av Svalbard museum. Samlingene består av arkeologiske og kulturhistoriske gjenstander fra de ulike periodene i Svalbards 400-årige historie. Fra Svalbards oppdagelse av Willem Barentsz i 1596, den vest-europeiske hvalfangstperioden i 1612–1700, russisk overvintringsfangst i 1704–1852, norsk fangst fra 1820, ekspedisjonsperioden på 1800-tallet, bergverksvirksomheten og bosettingene fra 1890-årene til i dag, den andre verdenskrig 1940–1945 og samfunnsbygging, arbeidsliv, forskning og turisme i nyere tid.

I tillegg finnes en liten naturvitenskapelig samling på 777 objekter og 95 kunsthistoriske gjenstander. Samlingen oppbevares i et moderne og klimaregulert magasin. Til sammen forvalter vi i dag 55813 gjenstander: 50 098 av disse er arkeologiske gjenstander, 3932 er kulturhistoriske gjenstander fra nyere tid. I tillegg til gjenstander og foto er åtte utstillinger og 11 artikler digitalt formidlet på DigitaltMuseum. Vi publiserer jevnlig informasjon om gjenstander og fotografier gjennom forskjellige digitale kanaler, og har en fast spalte i lokalavisa Svalbardposten med ukens foto.

### Arbeid med gjenstandssamlingene

I 2024 har registrering, katalogisering og digitalisering av gjenstander, foto og arkivmateriale fortsatt. På grunn av prosjektet «Tilgjengeliggjøring av frosset arkeologisk gjenstandsmateriale», har aktiviteten økt. Sistnevnte prosjekt innebærer å flytte flest mulig

arkeologiske gjenstander fra museets fryserom til våre klimatiserte magasin. I 2023 ansatte Svalbard museum en konservator for å gjennomføre prosjektet. Hun har i 2024 flyttet, pakket ut, registrert, fotografert, katalogisert og skrevet rapport for ca. 800 av gjenstandene. De fleste er også konserverte, pakket og plassert i magasin.

I 2023 ble 21 gjenstander tatt inn i samlingen.

1184 gjenstander ble registrert i 2024, og 384 gjenstander ble publisert på Digitalt Museum.

12 548 gjenstander og 28929 fotografier er nå publisert der.

Svalbard museum opplever stadig stor interesse fra ulike forskningsmiljøer og enkeltpersoner som etterspør tilgang til, og informasjon om, museets samlinger. Her nevnes ett forskningsprosjekt hvor undersøkelser utføres på objekter som museet forvalter. NIKUs 3-årige prosjekt «Skjeletter i skapet» ble igangsatt høsten 2023, og fortsatte i 2024. En osteolog sammenlikner skjelettmateriale fra ulike utgravninger. Formålet er å undersøke hvordan klimaendringene påvirker nedbrytningen av arkeologiske kulturminner på Svalbard. I 2024 igangsatte de samme forskerne del 2 av prosjektet, som særlig omhandler tekstiler. Prosjektet er støttet av Svalbard miljøvernfond.

2024 har vært preget av arbeid med den nye basisutstillingen. Omtrent 700 objekter som sto i den gamle utstillingen ble tatt ned. 329 av disse ble gjenbrukt i den nye utstillingen, mens resten ble rengjort, pakket og plassert i magasin. Samtidig ble 89 gjenstander som hadde stått på magasin klargjort, og vist i den nye utstillingen.

123 gjester besøkte magasinet i 2024. Magasinet i Forskningsparken er oppgradert i 2024 med nytt befukter- og ventilasjonssystem.

### Privatarkivsamlingen

Arbeidet med privatarkivsamlingen dreier seg hovedsakelig om å tilgjengeliggjøre museets tidligere fjernarkiv som består av litt over 20 hyllemeter med materiale etter lokale lag og foreninger, fangstmenn og diverse personer med tilknytning til Svalbard. Per 31.12.2024 var omkring 12 av 21 hyllemeter katalogisert i Asta og tilgjengeliggjort via Arkivportalen, og de mest etterspurte arkivene har blitt digitalisert. Majoriteten av materialet som det er hensiktsmessig og tilgjengeliggjøre er nå tilgjengeliggjort. Tilvekstene er begrenset og dreier seg hovedsakelig om materiale knyttet til museets gjenstandssamling. Til tross for arkivets begrensede omfang og museets avsidesliggende beliggenhet har vi mottatt henvendelser og noen besøk fra en rekke forskere, forfattere og journalister fra inn- og utland. Det er all grunn til å tro at det resterende materialet også vil være av interesse og arbeidet vil fortsette som før.

### Fotosamlingen

Til sammen er 28 929 fotografier tilgjengelige på nettet gjennom DigitaltMuseum. I overkant av 3000 fotografier har blitt digitalisert og katalogisert i året som gikk. Samlingene har blitt formidlet gjennom den nye basisutstillingen, og via egne sosiale medier og Svalbardposten. Museets fotosamling tiltrekker seg stor interesse fra et lokalt, nasjonalt og internasjonalt publikum. Foruten Svalbard museums egen samling, som også omfatter Svalbardpostens

fotoarkiv, har vi også deponeringsavtale med Grøndal Foto, Store Norske Spitsbergen Kulkompani A/S, Kings Bay og Grete Smedal. I tillegg oppbevarer Svalbard museum kulturminnefoto fra Sysselmesteren av sikkerhetsmessige årsaker, uten deponeringsavtale.

## Trygg ivaretagelse

### Sikring

Som et ledd i sikring av samlingene har museet i 2023 flyttet all digital informasjon over i «skyen», som egentlig er sikre servere med backup i flere ledd på fastlandet som driftes av KulturlIT med datalagring i Norge.

Utenom utlån oppbevares museets fysiske samlinger enten i utstillinger og magasiner i Svalbard forskningspark og magasinert i det gamle museet i Longyearbyen. Oppbevaringsforholdene magasiner og utstillinger i Svalbard forskningspark er svært gode, og det er her den største andelen av samlingen og de mest sårbare gjenstandene oppbevares.

Om lag 28 % av museets kulturhistoriske gjenstander ble inntil desember 2024 oppbevart i det gamle museet i kaldlager. Forholdene var ikke tilfredsstillende. Tilstanden til bygget, som museet disponerer, men ikke eier, har blitt gradvis forverret de siste årene og det oppsto et akutt behov for å utbedre dette eller finne alternative magasiner for større gjenstander. Dette ble først identifisert som en trussel i 2022 og i løpet av 2023 og 2024 forverret tilstanden seg.

Skadene på bygget oppstår som et resultat av klimaendringer som gir stadig mer ustabile grunnforhold.

I en tilstandsrapport fra desember 2023 skrev Rambøll at det var fare for at bygget kan kollapse. Museet arbeidet i 2024 med å finne nye permanente erstatningslokaler og la planer for en eventuell evakuering av gjenstandene fra bygget. Mot slutten av 2024 fikk vi en avtale med Longyearbyen lokalstyre om å midlertidig disponere den gamle miljøstasjonen i Longyearbyen. De første gjenstandene ble flyttet dit på slutten av 2024. Ved årsskiftet var 180 av ca. 400 gjenstander evakuert. Arbeidet fortsetter i 2025. Vi har fått økonomisk støtte til flytteprosessen i form av sikringsmidler fra Kulturdirektoratet.

I 2024 ble 28 av gjenstandene tilhørende Kings Bays museum i Ny-Ålesund flyttet til Longyearbyen og deponert i Forskningsparken. Dette er hovedsakelig tekstiler, og de er flyttet for å få bedre bevaring. I 2025 planlegges ytterligere 52 gjenstander flyttet til Forskningsparken. Prosjektet foregår i samarbeid med Kings Bay.

### Kompetansesenter kulturmiljø

Svalbard museum opprettet i 2023 kompetansesenter kulturmiljø Svalbard.

Over tid har det oppstått et stort behov for å samle bygningsvernkompetanse på Svalbard. Det er mange automatisk fredete og vedtaksfredete bygg og konstruksjoner som trenger tilsyn og vedlikehold. Eier er ansvarlig for å ivareta sine kulturminner, og et

byggningsvernssenter vil kunne tilby en reell og lokal leverandør av nødvendige tjenester som eier er ansvarlig for å utøve, og som også direktoratet har anledning til å pålegge eieren eller brukeren, jf. sml § 45.

Kompetansesenter for kulturmiljø på Svalbard skal ha fokus på bygningsvern, men vil også kunne romme andre oppdrag og rådgivning knyttet til spørsmål om kulturminner og bevaring. Senteret skal sikre at kunnskap og kompetanse om Svalbards kulturminner utvikles, forvaltes og forblir på øygruppa gjennom kontinuitet og erfaringsoverføring. Ressurssentret vil være en varig samarbeidspartner og kunnskapsleverandør for forvaltningen av kulturminner og eiere av fredete og verneverdige bygg på Svalbard.



*Mye av vedlikeholdsarbeidet på bygningene utenfor bosetningene skyldes besøk av isbjørn, til venstre hytta i Skansebukta. Foto: Erki Markson*

Det har vært ansatt 3 personer i kompetansesenteret på full tid, hvor 2 personer har vært ansatt hele året og en person ansatt fra juli 2024. Det har vært ansatte 2 sommersnekkere som har jobbet juli, august og deler av september. I tillegg ble det benyttet midlertidig ansatte og lokale firma i forbindelse med ulike prosjekter. Andre ansatte med ekspertise innen felt som historie, arkiv og arkeologi har også bidratt i senterets arbeid.

Hovedoppgavene for kompetansesenteret har vært knyttet til:

1. Oppdrag fra Nærings- og fiskeridepartementet om tilsyn og sikring, og dernest en god og verdibevarende forvaltning og vedlikehold, av departementets eide kulturminner på Svalbard. Dette er i hovedsak teknisk- industrielle kulturminner knyttet til tidligere gruvedrift rundt Longyearbyen.
2. Oppdrag fra Sysselmesteren for å ivareta eieroppgaver som dokumentasjon, tilstandsvurderinger, tilsyn, istandsetting, sikring og vedlikehold av kulturminnene som Sysselmesteren forvalter statens eieransvar for. Dette omfatter blant annet en rekke fredede fangsthytter rundt hele Svalbard.

### 3. Oppdrag for andre eier av kulturminner på Svalbard.

#### Tilstandsvurderinger

##### *Enkle tilstandsvurderinger og tilsyn*

Det har blitt gjennomført tilstandsregistreringer av taubanelinje 3 som består av 41 stående taubanebukker. I tillegg har tilstandsregistrering av Taubaneanlegget fra Adventdalen til Skjæringa blitt fullført etter arbeid startet i 2023, til sammen 20 taubanebukker.

Samlet har 61 taubanebukker blitt tilstandsvurdert.

Det gamle museet/Grisefjøset ble tilstandsvurdert av eksterne i 2023, og rapporten kom tidlig i 2024. Etter vurderinger av rapporten ble det gjort løpende overvåking (ca hver 14 dag) av det gamle museet og målepunkter ble satt opp.

Det er gjennomført tilsyn ved Hiorthfjellgruva, Sneheim (som har blitt låst på bakgrunn av tilsynet), Sørhytta, Vinkelstasjonen utenfor Endalen (lekkasje), gruve 5 og 6, Titankrana og Taubanestasjonen i Hiorthhamn, Hagahytta, Camp Millar, Camp Bell, Kapp Wijk m.fl.

Det er gjennomført enkel tilstandsvurdering av:

SMS: Flatøyra, Laksebu, Camp Zoe, Camp Lagercranz, Haugenhytta, Lloyds hotell, Claraville, Strandhuset (Calypsobyen), Michelsenshuset, Villa Fredheim, Gletcherhytta,

Kings Bay: Blått hus, Gult hus, Green Harbour, båtnaust, Skolen, Syssebu

Private: Fardalshytta, fangsthytte på Revneset, Stormessa.

Førstehytta er befart, med utsikter til istandsetting i løpet av 25/26

Til sammen har 32 bygg fått tilsyn/enkel tilstandsvurdering.

##### *Tilstandsanalyser*

Det ble gjennomført et prosjekt ved gruve 5 og 6 sommeren 2024 med tilstandsregistrering av grunnforhold og bygninger med tanke på forurensing. Dette ble gjort av Rambøll under ledelse av museet.

#### Utbedringer

##### *Enkle utbedringer*

Det er ryddet vaiere fra taubanebukk ved Nedover.

Det er søkt og innvilget dispensasjon for å montere permanente skiltstativ ved daganleggene til gruve 2B, 5 og 6. Dette var planlagt utført i 2024, men ble utsatt, grunnet kapasitetsproblemer hos entreprenør, til januar 2025.

Etter omsøkt og mottatt dispensasjon ble det gravd vekk kull fra bukk 5 ved del-linje 6 av taubaneanlegget fra Adventdalen til Skjæringa. Det ble gravd ned til permafrost og det trengs å graves mer sommeren 2025.

Taubanebukk 1 ved del-linje 6 av taubaneanlegget fra Adventdalen til Skjæringa har blitt sikret ved å sette opp jekketårn under fundamentet grunnet råte i fundament.

Mindre utbedringer ved Skansbukta (gjentatte reparasjoner på grunn av isbjørn), Brucebyen, Skottehytta, Laksebu

Calypsobyen: Ukesarbeid med utbedring av skodder, istandsetting av vinduer og ovner.

Til sammen 9 enkle utbedringer.



### *Større utbedringer*

Grunnet vesentlig råte i Steinsorteren ved gruve 1B, har det blitt heiset ned maskindeler for å hindre kollaps av konstruksjonen. Det har blitt utarbeidet en arbeidsbeskrivelse og innhentet tilbud på refundamentering av dette. Arbeidet med refundamentering er planlagt i 2025.

Det er påbegynt et ryddeprosjekt for daganleggene ved gruve 5 og 6. Her er farlige gjenstander i terrenget ryddet vekk og kastet. Dette etter dokumentering og tillatelse fra Sysselmesteren. Midler for dette er tildelt fra Svalbards miljøvernfond.

Det ble laget ny erosjonssikring ved Taubanestasjonen i Hiorthhamn. Denne er i tillegg til den som lå der fra før.

Kapp Koburg: Flyttet hytta 100m inn fra eroderende kyststrekning. Nye fundamenter, ny papptekking nederst. Utbedringer av gulv.

Kommandosentral Longyearbyen: Gravet opp rundt vegger, utbedret råteskader. Tilføyd vernekonstruksjon.

Snekkerverkstedet i Nybyen: Omsøk midler fra Riksantikvaren og sikret mot kollaps.

Den russiske fangsthytta fra Rekvika i museumsutstillingen: Gjenoppføring av sleppverkskonstruksjon i utstillingen ble startet høsten 2024.

Det er til sammen 7 større prosjekter startet/gjennomført.

## Aktiv samhandling

Museet er medlem i Norges museumsforbund, International Council of Museums (ICOM), Svalbard reiselivsråd, Svalbard næringsforening og Hovedorganisasjonen Virke.

Partner	Samarbeid
Kings Bay A/S	Avtale om bistand med museumsfaglige råd i forbindelse med Kings Bays samling og tilhørende museum i Ny-Ålesund
KulturIT	Eier og aktiv bruker
Landbruks- og matdepartementet	Formidling av informasjon om Svalbard globale frøhvelv
Norges museumsforbund	Styremedlem i seksjon for naturhistorie
Longyearbyen lokalstyre/Longyearbyen skole	Utstillingen Lokaldemokrati i Longyearbyen Formidling
Norsk Polarinstitut	Formidling
Nærings- og fiskeridepartementet	Avtale om oppfølging av statens teknisk-/industrielle kulturminner
PCCH-Arctic	Partner i forskningsprosjektet Polar Climate and Cultural Heritage – Preservation and Restoration Management
Store Norske Spitsbergen Kulkompani A/S (SNSK)	Samarbeidsavtale om formidling og deponering
Svalbard Reiselivsråd/Visit Svalbard	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samarbeidsavtale</li> <li>- Medlem og har pr. dato et varamedlem i styret i reiselivsrådet</li> <li>- Cruiseforum Longyearbyen</li> </ul>
Sysselmasteren på Svalbard	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samarbeidsavtale om ivaretagelse av statens automatisk fredede kulturhistoriske gjenstander</li> <li>- Samarbeidsavtale om informasjon og natur, miljø og kulturminner</li> <li>- Prosjektavtale om kultutminnefaglig bistand</li> <li>- Avtale om oppfølging av statens fredede bygninger på Svalbard.og kunnskapsutvikling</li> </ul>
THETIDA	Deltaker THETIDA - <i>Technologies and methods for improved resilience and sustainable preservation of underwater and coastal cultural heritage to cope with climate change, natural hazards and environmental pollution</i> - et multi-nasjonalt forskningsprosjekt finansiert gjennom EU's forskningsfond Horizon
Universitetssenteret på Svalbard	Formidling og forskning

Svalbard museum deltar i nettverk for privatarkiv i Troms. Nettverket ble startet i 2022 og har til hensikt å sikre en helhetlig samfunnsdokumentasjon, gjennom innsamling, bevaring og tilgjengeliggjøring av privatarkiver. For å sikre dette har nettverket utarbeidet en felles bevaringsplan og samhandlingsplan som tar sikte på å avklare arbeidsdeling, ansvarsområder og mulige fellesløsninger.

Svalbard museum er medlem av bergverksnettverket som arbeider for kompetanseheving, effektivisering, bedre ressursutnyttelse og synliggjøring. Nettverket har gjenopptatt virksomheten og utarbeider arbeids og aktivitetsplan og vil gjennomføre et digitalt og et fysisk møte hvert år fram mot 2027. Nettverket mottar støtte fra kulturdirektoratet og vil tilrettelegge for felles forskningsprosjekt, drøfting av felles problemstillinger, styrking av geologisk kompetanse og utvikling av ideer til felles tilgjengeliggjøring og formidlingsarbeid.

## Organisasjon

### Styret

Styret for stiftelsen Svalbard museum består av representanter oppnevnt av stifterne: Longyearbyen lokalstyre (LL), Norsk Polarinstitutt (NP), Store Norske Spitsbergen Kulkompani (SNSK), Sysselmasteren på Svalbard og Universitetscenteret på Svalbard (UNIS). Styret består av seks faste representanter fra stifterne og en representant fra ansatte ved Svalbard museum. Sysselmasteren på Svalbard har i tillegg en observatør i styret.

### Styrets sammensetning

Oppnevnte av	Medlem	Personlig vara	Funksjon
SNSK	Håvar Fjeringøy		Styreleder
Sysselmasteren	Harald Høgseth	Siri Hoem	Styremedlem
LL	Stein Ove Johannessen	Trine Krystad	Styremedlem
LL	Ane Hammervoll Bjørsvik	Moa Mari From Kero	Styremedlem
NP	Harald Dag Jølle	Geir Ove Aspnes	Styremedlem
UNIS	Frank Nilsen	Maria Jensen	Styremedlem/nestleder
Ansatte	Mikael Bjerkestrand	Sigrun Selboe	Styremedlem
Sysselmasteren	Monika Serafinska		Observatør
De følgende gikk ut av styret i løpet av 2024			
NP	Kim Holmén	Åshild Ønvik Pedersen	Styremedlem
LL	Kristin Furu Grøtting		Styremedlem/nestleder

Styret har i løpet av 2024 hatt fem styremøter og behandlet til sammen 31 saker. De viktigste sakene har vært spørsmål knyttet til generell drift, økonomi og utviklingsprosjekter knyttet til ombygging av kontorer, etablering av kompetansesenter kulturmiljø på Svalbard, mulig utvidelse av museets lokaler og oppgradering av museets utstillinger.



*I 2024 ble det gjennomført et prosjekt for å rydde rundt daganleggene ved gruve 5 og 6 i Longyearbyen. Her fra gruve 5.  
Foto: Frøde Sekse Hilleren*

## Ansatte

Til sammen 27 personer har vært ansatt ved Svalbard museum i 2024, hvorav 9 faste hele stillinger, 4 faste i redusert stilling, en ansatt på prosjekt i hel stilling, og tilkallingsvikarer, til sammen 13,66 årsverk. Det etterstrebes likelønn og en likeverdig fordeling mellom kjønnene i alle stillingskategorier. I 2024 var kjønns sammensetningen i personalet 57 % kvinner og 43 % menn.

## Helse, miljø og sikkerhet

Styret legger vekt på HMS og at planer for sikring er gjennomført i tråd med budsjett. Det er utarbeidet og ført revisjon av internkontrollsystem i bedriften. Svalbard museum er tilknyttet bedriftshelsetjenesten Medco. Det er gjennomført årlig kartlegging, handlingsplaner, vernerunder og opplæring i førstehjelp. Alle ansatte er informert om og har deltatt i gjennomgåelsen av sikkerhetsrutiner, brannrutiner og det er gjennomført brann/evakueringsøvelser. Svalbard museum har tillitsvalgt og verneombud. De ansatte har en fast representant i styret for Svalbard museum.

Det er ikke inntruffet skader eller ulykker i forbindelse med stiftelsens virksomhet. Sykefraværet var i 2024 på 2,54 % inkludert langtidssykefravær.

Våren 2024 ble Svalbard museum sertifisert som Miljøfyrtårn. Det er etablert et miljøledelsessystem som oppfyller kriterier innen avfall/ombruk, energi, innkjøp, transport og arbeidsmiljø. Miljøeffekten innrapporteres og offentliggjøres årlig. Frist for innrapportering er 1. april.

## Økonomi

Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling og resultat pr. 31. desember 2024 og utviklingen og resultatet av virksomheten i 2024. Det har ikke inntruffet ekstraordinære forhold eller vesentlige hendelser som påvirker årsregnskapet etter balansedagen. Fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelse av regnskapet.

I 2024 mottok stiftelsen kr. 17 120 000,- i statlig driftsstøtte fordelt på kr. 14 900 000,- fra Justis- og beredskapsdepartementet og kr. 2 220 000,- fra Kultur- og likestillingsdepartementet. I tillegg ble det inntektsført kr. 1 856 789,- i øvrige tilskudd til driften. Løpende drift ga inntekter på kr. 17 798 192,-. Til sammen ga dette museet en samlet inntekt på kr 36 774 981,-.

Driftskostnadene utgjorde kr. 37 319 557,-. Underskuddet på driften ble kr. 544 576,-.

Årsresultatet ble et underskudd på kr. 5 647,- som hentes fra annen egenkapital.

Stiftelsens samlede egenkapital og gjeld var ved utgangen av året kr. 33 870 727,-, hvorav grunnkapitalen utgjorde kr. 500 000,-. Varige driftsmidler som bygning, teknisk utstyr og løsøre utgjorde kr. 20 787 478,-.

Longyearbyen, 25. februar 2025

Håvar Fjerdingsøy  
Styrets leder

Frank Nilsen  
Styrets nestleder

Mikael Bjerkestrand  
styremedlem

Ane Hammervoll Bjørsvik  
styremedlem

Harald Høgseth  
styremedlem

Stein Ove Johannessen  
styremedlem

Harald Dag Jølle  
styremedlem

Eystein Markusson  
direktør

**Årsregnskap for**  
**STIFTELSEN SVALBARD MUSEUM**

989469266

Regnskapsår  
01.01.2024 - 31.12.2024

## Resultatregnskap

	Note	2024	2023
<b>Driftsinntekter</b>			
Annen driftsinntekt	1	36 774 981	34 877 557
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>36 774 981</b>	<b>34 877 557</b>
<b>Driftskostnader</b>			
Varekostnad		3 116 727	3 141 095
Lønnskostnad	2, 3	10 488 507	9 420 952
Avskrivning på varige driftsmidler	4	2 193 826	670 203
Annen driftskostnad		21 520 497	19 890 430
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>37 319 557</b>	<b>33 122 680</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-544 576</b>	<b>1 754 876</b>
<b>Finansinntekter</b>			
Annen renteinntekt	5	494 254	657 151
Annen finansinntekt		51 233	36 031
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>545 487</b>	<b>693 182</b>
<b>Finanskostnader</b>			
Annen rentekostnad		3 200	406
Annen finanskostnad		3 359	33 802
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>6 559</b>	<b>34 209</b>
<b>Netto finans</b>		<b>538 929</b>	<b>658 974</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-5 647</b>	<b>2 413 850</b>
<b>Overføringer</b>			
Annen egenkapital		-5 647	2 413 850
<b>Sum overføringer</b>		<b>-5 647</b>	<b>2 413 850</b>

## Balanse

	Note	31.12.2024	31.12.2023
<b>EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	4	3 977 403	3 865 233
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	4	16 810 075	8 950 782
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>20 787 478</b>	<b>12 816 014</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investeringer i aksjer og andeler	6	50 000	50 000
Andre langsiktige fordringer	7	-5 547	38 854
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>44 453</b>	<b>88 854</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>20 831 931</b>	<b>12 904 868</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
Varer	8	2 447 946	1 405 066
<b>Sum varer</b>		<b>2 447 946</b>	<b>1 405 066</b>
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		55 910	2 259 675
Andre kortsiktige fordringer	9	6 826 792	5 053 815
<b>Sum fordringer</b>		<b>6 882 702</b>	<b>7 313 490</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	3 708 148	11 195 094
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>3 708 148</b>	<b>11 195 094</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>13 038 796</b>	<b>19 913 649</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>33 870 727</b>	<b>32 818 518</b>



## Balanse

	Note	31.12.2024	31.12.2023
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Stiftelseskapital	11	500 000	500 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>500 000</b>	<b>500 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Fond	11	0	13 500 000
Annen egenkapital	11	23 576 765	10 082 413
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>23 576 765</b>	<b>23 582 413</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>24 076 765</b>	<b>24 082 413</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		4 271 728	5 291 275
Skyldige offentlige avgifter	10	309 062	295 021
Annen kortsiktig gjeld	9	5 213 172	3 149 809
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>9 793 962</b>	<b>8 736 105</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>9 793 962</b>	<b>8 736 105</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>33 870 727</b>	<b>32 818 518</b>

LONGYEARBYEN, 25.02.2025

\_\_\_\_\_  
Håvar Fjerdingøy  
styrets leder

\_\_\_\_\_  
Frank Nilsen  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Mikael Amadeus Bakke  
Bjerkestrand  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Harald Bentz Høgseth  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Harald Dag Jølle  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Stein-Ove Skilbrei Johannessen  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Ane Hammervoll Bjørsvik  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Eystein Markusson  
Direktør

## Noter

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Selskapet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse.

De regnskapsprinsipper som er gjengitt i regnskapslovens kap. 4 om grunnleggende prinsipper og god regnskapsskikk og kap. 5 om vurderingsregler er ikke gjengitt i denne innledende noten om regnskapsprinsipper dersom det ikke foreligger forhold ved regnskapsposten eller prinsippene og vurderingsreglene som fordrer en presisering (valgadgang mv).

Unntaksreglene i regnskapsloven for små foretak er anvendt der annet ikke er angitt spesielt.

#### Presiseringer mht regnskapsprinsipper:

##### Driftsinntekter og kostnader

Inntektsføring av salgsinntekter skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Tilskudd overført til løpende drift periodiseres og inntektsføres månedsvis. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs i samme periode som inntekter inntektsføres.

##### Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er aaløge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler som anses å ha varig verdi, vurderes til anskaffelseskost og nedskrives til virkelig verdi i de tilfeller et verdifall forventes å være ikke-forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives etter en fornuftig avskrivingsplan over forventet økonomisk levetid.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

##### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet gjenværende økonomisk levetid. Som hovedregel er en lineær avskrivingsmetode lagt til grunn.

##### Varer

Varer vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

##### Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til forventet tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

### **Pensjoner og OTP**

Pensjonsordninger er finansiert via en hybrid pensjonsavtale med garanti. Hybridpensjon kombinerer mulighetene i innskudds- og ytelsespensjon. Pensjonspremien anses som en pensjonskostnad og er klassifisert som en lønnskostnad i regnskapet.

### **Skatt**

Stiftelsen er et offentlig foretak og er ikke skattepliktig.

### **Fortsatt drift**

Årsregnskapet for 2024 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Det bekreftes med dette at forutsetningen for fortsatt drift er tilstede.

## Note 1 - Tilskudd

I posten inngår følgende tilskudd og bevilgninger	2024	2023
Bevilgning fra Kultur- og Likestillingsdepartementet	2 220 000	2 140 000
Bevilgning fra Justis- og Beredskapsdepartementet	14 900 000	14 499 310
Tilskudd Kulturdirektoratet*	154 066	
Tilskudd fra Svalbard Miljøvernfond*	764 897	688 920
Bevilgning Landbruks- og Matdepartementet*	937 826	450 228
Tilskudd andre		185 500
<b>Totalt</b>	<b>18 976 789</b>	<b>17 963 958</b>

\*Tilskudd fra Kulturdirektoratet gjennomføres i 2024 og 2025 og inntektsføres i takt med pådratte kostnader i prosjektet.

\*Tilskudd fra Svalbard Miljøvernfond består av 2 prosjekter der et er avsluttet i 2024 og det andre fortsetter i 2025. Prosjektet inntektsføres i takt med pådratte kostnader.

\*Bevilgning fra Landbruks- og matdepartementet inntektsføres i takt med pådratte kostnader i prosjektet og i 2023 og 2024. Prosjektet er avsluttet i 2024.

## Note 2 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2024	2023
Lønn	9 057 567	8 060 041
Arbeidsgiveravgift	0	0
Pensjonskostnader	742 003	666 476
Andre relaterte ytelser	688 937	694 434
<b>Sum</b>	<b>10 488 507</b>	<b>9 420 952</b>

### Mer om årsverk og lønn

Foretaket er pliktig til å ha pensjonsordning for selskapets ansatte jfr. lov om obligatorisk tjenestepensjon. Foretaket har etablert pensjonsordning via Storebrand, hybridpensjon som tilfredsstiller kravene i loven.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer: Det er heller ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelser til ansatte eller medlemmer av styret.

## Note 3 - Antall årsverk

Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret: 13,66

#### Note 4 - Varige driftsmidler/anleggsmidler

	Driftsløsøre, inventar o.l	Tomter, bygninger og annen fast eiendom	Sum
<b>Varige driftsmidler</b>			
Anskaffelseskost pr 01.01	10 071 618	7 037 662	17 109 280
Tilgang i året	9 348 092	817 197	10 165 289
Avgang i året	0	0	0
<b>Anskaffelseskost pr 31.12</b>	<b>19 419 710</b>	<b>7 854 859</b>	<b>27 274 569</b>
Akkumulert av- og nedskrivninger 01.01	-1 120 835	-3 172 430	-4 293 265
Akkumulert av- og nedskrivninger 31.12	-2 609 634	-3 877 457	-6 487 091
<b>Balanseført verdi pr 31.12</b>	<b>16 810 076</b>	<b>3 977 402</b>	<b>20 787 478</b>
Årets av- og nedskrivninger	1 488 799	705 027	2 193 826
Økonomisk levetid	0 - 18,29	5 - 20	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	

#### Mer om varige driftsmidler/anleggsmidler

Stiftelsen Svalbard Museum hadde påkostninger fra 2023 som er ferdigstilt i 2024, og avskrivninger er startet opp.

#### Note 5 - Annen renteinntekt

Består av renteinntekter på bankinnskudd.

## Note 6 - Investering i aksjer og andeler

Stiftelsen Svalbard Museum har tegnet aksjer i KulturIT med org.nr 915 168 175

Antall	50 aksjer
Tegningskurs	1000 per aksje
Totalt tegningsbeløp	Kr. 50 000
Andel	1,266%

## Note 7 - Fordringer

---

Fordringer som forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt	-5 547
---	--------

### Mer om fordringer

Bestående av premiefond/innskuddsfond pensjon Storebrand

## Note 8 - Varer

Varer vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Det er gjort endring i nedskrevne verdier, da museet etter å ha fått nytt kassasystem har tatt ut varelagerverdi på varer som man ikke får omsetning på. Dette er varer som kastes. Da varer er tatt ut, vil nedskreven verdi fjernes fra balansen så verdi blir riktig etter nytt system.

**Note 9 - Andre kortsiktige fordringer og forpliktelser**

<b>Andre kortsiktige fordringer består av</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Avregning billettinntekter	kr. 2 375	0
Ikke utbetalt nets avregning	kr. 84 725	0
Forskuddsbetalt leiekostnad	kr. 3 210 377	kr. 3 286 108
Forskuddsbetalt forsikring	kr. 428 508	kr. 338 245
Forskuddsbetalte andre kostnader	kr. 132 997	kr. 167 669
Forskuddsbetalt pensjon	kr. 96 361	kr. 90 345
Ikke utbetalt tilskudd Svalbard Miljøvernfond*	kr. 2 871 448	kr. 1 171 448
<b>SUM</b>	<b>Kr. 6 826 792</b>	<b>kr. 5 053 815</b>

\*Ikke utbetalt tilskudd etter regnskapsårets slutt 31.12.2024, Svalbard Miljøvernfond, kr. 2 871 448. Tilskuddene utbetales ved innsendelse av sluttrapport og står som fordring frem til dette.

<b>Andre kortsiktige forpliktelser består av</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Påløpt lønn	kr. 134 300	kr. 0
Skyldige feriepenger	kr. 829 819	kr. 576 350
Påløpt kostnad	kr. 130 759	kr. 4 822
Huk-fond	kr. -39	kr. 1 906
Kortsiktig fordring, Sysselmesteren*	kr. 490 000	kr. 350 000
Tilskudd Svalbard Miljøvernfond*	kr. 1 771 868	kr.836 765
Forskuddsbetalt tilskudd*	kr. 320 839	kr. 629 966
Avsatt NFD*	kr. 1 535 091	kr. 750 000
Gavekort	kr. 200	kr. 0
Tilgodelapp	kr. 335	kr. 0
<b>SUM</b>	<b>kr. 5 213 172</b>	<b>kr. 3 149 809</b>

\*Kortsiktig fordring Sysselmesteren er inntektsført i 2025.

\*Tilskudd fra Svalbard Miljøvernfond inntektsføres i takt med pådratte kostnader i prosjektet

\*Forskuddsbetalt tilskudd består av midler fra Kulturdirektoratet som inntektsføres i takt med pådratte kostnader

\*Avsatt vederlag Nærings- og Fiskerideperamentet

## Note 10 - Bankinnskudd

	<b>31.12.2024</b>
I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med	312 162
Skyldig skattetrekk	-309 062

### Mer om bankinnskudd

Skattetrekkets innskuddet dekker trekkansvar ved årsskiftet

## Note 11 - Egenkapital

	<b>Selskapskapital</b>	<b>Opptjent egenkapital</b>	<b>Sum</b>
Egenkapital 31.12.2023	500 000	23 582 413	24 082 413
Årsresultat	0	-5 647	-5 647
<b>Egenkapital 31.12.2024</b>	<b>500 000</b>	<b>23 576 765</b>	<b>24 076 765</b>

### Mer om egenkapital

Stiftelseskapitalen er gitt som gavebrev fra Longyearbyen Lokalstyre med kr. 500 000

Kr. 13 500 000,- var tidligere overført til egen konto i egenkapitalen for fremtidig vedlikehold/utskiftning av utstilling. Dette er nå gjennomført og ansees som oppfylt og flyttes tilbake til opptjent egenkapital.