

Trondheim
kunstmuseum



04.04.2025 — 31.08.2025

M I
S T MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

25-03-2025 16:04 CET

Passing Motherhood - Hannah Ryggen Triennale 2025: MATER

Ny utstilling på Trondheim kunstmuseum: Passing Motherhood – en gripende utforskning av moderskapets mange dimensjoner.

Hvordan formes moderskapet av politikk, historie og migrasjon? Hvordan påvirker krig, fordrivelse og arv forholdet mellom mødre, barn og samfunn? Disse spørsmålene står sentralt i den nye utstillingen Passing Motherhood, som åpner 4. april på Trondheim kunstmuseum.

Passing Motherhood er en flerstemmig utstilling som går langt utover den individuelle erfaringen av å være mor. Gjennom et unikt samspill mellom kunstverk, historiske gjenstander og vitnesbyrd, utforsker utstillingen hvordan moderskap uopphørlig skapes, bestrides og overføres - på tvers av

kropper, geografi og generasjoner.

“Trondheim kunstmuseum er utrolig stolte over å presentere denne utstillingen med internasjonale, anerkjente kunstnere i dialog med hovedverk som Hannah Ryggens Grini (1945), fra museets samling.”

- Ingrid Lunnan, konstituert direktør Trondheim kunstmuseum

Et dypdykk i moderskapets politiske og sanselige landskap

Utstillingen presenterer en rekke sterke kunstverk og installasjoner som belyser ulike aspekter av moderskapet. Fra Sheba Chhachhi og Sonia Jabbars *When the Gun is Raised, Dialogue Stops...*, som skildrer kvinners stemmer fra Kashmir, til Hannah Ryggens ikoniske billedvev *Grini*, som illustrerer moderskap i krigstid. Aline Mottas *A água é uma máquina do tempo* (Water is a Time Machine) viser oss hvordan båndet mellom mor og datter er sammenfiltret på tvers av århundrer med raseundertrykkelse, kolonisering og glemte drømmer, mens Marin Shamovs interaktive verk *Motherhood Instruction* gir et unikt blick på komplekst moderskap i det digitale rom.

Interaktive opplevelser og institusjonskritikk

Besøkende inviteres til å navigere utstillingen gjennom flere stier, tilrettelagt for å skape en personlig opplevelse. Louise Bourgeois' lille, men monumentale, skulptur *Femme* og Elise Storsveens store tekstil *Fødselen* behandler begge svangerskapet som en tilstand av både enorm styrke og sårbar forvandling. I *Veslemøy Lilleengens Grunntanker* kan publikum bidra med jord fra sine egne hjemsteder og forme den til polerte kuler i en japansk *dorodango*-teknikk. Thora Dolven Balkes *Gravitas* utforsker øm omsorg, mens Basma Al-Sharifs *Morning Circle* retter et kritisk blick på hvordan nasjonale ideologier formes allerede i barndommen.

En invitasjon til refleksjon og dialog

Passing Motherhood er ikke bare en kunstutstilling, men en invitasjon til å reflektere over arv, omsorg og det som overføres – enten gjennom håndverk, historier eller motstand. Med en kombinasjon av historiske verk, samtidskunst og interaktive elementer, skaper utstillingen et rom for nytenkning rundt hva moderskap betyr i dag.

“I dialog med kunstner, forsker og medkurator Yaniya Mikhulina har vi utviklet flere tematiske innganger til morsrollen. Disse omfatter blant annet sammenhengen mellom migrasjon og kropp, hjemmets betydning for barnet og hvordan krigens etterdønninger preger flere påfølgende generasjoner. Som kuratorer inntar vi et bevisst standpunkt ved å utfordre en heteronormativ forståelse av morsrollen. Vi avviser dermed den ensidige idylliseringen av mor som en slags “madonna med barnet”. I en tid preget av krig, polarisering og høyreekstreme strømninger, mener vi det er nødvendig med et bredere perspektiv på solidaritet og omsorg.”

- Marianne Zamecznik, hovedkurator ved Trondheim kunstmuseum

Velkommen til Trondheim kunstmuseum og en utstilling som utfordrer, beveger og inspirerer.

Hannah Ryggen Triennale 2025: MATER åpner 4. april

Hannah Ryggen Triennale (HRT) er en utstilling som finner sted på ulike visningssteder i og rundt Trondheim hvert tredje år. Triennialens formål er å hedre kunstnerskapet til Hannah Ryggen (1894-1970), som skapte sine kunstverk på Ørlandet og i Trondheim.

Velkommen til åpningsarrangementet for kunstfestivalen Hannah Ryggen Triennale 4. april, der fire av triennialens åtte utstillinger åpner.

Gratis inngang hele kvelden!

18:00 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum

19:00 Trondheim kunstmuseum (Bispegata)

20:00 Kunsthall Trondheim

21:00 K-U-K Kjøpmannsgata Ung Kunst

22:00 Åpningsfesten fortsetter på K-U-K

Trondheim kunstmuseum viser både samtidskunst og historisk kunst med utgangspunkt i en samling på over 6000 verk. Museet viser kunst i to lokaler i Trondheim sentrum, museets hovedbygning ved Nidarosdomen og TKM Gråmølna på Nedre Elvehavn. TKM Gråmølna huser utstillinger fra Kunstgaven Håkon Bleken.

TKM Bispegata 73 53 81 80 - Bispegata 7b

TKM Gråmølna 73 53 81 90 - Trenerys gate 9

Kontaktpersoner



Anna Kvitka

Pressekontakt

Kommunikasjonsansvarlig

anna.kvitka@mist.no

91 91 88 86



Christina Undrum Andersen

Pressekontakt

Avdelingsleder formidling

christina.undrum@mist.no

47 66 86 92



Marianne Zamecznik

Kurator

marianne.zamecznik@mist.no

+4741127601