

Migrasjonsminne

et nasjonalt minnesamlingsprosjekt om migrasjonshistorie



Memoar
Alle har ei forteljing å dele

Hovedfunn til nå

Muntlig intervju gir et bilde av migrasjonshistorien som levende kulturarv

- Muntlig utvandringshistorie handler ofte om etterslekta sine fortellinger, i femte-sjette generasjon
- Innvandrershistorien handler om første, andre og tredje generasjon
- Fortellingene om inn- og utvandring er like
- Masse drama
- Fortellinger om nyvinning, kjærlighet, tragedie, savn m.m.



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Emneord og intervjuguide

Gamleland: Uffda, lutefisk og troll



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Emneord og intervjuguide

Gamleland: Uffda, lutefisk og troll

Oppbrudd: Sint far og kakkelovn



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Emneord og intervjuguide

Gamleland: Uffda, lutefisk og troll

Oppbrudd: Sint far og kakkelovn

Reise: Esel og fly



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Emneord og intervjuguide

Gamleland: Uffda, lutefisk og troll

Oppbrudd: Sint far og kakkelovn

Reise: Esel og fly

Nykommer: Middag og soverommet



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Emneord og intervjuguide

Gamleland: Uffda, lutefisk og troll

Oppbrudd: Sint far og kakkelovn

Reise: Esel og fly

Nykommer: Middag og soverommet

Integrering: Kirken på Radøy



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Emneord og intervjuguide

Gamleland: Uffda, lutefisk og troll

Oppbrudd: Sint far og kakkelovn

Reise: Esel og fly

Nykommer: Middag og soverommet

Integrering: Kirken på Radøy

Krysskultur: Norsk i Norge, Amerikansk i USA



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Emneord og intervjuguide

Gamleland: Uffda, lutefisk og troll

Oppbrudd: Sint far og kakkelovn

Reise: Esel og fly

Nykommer: Middag og soverommet

Integrering: Kirken på Radøy

Krysskultur: Norsk i Norge, Amerikansk i USA

Tilbake: Alle snakker norsk



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Emneord og intervjuguide

Gamleland: Uffda, lutefisk og troll

Oppbrudd: Sint far og kakkelovn

Reise: Esel og fly

Nykommer: Middag og soverommet

Integrering: Kirken på Radøy

Krysskultur: Norsk i Norge, Amerikansk i USA

Tilbake: Alle snakker norsk

Etterslekt: Helikopter Elling



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Planene videre

Mimrekvelder og dybdeintervju

Selvstendige delprosjekt

Skriftlig innsamling

“Utrykningsteam”

Samle og dokumentere muntlig historie



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Bruk av materialet

Kunstnerisk formidling

Fortellerpanel

Sceneintervju

Gjenfortelling

Mimrekvelder er både innsamling og formidling



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Mål

Et stort, immaterielt kulturminne - arkivert og tilgjengeleg gjennom offentlig finansiert langtidsarkiv



Memoar

Alle har ei forteljing å dele

Takk for meg

Sebastian Kvamsdal Kaasa

sebastian@memoar.no

migrasjonsminne.no



Memoar

Alle har ei forteljing å dele