

## FORORD

### NORD-ØSTERDALEN

Kommunalt sjølstyre skulle egentlig være hovedtema i årets årbok, men bare én artikkel berører det temaet, nemlig artikkelen om Ola-bokas forfatter. Det kommunale sjølstyret betydde store forandringer og utfordringer også i Nord-Østerdalen og markerer på mange måter et viktig tidsskille. Vi håper å komme tilbake til dette temaet, kanskje allerede neste år. Musea i Nord-Østerdalen hadde også planer om å lage en utstilling om det kommunale sjølstyret, heller ikke dette klarte vi. Men kanskje til neste år. Det kommunale sjølstyret vil alltid være aktuelt.

Også denne boka viser forskjellige sider ved museumsarbeidet og kulturvernarbeidet. Viktig for oss er å samle inn og ta vare på, men like viktig er det sjølsagt å gjøre alt vi har samlet inn tilgjengelig. Det er viktig at materialet kommer til nytte, det kan skje gjennom utstillinger, museumsbesøk og trykte artikler. Det blir også en viktig oppgave å finne fram til flere opplysninger, mer kunnskap, både om det som fins på museet og om utviklinga av distriktet, og det gjelder for oss at kunnskapen blir brukt til å forme den videre utviklinga i distriktet. Vi prater ofte om innsamling, dokumentasjon, bevaring, forskning og formidling. Det kan være vanskelige ord, men gjennom årets Årbok, i likhet med tidligere, prøver vi å vise hva orda betyr i praksis. Vi vil også vise at dette er arbeidsfelt vi syns er viktige og som vi prøver å oppfylle, sjøl om mulighetene er svært begrenset. Men takket være et godt samarbeid mellom frivillig og offentlig innsats blir det gjort nokså mye på museums- og kulturvernsektoren også i Nord-Østerdalen.

Innsamlingsarbeidet illustreres denne gang med flere artikler som bygger på muntlig tradisjon. I samarbeid med kommunene har vi satt i gang innsamling av muntlig tradisjon det siste året, og mye interessant stoff har kommet fram. Her presenteres stoff om bureising. Fotobevaringsarbeidet går videre, det samme gjør arbeidet med å ta vare på gamle papirer. Vi trykker en del gamle dokument for at dere skal kunne lese dem og forstå for et fint materiale det er, og bidra til at gamle papirer blirt att vare på.

Når vi ønsker at den kunnskapen vi presenterer, skal være med i videre samfunnsutvikling, tenker vi spesielt på kulturvern og planlegging. Artikkene om Tolga smeltehytte, Rørosbanen og framveksten av Tynset sentrum og Folldal Verk viser oss alle interessante og viktige miljøer, med lang betydning i distriktets utvikling. Nå gjelder det å planlegge slik at vi ikke raserer den historiske utvikling, men utnytter den i videre utvikling.