



## GJENSTANDSIDENTIFISERING

(Object ID – checklist)

### TA BILDER

Fotografier er svært viktige når stjalne gjenstander skal gjenfinnes og identifiseres. Ta både bilder av hele gjenstanden, samt av detaljer. Prøv å ta nærbilder av inskripsjoner, merking, reparasjoner eller skader. Hvis det er mulig, er det fint om gjenstanden blir avbildet med en kjent målestokk.

### BESVAR FØLGENDE SPØRSMÅL:

#### Gjenstandstype

Hva slags gjenstand er det? (f. eks. maleri, skulptur, klokke, maske)

#### Materiale og teknikk

Hvilke materialer er gjenstanden laget av? (f. eks. tre, messing, olje på lerret) Hvordan er den laget? (f. eks. støpt, malt, utskåret)

#### Mål

Hva er gjenstandens størrelse og/eller vekt? Husk å spesifisere måleenheten (f. eks. millimeter, centimeter, tomme) og til hvilke dimensjoner målene refererer (høyde, bredde, dybde, tyngde).

#### Inskripsjoner og merking

Finnes det merking eller inskripsjoner på gjenstanden som kan være med på å identifisere den? (for eksempel signatur, dedikasjon, tittel, produsentnavn, ekthetsstempel).

#### Særtrekk

Har gjenstanden noen fysiske særtrekk som kan være til hjelp ved identifisering? (skader, reparasjoner, produksjonsfeil).

#### Tittel

Har gjenstanden en tittel som kan være til hjelp ved identifisering? (for eksempel *Skrik*)

#### Motiv

Hva er avbildet på objektet? (f. eks. landskap, slagscene, mor med barn).

#### Datering

Når er gjenstanden framstilt? (f. eks. 1893, tidlig 1600-tall, bronsealder).

#### Produsent

Vet du hvem som har laget gjenstanden? Dette kan være en kjent person (f. eks. Edvard Munch), en fabrikk (f. eks. Porsgrunds Porselænsfabrik) eller en kulturell gruppe (f. eks. sørsamer)

### LAG EN KORT BESKRIVELSE

Denne kan også inneholde tilleggsinformasjon som kan være til hjelp ved identifisering (f. eks. farge og form).

### LEGG DEN ET SIKKERT STED

Når gjenstanden er dokumentert, oppbevar informasjonen på et sikkert sted.