

UNDERVISNINGSTEMA - SKOLER

Om Randsfjordmuseet og vår formidling:

Randsfjordmuseet er et regionalt natur- og kulturhistorisk museum som jobber for å styrke kunnskapen og nærheten til historien. Våre skoletilbud kombinerer en høy faglig standard med en leken og involverende formidling. Gjennom dialog og deltakelse søker vi å gi historien relevans. Vi tilbyr aktiviteter, sanselige opplevelser og problemstillinger som stimulerer elevene til kritisk refleksjon, som knytter «gamledager» til dagens samfunn og egen identitet, som skaper forståelse for sammenhengene mellom natur, kultur og mennesker, og vårt felles ansvar for fremtiden

Her følger en oversikt over de mest populære tilbudene på Hadeland Folkemuseum. Ta kontakt dersom dere ønsker et annet tema eller det er noe spesielt dere ønsker å ta opp eller vektlegge. Vi er også behjelpelig med å tilrettelegge lengde på tilbudene, alt ettersom hvor lang tid dere har til rådighet. Museet søker å tilpasse opplegget til gruppens alderssammensetning. Kontakt oss gjerne dersom dere ønsker et annet tema enn nevnt her, eller det er noe dere ønsker å vektlegge.

Bekkekværn fra Skarpen (barne-/mellomtrinn)

Skarpenkverna på museet er en liten, laftet bygning fra rundt 1860. Kverna stod opprinnelig ved Langbråtaelva på Hennung (Brandbu). Ved kverna snakker vi om bruk av vann som energikilde og elevene får se hvordan kverna fungerer. Besøket er en sanselig opplevelse, med vann og steiner i bevegelse, lyd og lukt. Mon tro om vi får øye på kvernknurren? Det vesle trollet med det store gapet vil helst sove om dagen og liker ikke å bli vekket.



KVERNKNURREN LURER UNDER KVER

Kr. 30,- pr. elev.

Vikingen Halvdan Svarte og Dynnasteinen (barne-/mellomtrinn)



DYNNASTEINEN SLIK MATS PÅ 7 SER DEN

I følge tradisjonen er en del av Halvdan Svarte, far til Harald Hårfagre, hauglagt i den store gravhaugen på museumsområdet. Ved haugen snakker vi om vikinger og tida de levde i. Elevene får høre historien om Halvdan Svarte ifølge Snorre og Fagrskinna. Før vi beveger oss til Dynnasteinen avslutter vi med noen ord om historiske kilder. På museet har vi en tro kopi av Dynnasteinen, som er et av landets tidligste kristne minnesmerker.

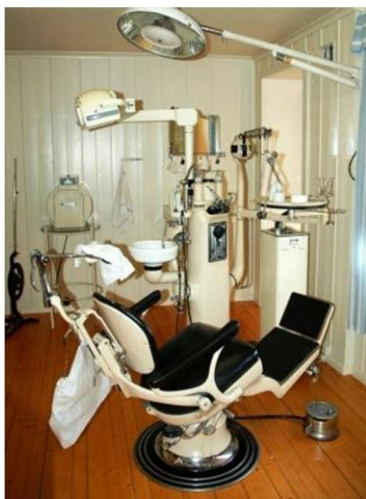
Dynnasteinen dateres til rundt 1040-1050 og har både en runeinnskrift og kristne billedmotiver. På museet står en detaljert kopi i tro størrelse. Motivene viser scener fra fortellingen om magerne, eller de hellige tre konger. Dynnasteinen kan brukes i en rekke ulike kulturhistoriske tema med utgangspunkt i tidlig kristen tid / middelalder. Elevene oppmuntres til å delta i tolkningen og betydningen av motivene og innskriften: "Gunnvor gjorde bru, Trydriksdatter, etter Astrid, datteren sin. Hun var den handugste møy på Hadeland".

Kr.30,- pr.elev.

Gården i gamle dager (barne-/mellomtrinn)

Vi går til Hadelandstunet der elevene får høre litt om de ulike bygningene på gården og hva de ble brukt til. Hvordan artet livet seg i «gamle dager»? Hvem gjorde hva og hvordan bodde de? Opplegget kan utvides med besøk i flere bygninger for å vise forskjeller i bostandard.

Kr. 30,- / 40,- pr. elev.



Det store hamskiftet (ungdomstrinn/videregående)

I tiden rundt 1850 skjer det store endringer i samfunnet. Teknologisk utvikling, industrialisering, befolkningsvekst og folkeforflytting er noen stikkord som beskriver perioden. Elevene besøker tre steder som viser primærnæringen, sekundærnæringen og tertiærnæringen. Hadelandstunet viser en hvordan det kunne se ut på en hadelandsgård på denne tiden. Besøket avsluttes i Johnsrudverkstedet hvor vi ser på veveriet og det mekaniske verkstedet.

Kr. 35,- pr. elev.

INTERIØRSKILDINGENE GÅR FREM TIL 1950- OG 60-TALLET. Foto: Randsfjordmuseene

Vidunderlig ny verden

Bli med på en tidsreise gjennom de 2,5 millioner årene menneskene har levd på jorden.

«Antropocen - Vidunderlig ny verden» er en utstilling om fortid, nåtid og fremtid. Elevene blir tatt med på en reise i fortiden og en levende diskusjon om framtiden. Gamle hodeskaller og middelalderske våpen møter klimaendringer, grafitti og youtube-videoer. Hvor var vi og hvor skal vi?

Vi ønsker å presentere for elevene noen store rammer, tidslinjer og perspektiver og invitere elevene til å reflektere rundt noen store sammenhenger og ikke minst hvordan det skal gå med oss og planeten i framtida.

Det legges opp til høy grad av elevaktivitet og deltakelse på utstillingen. Museet har utviklet formidlingsaktiviteter spesielt tilpasset skoleklasser.

Kr. 30,- pr. elev



Eventyrstund (barnetrinn)

Folkeeventyrene stammer fra en årtusenlang fortellertradisjon. En av museets gamle stuer danner rammen om historiefortelling og sagn fra Hadeland.

Kr. 30,- pr. elev.



Kirkehistorie (mellom-/ungdomstrinn og videregående)

Ved siden av museet ligger middelalderkirken Tingelstad gamle Kirke. Kirken er unik i nasjonal sammenheng og et av Hadelands mest sentrale kulturminner. Kirken er en typisk bygdekirke i romans stil, fra første halvdel av 1200-tallet og bygget i stein. Interiøret er fra begynnelsen av 1600-tallet, i renessansestil og spesielt godt bevart. Kirken er utgangspunkt for en rekke ulike temaer knyttet til middelalder og reformasjonstid.

Kr. 30,- pr. elev.



INTERIØRET FRA TINGELSTAD GML. KIRKE
ER ORIGINALT FRA RENESSANSEN.
Foto: Randsfjordmuseet

Lån en kurator

Hva om museet kunne komme på besøk i klassen? Museets ansatte er høyt kvalifiserte fagpersoner på en rekke områder. Vi har universitetskompetanse innen arkeologi, historie, geologi, naturfag og kulturvitenskap. Så fremt det er mulig kommer vi gjerne til dere. Ta kontakt for å gjøre avtale med museet på telefon 61 31 32 80.

