

Vitenskapelige artikler, Kristian Rein fjord pr. 1. desember 2018

To tårn tett i tett: Hamar bispedømmes regionale håndverkermiljø i middelalderen, i *VIKING, Norsk arkeologisk årbok*, vol: LXXXI, 2018, s. 149-170

Hedmarkens skolehus 1860-1925, i *Utdanning Hedmark, Anno museum skriftserie vol. 2*, Bjørn Sverre Hol Haugen og Mona Pedersen (red.) 2018, s. 213-240

Husbankhuset Bjørkeng: idé og byggeprosess i Stanges etterkrigsboliger, i *Gammalt frå Stange og Romedal*, årbok for Stange historielag 2018, s. 271-281

Ruinprosjektet og Hamar bispeborg på Domkirkeodden, i *Nicolay*, nr. 131, 2017, s. 21-30

Elverum rådhus Elvarheim og gjenreisningen av Leiret, *Alfarheim, årbok for Elverum*, nr. 30, 2017, s. 39-51

Gamle tømmerbygninger fra Løten: gjenbruk før og nå, *Lautin – årbok for Løten historielag* 2017, s. 135-146

Stanges enhetslåver: hamskiftet og byggeskikkens sosialhistoriske innhold, *Gammalt frå Stange og Romedal*, årbok for Stange historielag 2017, s. 230-242

Democratic ideas in Concrete: Protection and Valorization of a Modernistic Building Environment in Norway, *DOCOMOMO 2016, conference publication*, s. 142-146

Staging Bathing in Cena Trimalchionis (Pet.Sat.72-73), *META Historiskarkeologisk tidsskrift*, nr. 1, 2015, s. 107-124

Feriekolonien Sessvoll I Ullensaker: frem i lyset med kulturminneplan, *Fortidsvern*, nr. 4 2014, s. 24-27

Communicating Conspicuous Consumption in Roman Pompeii, *Rivista Studi di Pompeiani*, nr. XXII/2011, 2013, s. 15-25

Vin og ekstase i svart og rødt – Dionysos og menader i attisk vasemaleri (580 – 430 f.Kr.), *Primitive tider*, 14 årgang, 2012, 95-105

Isis-templet i Pompeji: N. Popidius Ampliatus' ægyptiske gave, *Papyrus*, nr. 31, 2011, s. 36-44

Aedificium Eumachiae – symbolsk bruk av romersk monumentalarkitektur, *Primitive tider* nr. 1, 2009, s. 7-18

Veggmaleri i romersk privatarkitektur – brukskunst eller dekor?, *Klassisk forum* nr.2, 2006, s. 65-75

Arkitekturdistribusjon i Ostia Antica: om lokalisering av *balnea meritoria* i Romas havneby, *Nicolay*, nr. 127, 2015, s. 47-54

All' Antica – Samling og utstilling av antikk kunst i renessansen, *Fortid*, nr. 2, 2013, s. 86-91

Antikkmuseum og minne – Altes Museum i Berlin som uttrykk for antikkens kulturelle minne, *Agora*, nr. 9, s. 1-12

Arkitekturens rolle i antikkens Roma, *Fortid*, nr. 4, 2012, s. 46-53

Guden i vinen – Dionysos i attisk vasemaleri, *KUNSTforum*, nr. 2, 2011, s. 48-51

Iøynefallende forbruk i det romerske Pompeii, *Historie*, nr. 1, 2011, s. 60-72

Nigidius Pompilius' egyptiske gave. Euergetisme og Isistempel i Pompeii, *Norsk egyptologisk selskaps bulletin*, nr. 2, 2011, s. 16-25

Anstendig ved lov – Stolafremstillinger fra tidlig keisertid, *RISS arkeologisk tidsskrift*, Universitetet i Bergen, nr. 3 2010, s. 46-53

Fallosscener i det romerske privatbad, *Nicolay arkeologisk tidsskrift* nr. 3 2010, s. 5-16

Krigsskip i attisk vasemaleri som uttrykk for athensk identitet, *Nicolay arkeologisk tidsskrift*, nr.1 2010, s. 68-76

Monument og museum som helhet, *Nicolay arkeologisk tidsskrift* nr. 106, 2008, s.

Bruken av antikk monumentalarkitektur i Roma i middelalderen, *Nicolay arkeologisk tidsskrift*, nr. 98, 2006, s. 23-31