

132

hør 1-6 - 1/4 20 mængde
9-13 7,8
15, 17, 18, 19 14, 16
20-25 27, 30
26, 28, 29

10

8^a 1.

Schema 1. er gavel for daglig stue.
— 2 — spisestue
— 3 — Kjøkken (event. daglig stue)

Schemaerne 4-12. (dør- & vinduer-) med de tilhørende detailtegninger er allerede opførte.

Schema 12. er dørene på hver side daglig stuen
13. er forside og vestre gavl af forbygningen mod nord

Schema 14. er sønnen forbygning set nordpå og øst for.

Schema 15 er søndagens blomster altan.

Detail 1. er snit og forside af båndet mellem første og 2de etage (H). Dette bånd støtter sig såvel hele huset, men ender ved hjørnen mod hvert frem spring af loftet. I hjørnen mellem tvende frem springende loft Rum over Konsolen (K), der er bygget på siden og under fra. Båndet (H) har somme me lånde hele huset værdt, men som det ses af detaljen nr. 3, forskellig dybde i gavel for spisestue mod de to tværgange gavl.

Detail 3 viser de forskellige dybder af dette bånd, også for gavlens til blomster altanen, i gavlens for spisestuen, hvor 2de etage springer 6" frem for H, for båndets dybden 1-5. (Se marked: detail 3). Somme detail er skråbrettene 1-9 og de blå linier 1-2 som nu bånd, som er marked H: detail nr. 1. - I detail 3 er endvidere skråbretten

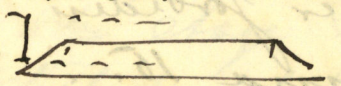
1-9 og brettene 1-2, 2-3, 3-4. gjen runn & kutter
of gjenrunn til blowerter & altonen (som runn
blju detail 4). Over & nishes H detail 1 ser
man planken B (som runn by schema 1. 2. 3)
(profil of disse planker ser man i detail 12).
De blå linier detail 1 er profiler of lappes
springer fra J-T (se schema n:1-13); fra W.
i den blå linie som runn by som
run punkt W i detail n:6, der betegner
linierne for korsolene under 2 den etage.
I detail 3 sees at bjelke hovedet S (schema
~~1~~ 2. (detail 1)) er forskjelligt fra bjelke-
hovederne S. schema 1. og 2 (detail 1). Profiler
under bjelkene S (detail 3) bliver alligevel
det samme som profiler under S (detail
1); man stunder for gavlens schema 2.
ved n, hvorpå lappes springer i
sin 8" bredde (n - m) forsetter. Det linie
red.

Detail 1 viser indviden ^(eller retten lappes) bjelkerne g på siden
og i smt. Ranten of den korsol foring
afslutning m byger 8" (som of givet i detail)
fra lappes. Det sees, at over bjelke hovedet S
(detail 1) står på skrevet by ringen (panel
på lappes springet anden etage; lappes
er altså her indklædt ind tom's bord,
der sees på siden i detail 3.

Detail 2. Inde holder korsolene R se schema
n:2. Korsolene P (se schema) byger i som =

me flade som Konsolen p. i skema N:1 y 3,
men da først etape ligger 6" tilbage for
2de skema 2) så falder altså Konsolen
R. 6" inden for Konsolen P. Ved X ses
snittet af Konsolen R. Nederst af skit-
ten altså Konsolen i en spids (ind og)
øverst gør den over fra en 3 Rør til
en 4 Rør til form. Konsolen D ses
fra siden og forfra (se skema 3) falder
inden bændet H. (se skema 3). Snit og
forfra) Konsolen Q er tegnet i de blå
linier detail 1.

Detail 3 er allerede forklaret under
detail 1 y 2. De røde linier i
forbindelse med de blå og strå brettene
1-9 er den del af blomster altanen, der
springer inden for yderste loft i al-
tanden; mellem yderste og inderste loft
i blomster altanen er 12" se

Detail 4. hvor som alle linier er tegnet
og end videre togt over blomster altan-
ten, hvilket tag hviler på 9" bjælker med
planker a. h. c. som åser (disse bjælker* kon-
strueres tyvis også ejerne slips). Støt togt er
tekket med zink eller kobber. Togt hviler
med mod begge sider  så behøver
altan gitteret kun komme i ret linie og
i en lige forfra og fra siden. End videre viser
detail 4 parallelt mellem indene og yderste loft
* bemund menes ikke de konsol formerne som springer i loftet.

Afstanden er: detalian forandret fra 18 til 12"
Detail 5 er Konsolen: hjørnen af blomster-
altanen. Disse Konsoler springer altså frem
diagonalt, da A. er langsiden og C. tvær-
siden af af altanen; F Konsolen (se nedsk.
på detail tegningen, hvor hjørnet er set
under fra). Snit C. B. er set ind mod
sidefladen af Konsolen, hvorved man
altså ser Konsolen i sin fulde længde,
men naturligvis altanbrettene for-
længt. - I snit A. B. ser man altan-
brettene ~~forlængt~~ i sin rette længde, men
naturligvis Konsolene forkortet, da
man ser ind i retning af pilen H. B.

Detail 6 viser frem springet af 2 den
stage (se skema 1. og 3) og frem springet
Konsolen for blomster altanen. Disse
Konsoler er bygnet: sin fulde størrelse
og rette bredde og høide til hinanden.

Detail 7. er forsiden af blomster altanen se skema
1. 3 og skema 15. Gitteret er arbejdet af $\frac{5}{8}$ og
 $\frac{1}{2}$ " rundjern til ramme og det ene gitter
inddelte: 6 felter det andet: 5 felter, hver af
disse felter er ind fyldt med slingsvinger af $\frac{1}{4}$ "


132
11
65 5
sund jern, hvilket er tilrettet blade, disse blade
kan arbeides af tynde plader og sammenbaies
som snittem viser.

Detail 8. er endestykkerne af kornstø altanen
og har samme dimensioner jern som angivet
for detail 7.

Detail 9. er jordskrænger over vinduerne: 1^{de}
etage. Girkanten 20 er allerede tegnet: detalien
for vinduerne, dog ser man, at for det øverste
stykke af girkanten er lagt oven på loftet,
hvorimod sidestykkerne som detalien for
vinduerne viser er med kornstø og arbejdet
af en 2 1/2" plank. Øverst stykke af girkanten
ser man springe frem for sidestykkerne
i hovedcirkelform. Konsolerne T. støtter sig
ind til loftet.

Detail 10 er vandbrette under vinduerne
til 1^{de} etage, p. (se snit) er kon-
soler mellem vandbretterne og det horisontale
bret. Endvidere er i snittet tegnet vand-
brette for sokkelen. Disse vandbrette er lagt
på klapper med en 18" eller sålens mellem-
rum. Bretterne støder an mod loftet frem-
springet og i hjørnen mellem loftet frem-
springet lægges man en klas, der svarer
efter profilet i brettene. —

Detail 11. Bånd under vinduerne: 1^{de} etage, lige-
ledes bånd under vinduerne for loftet, endvidere
udskåret brett i hjørnet mellem væggen og spærrens
indledning. —

Detail 12 er snit af vinduesfordokninger 2^{des} etage. Man lægger mærke til, at paneler er lagt under gærkter. Panel bordet og optikken hver med sit profil, som med profil. Som her er lagt panel bordet, lægges ikke i den øvrige panel, men derimod blot en fag  (indvendig). Det udskorne område (omt. 1/2 stjerne) ment under vand batten selv.

Detail 13. Som snit til viser er ornamentet skåret i en 2" plasse eller rettere snov her skåret bort alle mellemrum, så ornamentet er blæst stående igennem. Den fremgangs måde, at sætte ornamentet ud af et 1" bord og spejle det under på et andet bord, er forkastelig, da det tilføjer et ornament hvor blæst og krænker sig.


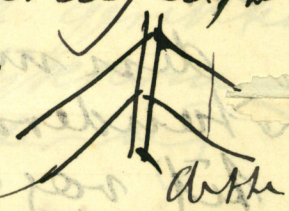
Ornamentet bør hugges ud i en 2" plasse. Snittet ved i. i. (detail 14) viser, hvorledes man skjærer bort på stilken, således at man får indtrykket af, at den ene stilk falder under den anden. På ornamentet er skåret midt, herfra begynder altså stjernemønstret og løber ud til begge sider.

Detail 14 er udskorne gærkter om vinduet til loftet. Som man ligner som ved vinduet i snekker detail. Det må bemærkes, at til et øjeblik, hvor detalierne hører her i skemaerne, er benyttet både tagstaver og tal.

Detail 15 er de indporede ud lodninger fra loftet mod sporrene. Disse ud lodninger løber sig ud på samme punkt, men bliver naturligvis høiere i gavlene end på siden, hvor sporrene skræner ned. Ud lodningen er skæret ud i samme vinkel i gavlen som på siden.

Detail 16 er de udskære vindskier for gavlene. På detalien er angivet arbejds måden.

Detail 17 er fortsættelsen af vindskieren.

Detail 18 er gavel forsiring. Disse gavler blønstes dækker over sammenføjningen af vand bretten således  og det stykke af gavel forsiringen, der på sit stykke løber ned på penn siden, dækker ligeledes over vindskierens sammenføjning. 

Bredden af vindski bordene i smittet er naturligvis større her, hvor smittet gør skråt over bordene, end bordenes egentlige bredde.

Detail 19. er mænne kornen, hvorunder tag takningen falder. De to bretter af mænne: Korn men, de men met, der falder ned over tag takningen. Man beslår med kobbe eller jern, på de gamle hætter hvor de altynd kaldet ud hændrede og år blot som fjort. Mæn: Korn men stöder end til det indens bret: gavel forsiringen. *

Detail 20 er detal til svalene på begge sider

af dog bystuen. Detalien fremstiller snit af
for side af gelænderets plade, og profilen
af og stikkene ved indgangsdøren. Gelænderets
stolplade er arbejdet 15" bred og må altså
sammen sættes af 3 planke, der dækkes
af en kobberplade. Der må lægges en del
skrånning i den plade ^{for} de på tænkte vinduer
til g. maleriet; bystedet må man have sig
for, at der på dette sted må arbejdes for
stønderne til en tynd jern ramme. - Man
ser, at ved det andet stykke af svalene
(se plan schema 12) er der 4 stykker stikke,
der har samme profil som for stikkene;
denne detail, samme profil for opå
stønderne og de 3" planke, der stöder ind
til væggen. Gelænderpladen fastes med
vinkel jern til stønderne. Det cementskede
gælv: svalene bygger i den lavere end
gælvet: enten fikkes således af forst, at
stikkene bliver lavere for svalene, hvoimod
4 a 6" høens ^(ind den øvrige sokkel)
anvender bykklag. De røde linier, som er
ind tegnet i detalien, er blot stolperne i
gelænderet set på siden.

Detail 21. (til schema 12) = konsol stikkene
(a^o) set forfra og på siden. Konsollen markeret
(a^o) pæler mellem stønderne og stikker sig op
under bjælken for gælvet i altan gælvet 2. etage.

Detail 22 (schema 12) er ud Kåren bjelke under af stokken, der danner rammen (denne består af 2 stokker ved siden af hin anden) eller under bue svil for glanderet 2^{de} etage; endvidere vand brest og bånd (i samme høide båndet (Detail 1-3) mærket a¹. Endvidere konsoler i hjørnen under de dobbelte hjørne stolper for verandaen 2^{de} etage.

Detail 23 er detail til schema 12. Gesims og bord tog 1^{de} etage, profil af bjelkene. Svilt og profil af ramme stykker a 19. De samme tog bord med ornament og fas an vendes også under de tog stykker, som frem kommer fra Kanapen til hjørnen for gavlens 1-3. Bordene fastes med en ud Kåren list p¹ og p² detail 27.

Endvidere inds holdes detail 23 glænder og glænder brest for verandaen 2^{de} etage, endvidere profil af stænderne I, endvidere profil af ramme stykker til det store vindue (samt alle ordning for begge verandaer mellem stænderne (100) og (101)). Som svilt viser, er vinduet forsynet med balance på ud siden af en styring på stænderne, for at vinduet kan slås helt op mod veranda loft (altså slås ind). Glasset er indsat i Kåren eller løs ramme for de øvrige glænder på verandaen 2^{de} etage. — a²³ viser jalen i siden over vindus glænger. —

Detail 24 is detail til veranda 2^{den} etage
(schema 12) Bresten h er bresten i guldent;
profil af tagbord; æser I; p or I og spor:
hovedr L; end videre profil af støkke
u. af træstykke 3 tag plan Rne V, hvis
profil Rne sløjfel og gives de samme
profil for standene, som vist under
Detail 20.

Detail 25 (schema 12) indeholder indre givens
mønstret 2^o og 2^o. Det ydre givens brest mte:
(109) er det samme som ovennævnt
under spærrene snit & schema 1. 3.
Der ligger i den givens langs ende stykke for
verandaen 2^{den} etage, da den udskæres hove:
bjælker (detail 26) og deres ovenfor liggende bord:
fyldning støder ind mod ende væggen og
verandaen.

Detail 26 er udskæret hove bjælker af
planke og deres fyldning (mellem spær og
hove bjælker).

Detail 27 is detail af smedjens gitter
over døren ved spærne. Som snit
viser, sættes gitteret i Rønnen uden for
sammen detail 28.

Detail 28 is detail til schema 13 og 14.

Stolperne v. brettet indenfor bygningen,
at de brest følger bygningen rundt
hiss. Udskorning over de sma vindus
glugger.

Detail 29. Vindskier til Schema 13-14.
Brest fra vognen til ud lodning
af tagt; listen v. og profil af den ind-
pouledt ud lodning af lasset.
Bånd under vinduerne (r⁴).

Detail 30 er schema og detail til gitter
over kjet der vinduerne og trappen foran
svalene. Trappen er givet 6" op tris,
12" ind tris; oversk tris 1' bredt. —

Som og sa' om markat i en af byg-
ningerne ma' der lages jerd eller forb over
sperren for svalene & den etage. —

Xaria 79.
Hakon Thorsen.

Disse bygninger ma' blot anvendes
til Hr. Helge Værings søns værningshus
i Elverum. — H. Thorsen.

For disse bygninger som de, der blev opført
i de første dage af April har jeg betinget
mig i honorar Kr 400, hvilket beløb ienode-
des fremsendt. —