

Innhold

Forord		5
<i>Hans Jacob Tronshaug</i>	Orgler i Nord-Østerdalen	6
<i>Egil Simensen</i>	Dølen – matadoren i dølafeavlen	36
<i>Annar Avlesen</i>	Minner fra oppveksten ved Bellingmo stasjon	39
<i>Idar Tollan</i>	Kunsten å skaffe seg oppdrag	48
<i>Helga Reidun Bergebakken Nessel</i>	Værhetta i Nord-Østerdalen – mellom nordisk tradisjon og bymote	53
<i>Gunhild Førland</i>	Lua – symbol og signal	57
<i>Per Hvamstad</i>	Søren Steen-Johnsen – Minneutstilling	62
<i>Ole Bjørn Salvesen</i>	Jacob Breda Bull – rendøl, forfatter og samfunnsmenneske	65
<i>Hans Henrik Bull</i>	Bruken av kilder i Jacob Breda Bulls forfatterskap	73
<i>Odd H. Tjade</i>	Bockene på Røros og i Nord-Østerdalen	83
<i>Knut Andresen</i>	Nord-Østerdalen mellom Nidaros erkebispesete og Hamar bispedømme	99
<i>Margot Randmæl</i>	Dølvad og Orkelbog på Kvikne	104
Årsmelding for Musea i Nord-Østerdalen		116
Annonser		