

MUSEA I NORD ØSTERDALEN
KONSERVATOREN

226/86

Nord-Østerdalen

Årbok for Nord-Østerdalen

utgis av musea i Nord-Østerdalen i fellesskap.

Boka redigeres av et redaksjonsutvalg: Kirstine Prestmoen Tallerås, 2584 Dalholen, Jon Ola Gjermundsen, 2550 Os i Ø., Jan Ove Bakken, 2530 Ø. Rendalen, Terje Jensås, 2580 Folldal i samarbeid med redaktøren, konservator Per Hvamstad, 2500 Tynset.

Redaksjonens adresse: Musea i Nord-Østerdalen, 2500 Tynset, tlf. 064/80870.

Fotoarbeidet er der ikke annet er nevnt, utført av Musea i Nord-Østerdalen, det gjelder både nye opptak og avfotografering av gamle bilder. Museet leverer kopier av gamle bilder.

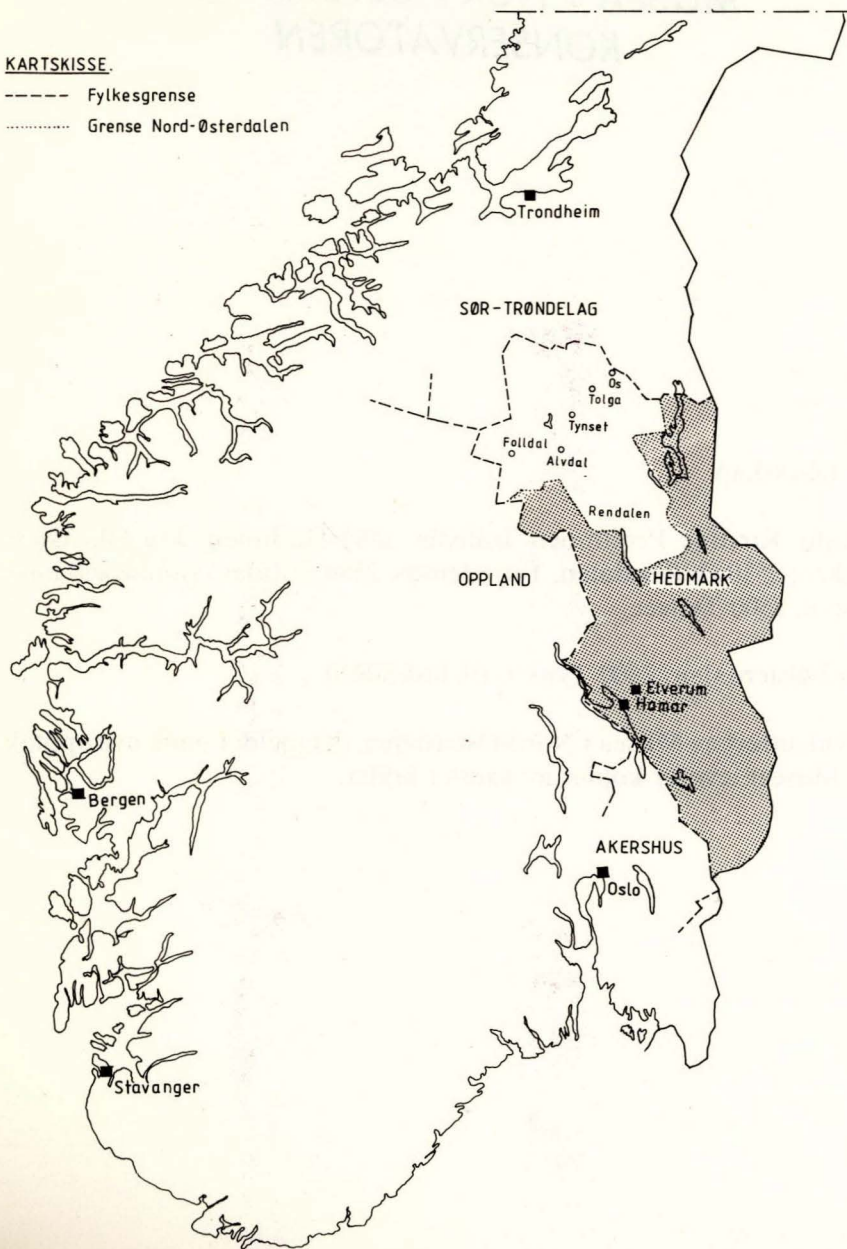
Forsidebildet: A. Spangen

ISSN 0333140

røros-trykk a.s

KARTSKISSE

- Fylkesgrense
..... Grense Nord-Østerdalen



FORORD

NORD-ØSTERDALEN

Årbok for Nord-Østerdalen forandret som kjent utseende i fjor. Den forandringa ble godt mottatt.

Årets årbok har to hovedtemaer - *Bo- og byggeskikk* og *Narjordet i Os*.

Tema byggeskikk er omfattende så vi bare såvidt lukter litt på det. Det er fint å kunne starte med en artikkel om Eilert Sundt, han var den første på så mange felt, også innen studiet av norsk byggeskikk, og som vi ser hadde han gode kontakter i Nord-Østerdalen. Byggeskikk omfatter så mye, også husinnredning og -utstyr er et viktig tema. Ingeborg Reitan kjenner gjennom sine studier bedre til distriktets rosemaling - eller dekorativ maling - enn noen andre. Sønvis Olssønn Holemoens maling på Odden i Narjordet er et godt eksempel på hvor innholdsrik, men ukjent, rosemalinga her i distriktet har vært til nå.

Arbeidet med å ta vare på gamle bilder har kommet langt. Bilda inneholder mange interessante opplysninger, bare en klarer å trekke dem ut. Fotografen har tatt vare på begivenheten, nå er det opp til oss å benytte materialet og sikre det for ettertida.

Amund Spangen viser at gamle bryllupsbilder er et fint utgangspunkt for å studere bryllupsskikker. Men en er avhengig av å få hjelp fra folk som kan fortelle. Det gjelder å utnytte muligheten mens den er her.

Gamle papirer har vi skrevet mye om. Jon Birger Østby viser et spennende eksempel på hva en kan lese ut av gamle brev.

STØTTEANNONSER

Takket være støtte fra en del organisasjoner, kan vi holde prisen på Årbok for Nord-Østerdalen på et rimelig nivå. Det koster unektelig en god del å produsere ei slik bok. Vi er derfor takknemlig for den støtte vi får lokalt og sentralt.

Følgende har støttet Årbok for Nord-Østerdalen 1986:

Rendalen kommune, kommunestyret

Rendalen kommune, kulturstyret

Alvdal kommune, kulturstyret

Folldal kommune, kulturstyret

Tynset kommune, kulturstyret

Tolga kommune, kulturstyret

Os kommune, kulturstyret

Østerdalen Sparebank

Christiania Bank og Kredittkasse

Folldal Verk A/S

Dessuten får vi støtte fra Norsk Kulturråd og Hedmark Fylkeskommune, Hovedutvalg for kultur og fritid.



Dette fine bildet, som smaker av julestri og smultringer, har Ivar Tronsmo foreviget. Motivet er nok hentet fra Gauldalen, der Ivar Tronsmo bodde i mange år. Han var fra Tronsmoen i Alvdal, (1881-1954). Han tok mye bilder og etterlot seg ei fin samling negativer, glassplater. Disse er nå oppbevart ved Musea i Nord-Østerdalen, Tynset.

Vi ønsker alle våre kontakter God Jul og Godt Nyttår og takker for samarbeidet i 1986.

Årbok for Nord-Østerdalen
Musea i Nord-Østerdalen