

eKultur

eKultur är namnet på museernas digitala infrastruktur - den tekniska infrastrukturen som gör att flera separata system, program och appar samverkar till en helhet som tillsammans gör museernas arbete enklare och mer effektivt. Alla produkter Primus, DigitaltMuseum, KulturNav, KulturPunkt och Minne, samt kopplingarna mellan dessa, är ett ekosystem och utgör eKultur.

Långsiktig norsk plan 2017-2020

Ett första utkast av den långsiktiga planen behandlades av den norska referensgruppen i december 2016. KulturIT:s styrelse kommer att arbeta igenom planen innan den sänds ut på remiss till de norska museerna. Den slutgiltiga planen förväntas vara klar i april 2017.

Tove Wefald Pedersen, tidigare projektledare, är sedan den 1 januari 2017 chef vid Norsk Maritimt Museum. Stian Nybru övertar nu projektledarskapet efter Tove. Stian har en bakgrund som fotograf och har bland annat jobbat med Primus på Norsk Folkemuseum.

Norska Kulturrådet

15/10 2016 gick ansökningstiden ut för att söka pengar inom Norska Kulturrådets program digital utveckling för museer.

I samband med utarbetandet av Långsiktig norsk plan 2017-2020 genomförde KulturIT våren 2016 en bred kartläggning av museernas behov. Syftet med planen är att skissera huvudlinjerna i vidareutvecklingen av den gemensamma digitala lösningen för museer. Planarbetet genomförs i samarbete med en referensgrupp som består av representanter från ägarmuseerna i KulturIT och från Norges Museumsforbund. Det skickades även ut en enkätundersökning till alla museer som resulterade i 67 svar. Det kom in många viktiga inspel och projekt som bör följas upp. KulturIT:s styrelse tog upp museisektorns inspel på styrelsemötet 27/10 2016 och gav då kansliet mandat att färdigställa och sända in ansökan om finansiering för vidareutveckling av Primus, KulturNav och DigitaltMuseum med bakgrund i resultatet av kartläggningen. Det har därutöver funnits en direktdialog med en rad museer kring utlysningen av medel i 2017.

Baserat på museernas behov prioriteras följande i ansökan:

1. Primus: Fokusera på vidareutveckling av webbgränssnitt och vidare integration med KulturNav och DigitaltMuseum. Stötta flödena i museiarbetet i linje med SPECTRUM-processerna.
2. DigitaltMuseum: Stärka integration med KulturNav.
3. KulturNav: Vidareutveckla integration med Primus och DigitaltMuseum. Utveckla ett skriv-API och förbättra integration mot externa dataset för att få bättre datakvalitet.

Kulturrådet tillkännagav tilldelningen av medel 10/01 2017. eKultur-ansökan från KulturIT fick ett tillskott på 2 200 000 NOK för 2016 och 3 000 000 NOK för 2017. Vi är mycket glada att Kulturrådet vid sin tilldelning av pengar visar att de prioriterar gemensamma lösningar för museerna. Pengarna från Kulturrådet är ett viktigt bidrag för att vi tillsammans med museerna ska kunna arbeta vidare med utveckling och förbättring av eKultur för museisektorns bästa.

ADRESSE

KulturIT AS
Maihaugvegen 1, 2609 Lillehammer
Org.nr. NO915 168 175 MVA

TELEFON

+47 909 93 000

E-POST

Post: post@kulturit.org
Support: support@kulturit.org
Fakturamottak: faktura@kulturit.org

Fyra andra ansökningar som involverar eKultur fick också pengar och samarbetena kring dessa projekt kommer även de att bidra till att de gemensamma lösningarna utvecklas och förbättras.

TITTEL / ANSVARLIG INSTUTISJON	TILSKUDDSSUM	SAMMENDRAG
SJÖFART, DATA & SAMLINGER – INTEGRERT SAMLINGSFORVALTNING VESTFOLDMUSEENE IKS	2016 100 000 2017 200 000	Målet med prosjektet er å styrke samlingers relevanse og betydning, internt i museet og for eksternebrukere, gjennom bruk og videreutvikling av digital infrastruktur som KulturNAV, Primus og Asta. Et delmål i prosjektet er å utvikle en modell for integrert samlingsarbeid for å styrke relasjonen mellom samlingsforvaltning og formidling.
NOMENKLATUR FOR DRAKT OCH TEKSTIL VALDRESMUSEA PÅ VEGNE AV NETTVERKET FOR DRAKT OCH TEKSTIL	2016 150 000	Nasjonalt nettverk for drakt og tekstil tar initiativ til å fullføre arbeidet med nomenklatur for drakt og tekstil. Det er behov for en nomenklatur, eller tesaurus, som standardiserer opplysninger og betegnelser om draktplagg i museenes samlinger. Nomenklaturen skal legge til rette for en enhetlig bruk av fagterminologi i katalogisering og forskning. Nettverket søker nå midler til ferdigstillelse av nomenklatur, og publisering på KulturNAV. Prosjektet utføres i tett dialog med KulturIT.
SÁMI VUORKKÁT DIGITÁLA MÁILBMÁI – SAMISKE SAMLINGER RIDDODUOTTARMUSEAT	2016 100 000	RiddoDuottarMuseat søker med dette om støtte til ettårig prosjekt for forebyggende tiltak, komplementering av registreringer ved intervjuer, kompetanseheving i bilderedigering og bildegjenkjenning, samt oversetting av katalogkort fra norsk til samisk. Eldre fotografier er i dårlig stand og museet trenger kompetanseheving i bilderedigering for å kunne publisere gode fotografier på digitaltmuseum.no. Katalogkort trenger språkvask og komplementering, da eldre registreringer er mangelfulle.

För fullständiga ansökningar och söklistor se Norska Kulturrådets webb:

<http://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/museumsprogrammer/tildelinger/2016>

Användarforum

Vi på KulturIT önskar en tätare och bättre dialog med er användare och ser nu över hur vi kan ändra användarforumet på <http://ekultur.org>. Delta gärna i diskussionen på eKultur så att vi får inspel på hur ni vill att användarforumet ska fungera.

Primus

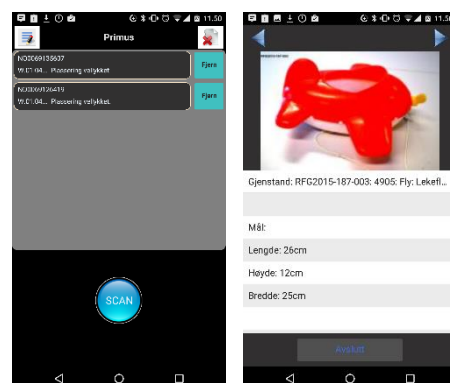
Vi är något försenade med uppgraderingen från Primus 5.9 till Primus 6.0. Några museer som har fått den nya versionen har haft problem med sökning och visning av placeringar. Utrullningen stoppades därför och vi har lagt tid på att identifiera och rätta fel. Vi kan bekräfta att databaserna är kompletta, och att all information som ni eventuellt har saknat i skärmbilderna, finns lagrad i databasen. När felet i Primus 6 är rättat fortsätter uppgraderingen av resterande museer enligt plan. Var museum kommer att kontaktas av oss så vi kan bestämma datum för uppgradering. Vi beklagar djupt de komplikationer som felet har medfört för er användare och arbetar hårt med att förbättra våra interna testrutiner med målet att kommande uppdateringar ska fungera bättre.

Något av det nyaste på Primus-fronten är en färsk prototyp-app för Android som ska användas för registrering av objekts placering. Appen använder mobilens kamera och läser av streckkoder på objekt och placeringar så att nya placeringar fortlöpande kan registreras i Primus. Med appen kan du även använda en streckkods-skanner som kopplas till mobilen med bluetooth-teknologi och som möjliggör en snabbare skanningstakt. När en streckkod är skannad kan du även få upp objektets bilder och viss information.

Utvecklingen sker i samarbete med Norsk Folkemuseum och ska snart prövas ut vid museet. Lillehammer museum och Norsk Teknisk Museum ska även de testa appen under våren.

Appen är i första rundan en pilot enbart tänkt för test på ett begränsat antal museer för att skaffa nödvändiga erfarenheter för utvecklingen av en app för denna typ av behov. Vi återkommer med mer information när vi har fått återkoppling från de museer som ska testa appen.

Primus 7 utvecklas löpande och funktionalitet för lån, mottagande och utlämning av föremål rullas automatisk ut till de museer som använder Primus 7 under januari/februari. Vi är även i slutfasen av utvecklingen av Primus Arkeologi. Följ med på eKultur där vi lägger ut ny information fortlöpande.



DigitaltMuseum

DigitaltMuseum version 4 lanserades den 22 november. Vi riktar ett stort tack till alla som har bidragit med nyttiga och värdefulla inspel under vägen. Nya DigitaltMuseum innehåller stora ändringar och moderniseringar.

Vi ser att omkring hälften av alla besök kommer från mobiltelefoner och läsplattor. Vi har därför lagt stor vikt på att optimera för visning oavsett enhet eller skärmstorlek. Vi har givit DigitaltMuseum ett mer modernt visuellt uttryck, förenklat utseendet och förstorat bilder och annat innehåll.

Museerna presenteras nu med större bakgrundsbilder, logo, informationstexter och egendefinierade länkar. Väljer du att göra ett sök från en museisida föreslår DigitaltMuseum en träff begränsad till just det museets samlingar.

I DM4 har det nu flätats in kopplingar till KulturNav. Söker du på en person kommer även posten från KulturNav med och kopplingarna till den. Detta bidrar till en ökad datakvalitet och vi uppmanar därför alla att fortsätta och utveckla det goda och viktiga arbetet med KulturNav.

Vi har nu givit sökfält en mycket central placering. Så snart du börjar att skriva, mörknar resten av sidan och DigitaltMuseum kommer med förslag på vad du kan söka efter och hämtar även in eventuella kopplingar till KulturNavsposter. Skriv in ett eller flera sökord. På sökresultatsidan kommer du att kunna bläddra i alla träffar. Gör du en sökning med ett tomt sök kommer du att kunna bläddra i samtliga objekt. Här flätar vi även in samlingar/museer, utställningar och de nya visningsformerna på karta (se <https://digitaltmuseum.org/search/?sv=map>) och tidslinje (se <https://digitaltmuseum.org/search/?sv=timeline>). Nedanför sökresultatet redovisas sökret per objektstyp (föremål, fotografi, museum, utställning, mapp etc.) och det är också ett sätt att filtrera sökträffen.

Det är på sökresultatsidan filtreringen sedan kan göras. Vi tar utgångspunkt i de tre kategorierna tid, plats och tema, då vi har sett att detta täcker nästan alla sökningar. Genom att kombinera filtren du finner under de tre kategorierna kommer du att kunna begränsa sökningen ned till en detaljerad nivå. Det finns även en funktion för avancerat sök där du kan kombinera mer riktade sökningar.

DigitaltMuseum 4 innehåller stora ändringar, moderniseringar och förbättringar. Det har dock visat sig att det finns behov av att justera lösningen med ytterligare förbättringar. Vi beklagar att allt inte var på plats till lansering och försäkrar er om att vi nu jobbar hårt med att rätta fel. Samtidigt kommer vi framöver att göra tätta uppdateringar för att säkerställa att lösningen blir ännu mer intuitiv och användarvänlig. Har ni förslag på hur DigitaltMuseum kan bli ännu bättre så ta gärna upp det på eKultur eller med mail till support@kulturit.org. Vi behöver era inspel!

KulturPunkt

KulturPunkt Mobil

KulturPunkt Mobil har lanserats i beta för Android så att ni kan vara med och testa och ge oss återkopplingar. Vi hoppas att ni har tid och lust att ladda ner den så att ni kan se hur ert eget och andras innehåll tar sig ut och fungerar. Kontakta oss gärna om ni hittar fel eller har förslag på förbättringar. KulturPunkt Mobil är en app som har fokus på förmedling utifrån platser. Alltså den fysiska platsen utomhus som kontext och sammanhang vid förmedling.

Appen är en flerspråkig internationell museiapp, med väl kurerat innehåll från Norge och Sverige, som tagits fram för att berika upplevelsen av de platser och omgivningarna vi alla rör oss i. Det ger museerna fler möjligheter att förmedla och säkrar att innehållet kan återbrukas innovativt på olika plattformar. Vi har startat arbetet med att utveckla en version för iOS. Är du intresserad av att vara med och testa denna så skicka ett mail till support@kulturit.no. Anno museum arbetar fram ett upplägg för förmedling som vi gemensamt ska testa på brukarna. Detta vill ge en inriktning för projektet framöver och kommer även att resultera i rekommendationer kring förmedling utifrån platser. Se <http://kulturit.org/kulturpunkt-app> för mer information.

OBS: Innehållet som hämtas upp från KulturPunkt till appen i dag är de kulturpunkter som har koordinater och som är publicerade i en webbpresentation.

KulturPunkt Kiosk

Kiosken har fått en ny visningstyp, autoplay. Autoplay är en funktion som gör att en Kulturpunkts Kiosk-presentationers bilder och videofilmer kan visas i en kontinuerlig loop. Funktionen har tagits fram efter önskemål från Anno museum i Norge som ska använda den i en utställning där skärmen läggs under en golvet/isen och besökarna kan titta ner i ett hål i «isen» där fiskar simmar omkring. Detta är ett bra exempel på hur autoplay kan användas integrerat i en fysisk utställning. Vi håller just nu på med flera ändringar i Kiosk-lösningen och väntar därför lite med att rulla ut denna version till alla. Men vill ni testa autoplay inför nästa version så kontakta support@kulturit.org.

KulturPunkt + DigitaltMuseum

Under 2017 kommer det att bli möjligt att visa information från DigitaltMuseum i KulturPunkt. Detta kommer att göras via ett DigitaltMuseum-block i KulturPunkt och kan sedan visas i KulturPunkt Web, KulturPunkt Kiosk och KulturPunkt mobil så väl som i API:et. Utifrån era önskemål kommer alla fält i DigitaltMuseums API att hämtas och ni kan sedan själva välja att slå av eller på de fält som ni önskar visa och översätta dem till andra språk.

KulturNav

Vi har precis lanserat KulturNav version 1.6. Bildhanteringen har blivit förbättrad och några nya fält och funktioner kopplade maritimt kulturarv har tillkommit. Vi har effektiviserat användargränssnittet och rättat fel. Länkar till DigitaltMuseum från KulturNav länkar nu till DigitaltMuseum.org som visar innehåll från både Sverige och Norge. För mer om det nya i KulturNav, se: <http://kulturnav.org/version>.

Önskar du mer information om KulturNav rekommenderar vi att du tar en titt på *vanliga frågor* <http://kulturnav.org/info/faq> eller att du tar kontakt med oss på support@kulturit.org. Det enklaste sättet att komma igång med KulturNav är att använda det innehåll som redan finns där.

Några nya dataset som kan vara nyttiga för många museer:

- Seilskipsregister (med Petter Malmsteins seilskuteregister), Norsk Maritimt Museum <http://kulturnav.org/978f91c5-f186-4531-8fe8-d8c1a663c9e6>
- Krig och slag, Statens maritima museer <http://kulturnav.org/d4d475dd-53af-467b-aa2c-0f38805b7fe4>
- Nomenklatur Havbruk, Museene i Sør-Trøndelag AS (MIST) <http://kulturnav.org/d7fea556-d617-4386-a12f-fadd3b4baf45>
- Vestfoldrelaterede personer, Vestfoldmuseene <http://kulturnav.org/ea6907ce-9f14-479f-b5cc-e14a35ed74b8>
- Bruk och gruvor, Tekniska museet, Stockholm <http://kulturnav.org/2e66d252-a5f8-490b-aabd-12dcae202be2>
- Åland, administrativ indelning och befolkade platser, Geonames <http://kulturnav.org/686b32ad-b50b-49b2-9126-57f73764cda9>

Minne

Minne är ett verktyg för att samla in, spara och förmedla berättelser – en digital fortsättning på museernas dokumentations- och insamlingsprojekt med intervjuer, frågelistor och upprop. Utvecklingsprojektet har hittills finansierats av Norsk Folkemuseum och Nordiska museet och till hösten 2017 kan fler institutioner ansluta sig till samarbetsprojektet. Före sommaren kommer ni att få mer information om Minne, möjligheter och kostnader.

Det finns idag två webbplatser: Minner.no och Minnen.se med två museer och fem insamlingsteman. Och vi hoppas att Minne om ett år innehåller många fler institutioner, insamlingsteman och berättelser. Gå gärna in och titta. Och fundera på vad du och din institution kan göra med Minne.