

KulturIT har som mål å utvikle løsninger som gir museene økt verdi. Vi ønsker å utnytte den teknologiske plattformen ved å knytte løsningene tettere sammen og trekke gode synergier på tvers av produktene som inngår i museenes økosystem. Dette vil gi økt gjenbruk av eksisterende data og muligheter til å skape nye brukeropplevelser.

Vi i KulturIT ønsker alle en riktig god sommersesong!



"Dette 57 år gamle bilde er museets klikkvinner" - 19. april 2016 omtalte [Aftenposten.no](http://aftenposten.no) DigitaltMuseum og trakk frem dette bildet. Fotoet er fra Dagbladets negativarkiv som Norsk Folkemuseum overtok i 2003. Foto: Dagbladet (1959)
<http://digitaltmuseum.no/011013617996>
<http://www.aftenposten.no/kultur/Dette-57-ar-gamle-bildet-er-museets-klikkvinner-8436121.html>

Primus

Prosjektene Primus konserveringsmodul og bygning/FDV modul er inne i sin avsluttende fase og lanseres i uke 23. Da er de grunnleggende funksjonene for oppfølging av tilstand og vedlikeholdsarbeid på plass, samt mulighet til å redigere objektinformasjonen og lage mapper.

Primus 6.0 lanseres samme uke med ny datamodell for administrative hendelser. Da får dere tilgang til den etterspurte funksjonen for å slette administrative hendelser. Informasjon fra konserveringsmodulen og bygning/FDV-modulen vil også bli synlig i Primus 6.0. Vi starter først med utrulling av Primus 6.0, konserveringsmodul og bygning/FDV-modul til prosjektmuseene. Deretter rulles Primus 6.0 fortløpende ut til alle museene. Vi tar kontakt for å avtale installasjon.

ADRESSE

KulturIT AS
Maihaugvegen 1, 2609 Lillehammer
Org.nr. NO915 168 175 MVA

TELEFON

+47 909 93 000

E-POST

Post: post@kulturit.no
Support: support@kulturit.no
Fakturamottak: faktura@kulturit.no

I samarbeid med Oslo Museum, Norsk Teknisk Museum og Norsk Folkemuseum arbeides det med et prosjekt for utvikling av evakueringsmodul i Primus. Sammen med Bergen Bymuseum, Oslo Museum, Randsfjordmuseene arbeider vi også med løsninger for å tilby gjenstander som skal avhendes til andre museer.

DigitaltMuseum

Vi nærmer oss snart 220 publiserte museer på DigitaltMuseum, og det er totalt 3,7 millioner publiserte objekter. Hittil i 2016 er 4 nye museer/samlinger publisert på DigitaltMuseum, dette er Norges vassdrags- og energidirektorat og Lågdalsmuseet i Norge, Örebro läns museum og Tekniska museet i Sverige.

Når vi sammenligner tall med første kvartal 2015 med i år er det en god økning i DigitaltMuseum. For mer informasjon se <http://ekultur.org/page/6573051:Page:3382>.

DigitaltMuseum har sin egen Facebookside, og vi legger ut en sak fra ulike museer hver dag. Her tar vi utgangspunkt i toppsaker, mapper og utstillinger publisert på DigitaltMuseum. Ved å legge til toppsaker har dere en god mulighet til å løfte fram egne objekter og gjøre dem synlige for et større publikum. Fotoet Aftenposten trakk frem ble delt 2. påskedag i år. Se <https://www.facebook.com/DigitaltMuseum>.



DM Admin ble lansert i februar. Her kan registrerte museumsbrukere administrere kommentarer og ta ut statistikk fra DigitaltMuseum. I Admin finnes også rapporter fra Primus.

Prosjektet for DigitaltMuseum4 pågår. Det ble avholdt en ny workshop 3. mai. Denne gang med tema brukerinvolvering. Les mer om prosjektet på <http://kulturit.org/prosjektdigitaltmuseum>.

KulturNav

I KulturNav håndterer du samarbeid om felleslister med aktører, navngitte objekt, termer, sted og tid. I løpet av året har vi lansert to nye versjoner. Versjon 1.3 ble lansert i januar. Denne versjonen inneholder blant annet støtte for nye informasjonskategorier (design, fartøydesign, strukturer og samlinger). I tillegg forenkling når nye poster skal opprettes og forbedringer ved redigering. Versjon 1.4 ble lansert i mars. Her kom forbedringer av funksjonen der brukere kan foreslå endringer og tillegg til poster, metaoperasjoner for redigering av flere poster på en gang og smidigere arbeidsgang for å opprette mapper med innhold som skal hentes av Primus. Utviklingen fortsetter med mål om å lansere versjon 1.5 etter sommeren.

KulturPunkt

KulturPunkt er en plattform for formidling til publikums egne mobiler og nettbrett, og iPader montert i utstillinger. Vi har innført en ny type mediegalleri, som kombinerer visning av bilder og video fra en innholdsblokk. I løpet av våren har vi rullet ut ny versjon av KulturPunkt Kiosk til alle museer og slik at dette er klart til sommersesongen.

Flere nye museer er på vei inn i KulturPunkt-samarbeidet. Det er svært gledelig at flere vil være med å trekke i samme retning slik at løsningen kan bli enda bedre. Nå går startskuddet for å revidere KulturPunkts plan og prioriteringer. I løpet av 2016 ber vi om innspill fra museene som bruker KulturPunkt i dag. Følg med på forumet på <http://ekultur.org/group/kulturpunkt> for mer informasjon fremover.

Minne

Minne er en teknisk plattform for å samle inn og håndtere minner og fortellinger fra befolkningen. Det langsiktige og overgripende strategiske målet er å gjøre Minne til en generell plattform for innsamling, forvaltning og tilgjengeliggjøring av immateriell kulturarv. Den skal kunne benyttes for å bygge løsninger for museer og andre kulturarvsinstitusjoner både i Sverige og Norge.

Våren 2015 etablerte vi det svenske webgrensesnittet <http://minnen.se>. Denne våren skapes det i samarbeid med Stiftelsen Norsk Folkemuseum et norsk webgrensesnitt, og i forbindelse med dette skal en første pilotinnsamling utføres.

Langsiktig plan

Med støtte fra Kulturrådet utarbeides det nå en langsiktig plan for Primus, KulturNav, DigitaltMuseum og andre løsninger som ønskes utviklet som en del av porteføljen til KulturIT. Spørreundersøkelse for å kartlegge behov ved norske museer ble sendt ut 13. april med svarfrist 30. mai. Vi håper at alle tar seg tid til å svare. Les mer på <http://kulturit.org/langsiktigplan>.

Kurs

I Norge har det blitt arrangert ett grunnkurs og ett videregående/admin-kurs i Primus i år. I Sverige har det blitt arrangert 3 grunnkurs (hvorav 2 var bedriftsinterne) så langt i år. I løpet av mai arrangeres 3 kurs i Sverige (hvorav ett bedriftsinternt) og 2 kurs i Norge.

30.-31. mai holdes det grunnkurs i Primus i Oslo. Det kreves ingen forkunnskaper for å delta på kurset, men passer også for personer som har brukt Primus noe. Målet med kurset er at du skal bli kjent med Primus som samlingsforvaltningssystem.

1.-2. juni holdes det Primus videregående og administrasjonskurs i Oslo. Kursets målgruppe er de som allerede er godt kjent med Primus og de som er Primusadministratorer på din institusjon. Målet med kurset er at du skal kunne effektivisere ditt arbeide i Primus gjennom metaoperasjoner og masseinnlegging av bilder, samt

arbeide i alle moduler. Du skal kunne administrere brukere og samlinger, kvalitetssikre og arbeide med lister samt gjøre strategiske valg for hvordan din institusjon arbeider med Primus.

Mer informasjon og påmelding finnes her: <http://kulturit.org/kurs>.

Brukermøte

Vårens brukermøte slo rekord i antall deltakere både i Norge og i Sverige. Vi er veldig glade for at så mange hadde lyst og anledning til å være med. Vi håper at dere som var der hadde en utbytterik dag. På høstens brukermøte kommer vi nærmere inn på hvordan de ulike løsningene i museenes økosystem kan nyttiggjøre seg av KulturNav. Du skal få mer informasjon om hvordan du og ditt museum kan benytte KulturNav for å bedre kvalitet på dataene i Primus, DigitaltMuseum og KulturPunkt. Neste brukermøtet ble først annonsert til oktober, men er flyttet slik at det ikke skal kollidere med høstferieavviklingen og blir 3. november. Har du forslag til tema for brukermøtene fremover? Send oss en epost til support@kulturit.no.

Mer informasjon finnes her: <http://kulturit.org/brukermoter>

Nytt om oss

2016 startet vi med omorganisering av KulturIT. Vi har skilt ut to nye avdelinger: support og fagkunnskap, samt rendyrket utvikling og drift. Målet med omorganiseringen er å lage bedre tjenester for museene. Ved å sette større fokus på det museumsfaglige og ved å styrke support håper vi at vi møter fremtiden og museenes behov enda bedre.