

DEL 1. DESKRIPTIV ANALYS AV FYRA SMÅ EGYPTISKA STATYETTER I GÄVLE LÄNSMUSEUMS FÖRRÅD.

FORM: De fyra decimeterlånga figurerna föreställer upprättstående människor, eller mumier, med armarna korslagda strax nedanför bröstet. I händerna håller de något som liknar små, korta tröskslagor. Alla har huvuddok. Tre av dem har pipskägg, den skägglöse är antagligen en kvinna. Var och en av dem står på en liten sockel, från vilken ett "stöd" går upp på benens och ryggens baksidor och slutar där det möter huvuddoket, strax ovanför ryggens "mittpunkt". Hieroglyfer förekommer på samtliga statyetter.

MATERIAL: En av "männen" och "kvinnan" är gjord i blekgrön fajans. Kvinnan har en skada på baksidan, i höfthöjd, som avslöjar ett vitt, kompakt innanmäte liknande det som syns "inuti" söderslaget porslin.

De två andra männen är gjorda i ett gulvitt stenmaterial och är ganska så söndervittade. De har dock troligen varit lackerade, då några små, gråblanka fläckar förekommer på de båda figurerna.

NOGGRANNARE BESKRIVNING: Kvinnostatyetten (fig. 1) är 11,2 cm lång, 2,9 cm bred (vid armbågarna), 2,1 cm "tjock" i profil vid foten och 1,9 cm "tjock" i profil vid huvudet. Ögonen, som är pupillösa, är något utstående med tydliga ögonlock. Näsan är "intryckt" vid sitt övre parti och nedanför ögonen, vid näsan, är huden lite insjunken, vilket ger figuren ett magert ansikte. Överläppen står tydligt ut över underläppen. Ansiktet är i övrigt rätt fyrkantigt. Öronen är utstående framför huvuddoksnackdelens kanter. Doket når ner en bit på ryggen, strax ovanför ryggens mitt.

På den framifrån sett högra axelns baksida finns ett ruttmönster (vågräta/lodräta linjer), som nedtill slutar strax ovanför dokets ryggdelsände.

Två smala flikar utgår från dokets nackdel, framför axlarna ner på bröstet.

Ingen hals är synlig.

De korslagda armarna är ganska "ihopsmälta" med kroppen. Av de knutna händerna syns översidorna, knogarna och fingrarnas "handändar", inga tummar.

Händerna hålls snett, så att "tumsidorna" pekar mot axlarna.

Vid den, framifrån sett, vänstra handen finns en "tröskslaga", men dess 1,6 cm långa, mot vänster axel snedställda handtag ser ut att sluta strax rakt ovanför handen. Det 8 mm långa slaghuvudet hänger rakt ner, en liten bit nedanför handtagets övre ände.

Den högra handen håller däremot i en tröskslaga ordenligt. Mellan det (mot högeraxeln snedställda) 1,1 cm långa handtaget och högra huvuddoksfliken syns något kappliknande, parallellt med handtaget. Slaghuvudet, på hela 1,8 cm, hänger rakt ner från handtaget, och en vågrät, kort linje mellan dem påminner om en "läsanordning".

Under denna linje, nära handen och strax till höger om handtaget, finns en upphöjd punkt. Tittar man noga syns även en sådan i motsvarande läge vid den vänstra handen.

Alldeles nedanför armbågarna löper en vågrät linje runt figurerna, dock inte över "ryggstödet". Detta är 7,9 cm långt och ca 1 cm brett (1,4 cm brett vid foten), samt är tydligt avskilt från huvuddokets ryggände genom en vågrät, inristad linje. Runt