

Rullband FP 407

Intervju med Nils Nilsson (1896-), Arvika.

Insp. av Mats Berglund 881110

Nagra 7½

1) NN berättar om sig själv. Född i Västra Fjällsätra. Om spelmannen 7'00 min
Anders Säter, Östra Fjällsätra, som spelade enradigt dragspel. NN
lyssnade ofta när han spelade. Om en polkett Anders Säter gjorde
1896, Slipstenspolkan. NN fortsätter om sin uppväxt och skolgång och arb-
etsliv bl.a. i hamnen i Kristiania. Om en midsommarfest där som NN
spelade på tillsammans med en flöjttist från Charlottenberg som hette Johan
Nilsson och där 4-5 flickor, sulaflickor, skulle dansa rumba. NN vidare om
arbete i skogen, byggarbete och fabriksarbete under sin tid i Norge, där
han också träffade dragspelaren Johan Elsmo från Elverum som dog 1971.

2) Om när NN var i Finland och jobbade. Och om när han på en dans i 5'40 min
Norrländ träffade Carl Jularbo. Om Jularbos dragspel. NN fortsätter om
arbete i hemtrakten. 1919 började han jobba på massafabriken i Skillingmark
där han var kvar i 17 år. Där träffade han dragspelaren Rudel Hofält och de
spelade ihop i 5-6 år fram till 1925. De reste runt med dragspelen på lördagar
och söndagar i Sverige och Norge på cykel.

3) Om när NN började med jordbruk, kaferörelse, militärtjänstgöring, 1'50 min
arbete som instruktör för skogshuggare. 1945 slutade NN med det och där-
efter jobbade han med skogsarbete igen. Från 1957 och 15 år framåt jobbade
han på tobaksfabriken i Arvika.

4) Om pensionärlivet då NN återupptog spelandet igen. Var med och 0'45 min
startade gruppen Pensionisterna som är ute och spelar på vårdhem och sjuk-
hem runt om i Värmland.

Bandet tar slut, forts. FP 408