

ARVID ERIKSSON, Skoghall, berättar om värmländska spelmän, och  
RUNE ÅSELL, Karlstad, spelar fiol  
Inspelat av Arvid vid en offentlig tillställning i Gamla badhuset  
i Karlstad den 25/11 1984  
Band I

- |  |      |
|--|------|
| 1. Välkomsttal   | 1.05 |
| 2. Arvid presenterar sig själv och Rune. Påpekar att Frykerud är dåligt representerat i "Svenska låtar". Berättar om A.P. Thorén | 5.35 |
| 3. Åsell spelar en herrgårdsvals efter Thorén  | 2.45 |
| 4. Arvid berättar om de många spelmännen från Frykerud. Varför deltog de inte i spelmanstävlingarna? Carl Iderström den främste  | 8.50 |
| 5. Åsell spelar en polska, som Iderström komponerat  | 1.30 |
| 6. Arvid berättar om Iderströms verksamhet i USA. Spelade bl.a. tillsammans med en son till "Johannes på Fjälle"                 | 2.40 |
| 7. Åsell spelar en vals efter "Johannes på Fjälle"   | 1.50 |
| 8. Arvid berättar om Calles ursprung, om morfadern och morbröderna och nutida släktingar, som ägnar sig åt musik                 | 5.00 |
| 9. Åsell spelar en vals efter "Friden på Hagen"  | 1.00 |
| 10. Arvid berättar om polskorna från Frykerud, som hade "svävande takt"  | 0.40 |
| 11. Åsell spelar en polska efter "Friden på Hagen, men då tar bandet slut  |      |