

Pietasfragment 1959. H.J. ~~Fälleg nr 1.~~; Rk nr saknas; förvaras på Pietas fragmentsamling. fana, polsk, med delar av staden Lwows (Lemberg el. Leopoldis) vapen.

1) duk, fragment av duk med delar av översta duken genomgående andreas kors, av, i övre fältet, Maria med Barnet, Maria med strålkranens kring huvudet, i helfigur stående på delar av Lwows vapen, dvs. i korsmitten stort, rundkulligt berg ~~med 8-uddig stjärna~~ krönt av 8-uddig stjärna, i berget lejon, varav är bevarat uppåtvänt huvud och svansen; vid sidan av berget ses bakdelen av ett annat, större lejon med uppåtriktad svans; tre fragment bildande ~~en~~ en lövverksomgiven vapensköld med det polska vapnet kościeszka har antagits ha varit placerat i det nedre fältet; duken består av huvudfält, troligen urspr. rektangulärt, utan bård; höjdmått, taget uppifrån: 1,05 (vådskarvläge) - 1,31 (korsmitt) - 1,37 (vådskarvläge) - 1,51 (max. bev) - 2,62 (rekonstruerad urspr. höjd) m; breddmått c. 0,83 m (max. bev); den fria vapenskölden max. bev. höjd- och breddmått: 0,22 x 0,16 m; karminröd med gult andreas kors; taft i enkelt lager; dekortechnik är intarsia och målning.

Obs! Den ena duksidans målning utförd spegelvänt lika i förhållande till den andra. Den sida där bokstäverna är rätvända antages här vara ~~den inre~~ - och kallas därför för - den inre.

intarsia, korsarmen utgående från övre stångsidehörnet påsydd dukens inre sida, " " " " " flygsidehörnet " " " yttre sida.

målning, guld: strålkranens kring Marias huvud (på inre sidan till ~~större~~ större delen svartnat), klänningens hals- och ärmbårder, den 8-uddiga stjärnan, de bevarade delarna av de båda lejonerna, lilla vapensköldens fält - de fem sistnämnda grupperna med svarta konturer; silver med svart konturering: berget, vapenbilden "kościeszka", vapensköldens ram och större delen av dess lövverk; svartnat silver (?): de på flygsidan om Marias överdel bevarade bokstäverna "S.P."; karnation (bevarad på Marias ansikte, vänsterhand och högerarm samt på Kristusbarnets bakdel och fot) naturlig; brunt: Marias hår; blått med svart kontur: Marias mantel; tegelrött med brun kontur: ~~förelägg på xxxxxxxx~~ insidan på manteln; vitt tyg kring Kristusbarnet; mörkgrönt med svart kontur: delar av lövverk kring lilla vapnet; svart konturering: Marias klädning.

tillstånd år 1959: fragmentet, som består av fem bitar, påträffades i Pietas fragmentsamling i två bitar; de tre delarna av vilka vapnet är sammansatt var nämligen fastsydda med fällkanter på olika ställen kring Marias huvud; fragmentet utgör delar av fanans centrala motiv; det är bevarat i överensstämmelse med Åzelius' fotografi; fragmentet skört; målade partier fyllda av bristningar; dukens färger välbevarade.

Obs! Dukens övre begränsning slutar i öppen stad = den ursprungliga begränsningen.

2) fästning, 3) stång, 4) spets, 5) märkning - allt detta saknas.

Anm! Enligt Niesieckiego, K; Herbarz polski, Lipsku 1839 -46, I. bild s. 31. för ärkebiskopsdömet Lwow bilden av Maria med barnet stående på mänskära över vilande lejon sett från sidan, jmf. dragfanor ~~19~~ HJ nr 19:129, 130; Enligt Enc. Staropolska I, s. 905 är däremot staden Lwows vapen en stadsport i vilken ett upprest lejon ses hålla tre kullar varav den mellersta är krönt av en stjärna; jmf. H.J. nr. 28:73 och 74 samt även 28:71. Är ~~denna~~ denna fanas sammanställning en kombination av ärkebiskopsdömet och stadens vapen? jmf. äv. möjl. HJ nr 8:165.



(Funnet 1979)

ST 28:73 b  
ST Tillägg 1  
G 178

Röd klädesremsa, grön stång med vingpennor. Guld.

Rött huvudfält gula korsarmar.

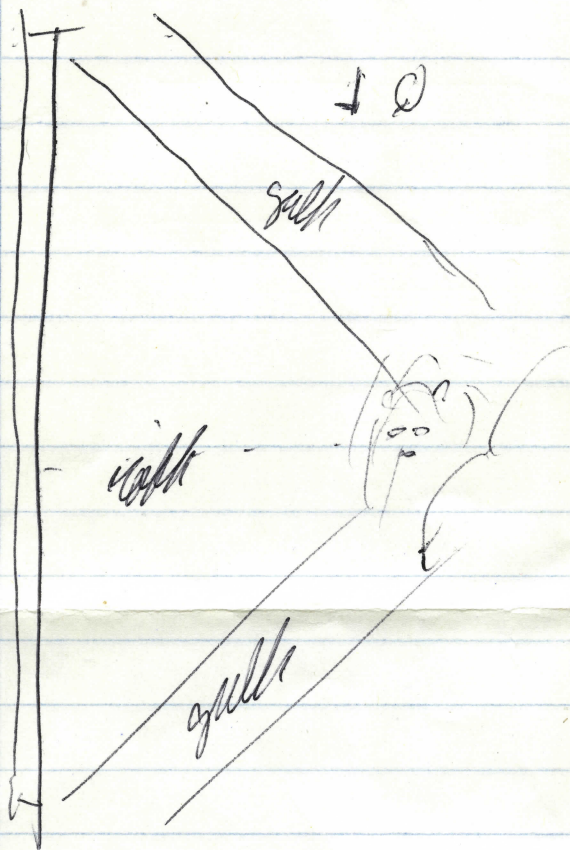
Inskrift: SPOL

(Summer 1979)

28:73a  
ST Tullings 1.

G 178

vad kladdes kommit  
görs uting en  
~~gull~~ vinnjansor  
gull



inskrift

