

TORE
HUNDS
20 RIKE 23
TORE HUND GUOVLU

EN DEL AV

NASJONALJUBILEET
NORGE
I TUSEN ÅR

Hensikten med hovedprosjektet Tore Hunds rike er å **løfte frem regionens historie** gjennom deltakelse i «Nasjonaljubileet 2030 – Norge i 1000 år» og delta i den store samtalen om hva Norge har vært, er og skal være i fremtiden

1: OPPRIGG (2021-2022) Klargjøre Bjarkøy, Harstad og regionen på vertskapsrollen for markerings-året 2023 gjennom **forankring, formidling, forskning og programskaping** (feiring)

2: ISCENESETTELSE OG FEIRING (2023)

Organisere og gjennomføre jubileumsplanene gjennom markeringsåret 2023 med overordnet tema **Ressurser og rikdom**

3: NEDRIGG til flytende kunnskapsplattform (2024-2030): Aktivt dra nytte av erfaringene (rikdommen) fra 2023 og samle dette til en dynamisk og aktiv kunnskaps- og kommunikasjonsplattform som holdes «flytende» til 2030

Samfunnsbetydning og –verdier av nasjonaljubileet:

- **Storslåtte opplevelser**
- **Meningsfylte møter**
- **Varige verdier**

Jubler for gedigent vikingprosjekt: - Vi skal vise at det ikke var Olav som var hellig. Det var en annen



Med i det store prosjektet er blant annet Maria Daniella Raasch som er kantor i Trondenes kirke, ungdomsrådsleder Ole Martin Melbøe Nygård, Nina Dons-Hansen i Harstad kommune, Lars Børge Myklevold fra Sametinget, ordfører Kari-Anne Opsal og direktør ved Sør-Troms Museum Sabrina Van Der Ley. Helt til høyre står fylkesråd Karin Eriksen. Foto: Lars Richard Olsen



iHarstad



Storslått program for feiring i Harstad: - Vil gi ringvirkninger i flere år

Klart for storkonsert på Bjarkøy- kun 1000 billetter legges ut

Audun Iversen, Hamida Kristoffersen, Hærens Musikkorps, Bel Chorus, skuespillere og dansere skal medvirke under festkonsert i Tore Hunds rike på Bjarkøy 25. juni.

Gjennom store deler av 2023 vil Hærstadsregionen som markingsregion for det store nasjonale Norge i 1000 år gjennomføre en rekke ulike arrangementer.

Utendørskonsert

Nå kan prosjektleder Tore Hunds rike, Nina Dons-Hansen, presentere det som vil bli det største arrangementet i løpet av året som markingsdistrikt. – Da blir det utendørs festkonsert i samarbeid med Hærens musikkorps som en del av Festspillene i Nord-Norges program, forteller Dons-Hansen.

– Plass til 1000 publikummere

Hun sier de allerede har logistikkplanene klare for hvordan transport til og fra Bjarkøy skal gjennomføres.

– Det vil bli satt opp busstransport, det går hurtigbåt, Anna Rogde vil gi plass til mange slikkert velger å benytte egen båt. Mange velger sikkert også å kjøre til Bjarkøy i egen bil, sier Dons-Hansen og legger til:

– Konserten vil gå av stabelen i Nergårdsvika der hurtigbåten legger til. Her blir det rigget til et område med egen scene og plass til 1000 publikummere. Billettsalget til konserten starter allerede fredag formiddag og kan bestilles via Festspillenes hjemmesider, opplyser Dons-Hansen.

Har diskutert ekstrakonsert

På spørsmål fra Harstad Tiden-



STORKONSERT: Det blir storkonsert på Bjarkøy i juni under 1000 års markeringen. Fra venstre Kari-Anne Opsal, Ragnheiður Skúladóttir, Sabrina van der Ley, Nina Dons Hansen, Stig Eivind Andersen, Merete Jakobsen Klæboe, Bjørn-Eirik Johannessen, Gudrun Faleide Farstad, Dag Erik Enoksen og Otto Christian Pay.

de hva man gjør dersom pågangen etter billetter langt overskrider de tusen som legges ut svarer de:

– Det har vært diskutert muligheter for en ekstrakonsert, men dette får vi heller komme tilbake til dersom det skulle bli aktuelt.

– Har hentet hjem verdensstjerner

Produsent for Hærens Musikkorps, Merete Jakobsen Klæboe lover en forestilling det vil gå

●● Konserten vil gå av stabelen i Nergårdsvika der hurtigbåten legger til.

Nina Dons Hansen

gjort ord om i lang tid.

– I snart 3,5 år har vi planlagt denne festkonserten der vi har hentet hjem nordnorske verdensstjerner som Audun Iversen og Hamida Kristoffersen som søllister. Dette blir en forestilling som handler om makt,

rikdom, hev, storm, kjærlighet, feiring og fest, sier Jakobsen Klæboe.

– Vi elsker at unge får opptre

Forestillingen er også en del av festspillprogrammet, noe festspilldirektør Ragnheiður

Skúladóttir sier ikke er uten grunn.

– Vi må vite hvor vi kommer fra. En av våre viktigste oppgaver er å løfte fram nordisk historie og kunst. Vi elsker også at unge fra Kulturskolen skal få opptre sammen med store europeiske stjerner. Det kan være med å bidra til at drømmene til våre nye kunstnere kan gå i oppfyllelse, sier festspilldirektøren.

ANDREAS ISACHSEN
as@trf.no



BIDRAG TIL JUBILEUMSPROGRAMMET: F.v. Frank Halvard Solvang (Ungt Entreprenørskap), Maren Aurebakk (Harstad kommune), May-Britt Lund (Trondenes kirke/Pilegrim i nord), Maria-Daniela Raasch (Trondenes kirke), Mona Høydykk (Sør-Trønders museum), Sabrina van der Ley (Sør-Trønders museum), Bjørn-Eirik Johannessen (Bjarkøy historielag), Jan Erik Kristoffersen (Vest-Harstad), Halvard Bakklund (Harstad kommune), Ellen Eliseussen (Kvæfjord kommune) Foran: Tone Elvebakk (Vårdsbjøli samisk sentre), Nina Dons-Hansen, Ann-Lisebeth Vinje (Harstad kommune), Anne Gerdt Lahn (Bok- og kulturbussen) og Marianne Voland (Harstad historielag).

1000-års jubileumsprogrammet blir stadig mer innholdsrikt

Tirsdag presenterte 15 ulike aktører deler av innholdet i programmet for Tore Hunds rikes deltakelse i nasjonaljubileet Norge i 1000 år.

– Hovedsakelig barneskuespillere
Da beretter Ellen Eliseussen stovet av forestillingen «Trond og Tyra på Trondenes» som ble vist på Trondenes i 2010 og 2012. Manus og musikk til den er skrevet av Ola Bremnes og historien finner sted i en bryningstid på 1000-tallet.

– Jeg lahet tanken om å sette denne opp for styringsgruppa for jubileumsprogrammet da jeg mener forestillingen passer godt inn i jubileumsåret, sier Eliseussen og fortsetter.

– Ideen ble godt mottatt og vi

er allerede godt i gang med øvingen. Å sette opp et stykke som dette krever mye arbeid da det er mange ulike aktører som er involvert. Rollene i stykket besettes i hovedsak av amatørskuespillere, de fleste av disse er barn hentet fra barneater-gruppa «Uten sidestykke» her i Kvæfjord, sier han.

Dyktige medhjelpere
Eliseussen papirer at musikken er en viktig del av dette stykket.

– Vi får blant annet med blåsere fra Hærens Musikkorps og kantor Harald Lind-Hanssen i Kvæfjord kirke trakterer piano, tillegg til basist, trommeslager og gitarist. Vi har også vært så heldig å få med oss Ine Mariel Solrød som regissør og

Stine Sjanett Skethakk som regissasent, forteller han.

– Skrekkløst fryd
Eliseussen mener øvelsene rundt skylebanen i Kvæfjord passer utmerket som kulisse til denne oppsettningen.

– Publikum blir plassert i en amfiteater skråning med scenen etablert på en slette. Det betyr at alle vil se og høre godt. Jeg har allerede, med litt skrekkløst fryd, kostet stovet av gamle kostymer og kulliser vi bruker for 10-12 siden med tanke på gjenbruk. Øvingene er allerede godt i gang og alle gleder seg til å fremføre Trond og Tyra på Trondenes igjen, denne gang i Kvæfjord, sier Ellen Eliseussen.

Blant de øvrige arrangement-

tene som ble presenterte nevnes blant annet:

Kultursti på Bjarkøy skal tilrettelegges

Anna Rogde på tokt i Tore Hunds kjølvann

Pilegrim i Nord: Maltig pilegrimsrute fra Trondenes til Trondheim.

Olsokdagene: Eigne arrangementer

Rondens vikingmarked

Ungdommens herpeli

Vest-Harstad vil etablere dynamiske hjemmesider der dette selges til disse.



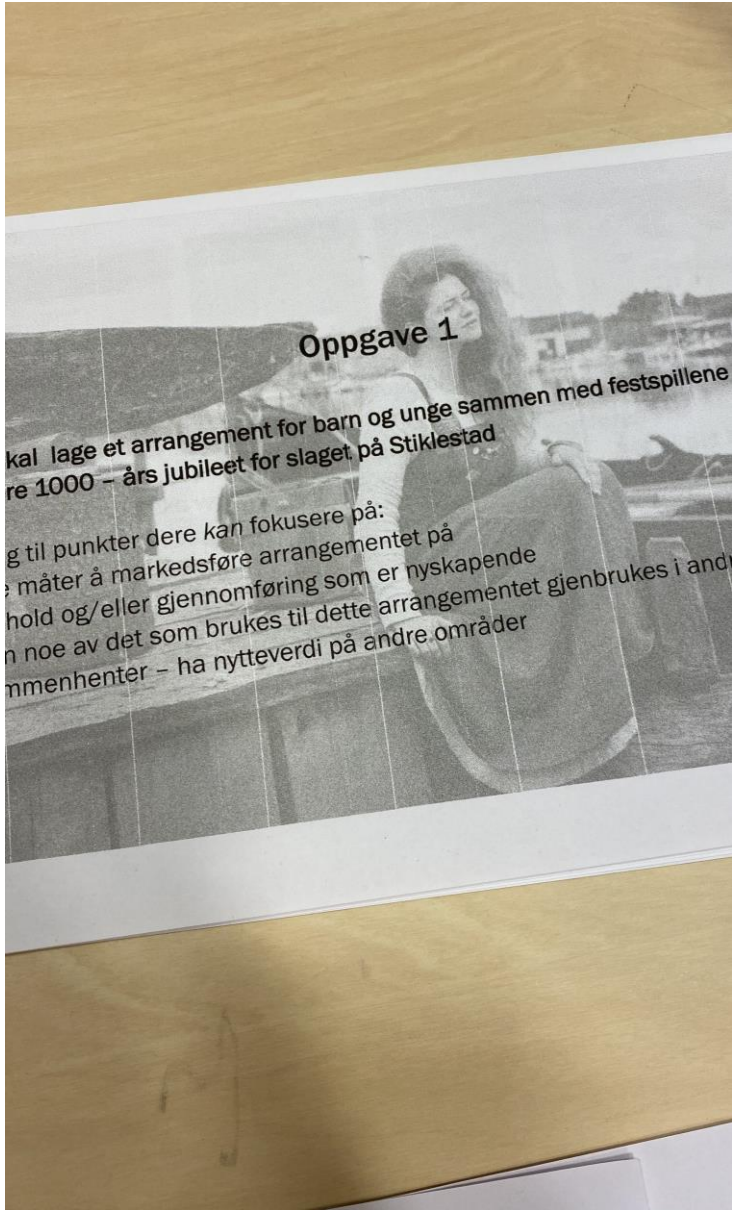
TROND OG TYRA: Forestillingen Trond og Tyra på Trondenes gjennomføres som et av arrangementene under 1000 årsjubileet.



SKREKKBLANDET FRYD: Ellen Eliseussen har berettet stovet av gamle kostymer.



ENGASJERTE: Kantor i Trondenes kirke, Maria-Daniela Raasch (i tv.) er engasjert i flere poster på programmet mens May-Britt Lund i Harstad kirkefelle er engasjert i pilegrimstokten.



Tore Hunds čehporis/reinskinnskrage



Várdobáiki museum



Fagseminar på Trondenes og kultursti på Bjarkøy





Trond og Tyra

Et familiespel om
vikinghøvdingen Asbjørn Selsbane



- Dette er kjempereklame for øyriket

Bjørn-Eirik Johannessen er ikke lenger en av søndagens festkonserter vil åpne mange øyne for de tre øyene Bjørøy, Sandøy og Gøyøy.

ANDREAS SØCKEN
Med over tusen publikummere i alle-åldre til konserter, vil spesielle arrangementer som musikker på Bjørøy bli verdifulle reklame for øyene, mener Johannessen.

- Vi skal øvrere
- Disse arrangementene vil kunne belyse øyene for gjestepublikummen og øyene sine gjennom å bli kjent med øyene. Det vil resultere i en stor økning i turisme og utbytte.

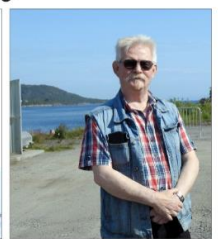
- For å ikke regne på det
Det totale antall stuer som er brukt på frivillig arbeid i løpet av arrangementet er ca. 1000.

- En fast, men også en løst
Arrangementet søndag er det samme som har vært gjennomført på Bjørøy tre ganger. Nå leder Nina Dønn Hansen fra på stedet og snakker ikke at et lignende arrangement kan gjennomføres senere for å finne ut om det er mulig å gjennomføre.

- I 2019 vil vi bli en eller annen markering her på øya, da er det den store anslutningen av publikum som er det som er viktig. Det har vært en stor økning i turisme og utbytte som er viktig. Det er viktig å ha et arrangement som er godt og som er godt og som er godt.



TETT SAMBAKED: Nina Dønn Hansen og Bjørn-Eirik Johannessen har over lengre tid samarbeidet om arrangementet på Bjørøy søndag.



TURISTTRUK: Bjørn-Eirik Johannessen mener mange flere vil bli opplyst om øyene etter festkonserter på Bjørøy søndag. **FOTO: ANDREAS SØCKEN**



BEKREFT: På dette området blir det rigget til store festkonserter. Alle får god plass og vil se godt, lover arrangøren. **FOTO: ANDREAS SØCKEN**

– Verdifullt for øyriket



Med over tusen publikummere til festkonserten på Bjarkøy søndag er ikke Bjørn-Eirik Johannessen i tvil. – Dette vil åpne manges øyne for de tre øyene Bjarkøy, Sandøy og Grytøy. [nyheter side 2 og 3](#)



Suksessoppskrift for studentene på fagskolen
[nyheter side 4 og 5](#)



Redningskolleger fikk demonstrert flydrakt
[nyheter side 8](#)

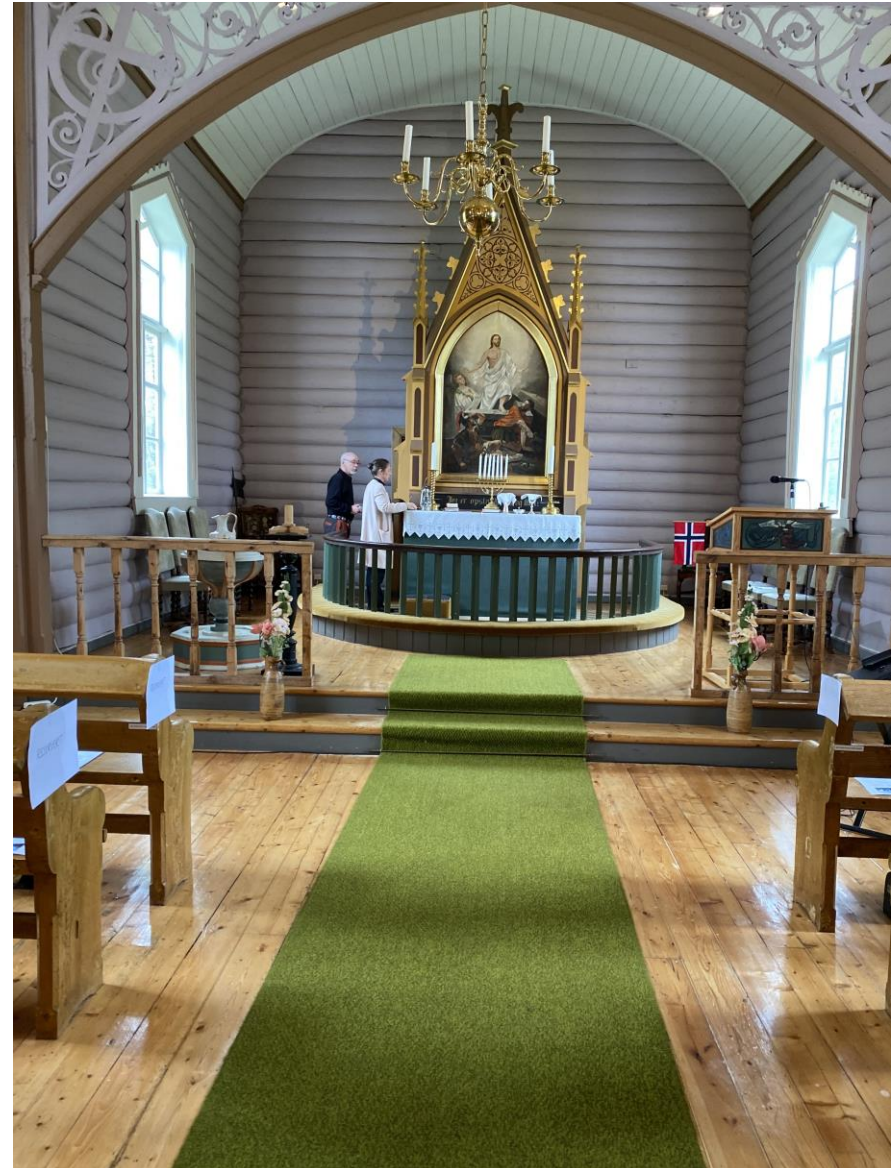


Har tatt det første spadetaket
[nyheter side 12](#)

Inviterer over 1.000 til Bjarkøy: – Ikke vært samla så mange der siden Tore Hund forlot



STORSLÅTT: Produsent Merete Klæboe for Hærens musikkorps, Festspill-direktør Ragnheiður Skúladóttir og prosjektleder Nina Dons-Hansen for Tore Hunds rike inviterer til storslått festforestilling på Bjarkøya søndag 25. juni. Foto: Eirik Hågensen





**FESTSPILLERNE
I BOND-BOND**
1 DAG - MANDAG 26. JUNI



FELIX HETTINGER
Harstad Koro kl. 19:00



OLA BRUNNES - STORSTED
Harstad Kulturhus kl. 19:00



FREM I Nordic Hall kl. 22:00

TIPS HARSTAD TIDENDE
tips@ht.no • sms: HT TIPS | M 2390 • Tlf: 77018000

Harstad Tidende
MANDAG
26. juni 2023
Uke 26 • Nr. 143
137. årgang
Lansering år 40.

**Blir bare
større og
større**
sport side 20 og 21

Magisk kveld på Bjarkøy



Tore Hund-konserten på Bjarkøy ga de 900 fremmøtte en søndagskveld de sent vil

glemme. – Utøverne makset kvelden sa prosjektleder Nina Dons Hansen etter konserten.
[nyheter side 2 og 3](#)



Åpnet festspillene med parade, taler og sang
[nyheter side 4 og 5](#)



Odd utfordrer borettslagene
[nyheter side 8](#)



Inntektene for Harstad-pakken lavere enn budsjett
[nyheter side 9](#)



Undervisningsopplegg:

6. trinn: Besøk og undervisningsopplegg på Trondenes Historiske Senter/Sør-Troms Museum i samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken

7. trinn: Pilotprosjekt: Den Kulturelle Skolesekken – pilegrimsvandring på Bjarkøy, opplegg utarbeides av Harstad kommune/kulturenheten og Sør-Troms museum

8. trinn: Tore Hunds čehporis – undervisningsopplegg utarbeidet av Várdobáiki muséum

9. trinn: Entreprenørskapsuke med fokus på nasjonaljubileet – utarbeidet av Ungt Entreprenørskap

10. trinn: Serien «På hjul i Sigrids fotspor» om Tore Hunds søster - undervisningsopplegg utarbeidet av Harstad Tidende/HT media

17. oktober: Fremtidsdag for 10. trinn



- I Tore Hunds kjølvann
- Anna Rogde
- Sør-Troms museum
- Sadio Nor Teater





TALERSTOLEN STIKLESTAD

Stiklestad har vært en arena for meningsbrytninger i snart tusen år. Talerstolen Stiklestad gir denne arven et nåtidig innhold gjennom å invitere et bredt spekter av samfunnsstemmer til å rette søkelys mot viktige temaer i fortid, samtid og fremtid. Slik skal Stiklestad videreutvikles som en viktig arena for samfunnsdialog frem mot Nasjonaljubileet i 2030.

27. JULI 18.00
Kraften i tilstedeværelse – samisk synlighet og museenes ansvar
 med Karen Espelund, Tone Elvebakk, Kai-Rune Hætta og Heidi Anett Øvergård Beistad.
 Langhuset på Stiklestad. Bill. 150 / 120 / 75

«Den norske stat er grunnlagt på territoriet til to folk: den norske og den samiske.» Det sa Kong Harald V i sin åpningstale til Sametinget i 1997. Likevel har de samiske sidene av Norges historie ofte blitt utelatt og allmennkunnskapen om urbefolkningen er begrenset. Det påvirker også dagens samfunn. Hvilket ansvar har museene for å bidra til økt samisk synlighet? Hvordan bør kulturinstitusjoner jobbe med urfolkstematikk? Og kan arbeidet med kulturarv bidra positivt til den samiske befolkningens situasjon i dag?



Karen Espelund er direktør for Museene i Sør-Trøndelag og styremedlem i Norges museumsforbund. Hun har svært bred erfaring fra kulturfeltet. MiST, Museene Arven, Museet Midt og Saemien Sijte samarbeider for å styrke formidlingen av sørsamisk kultur og historie i Trøndelag.



Tone Elvebakk er ansatt ved Vårdobaiki museum. Hun er veileder i duodji og har vært prosjektleder for gjenskapingen av Tore Hunds čehporis som en del av Nasjonaljubileet 2030.



Kai-Rune Hætta er nestleder ved Saemien Sijte.



NORGA DUHÁT JAGI
MILLENNIAL NORWAY





DRAMATISK: Her dramatiserer slaget på Stiklestad.





NYSJERRIGE: Barna fra Blåbærskolen barnehage lyttet interessert på hva Anne Gerd Lehn fortalte om fra vikingtiden. F.v. Evalah, Arian, Pottor, og Even. FOTO ANDRÉAS SICHEN

Flere hundre barnehage- unger fikk lære om Tore Hund

I forrige uke fikk flere hundre barnehagebarn besøke Trondenes Historiske Senter (THS).

ANDRÉAS SICHEN
sistfjerde

Tiltaket er en del av programmet rundt 1000 årsmarkeringen av slaget ved Sliktestad, der Harald i 2023 har vært markingsdistrikt.

Barnehagens besøk har bestått av et besøk i Bokbussen der Anne Gerd Lehn med stor innlevelse fortalte barna om hvordan man levde for 1000 år siden. Dette fortalte hun gjennom å bruke dukker av Tore Hund og Sigrid Toresdatter

ikledd klær de brukte på den tiden, pluss en rekke gjenstander ungene fikk kjempe på. Stor var nysgjerrigheten hos de små fra blåbærskolens barnehage da de fikk holde kopier av Tors hammer, skinn fra en mår, klær av ull og perler og smykker vingene benyttes.

- Barn og unge målgruppe
Prosjektleder for Tore Hund-rået, Nina Dons-Hansen, sier barmen med å lavere alle barnehagene i Harstad til THS først og fremst handler om at de skal få vite mer rundt viking-

historien, om hva som skjedde på Bjarkøy og Trondenes på den tiden.
- I forbindelse med nasjonaljubileet i 2030 er barn og unge den viktigste målgruppen vi ønsker å nå. Det handler om at disse tidlig skal bli interessert i og få innskikt i historien rundt hva som skjedde for 1000 år siden. Vi mener dette også er med på å bygge identitet til en viktig del av Norges historie, sier Dons-Hansen.

- Har blitt lagt merke til
Hun sier interessen fra barnehagene i byen har vært overveldende, og så godt som alle har

valgt å legge turen innom THS. Dette opplegget har blitt lagt merke til også utenfor kommunens grenser. Jeg har allerede fått henvendelser fra nabokommuner som ønsker å se på muligheten for å få dette til også for deres barnehagegrupper, sier Dons-Hansen.

- Positive tilbakemeldinger
Anne Gerd Lehn tok inn barna i bokbussen, kledd i samme kleddrakt som Sigrid Toresdatter gikk med til daglig.

- Dette var utrolig gøy. Tilbakemeldingene jeg har fått fra flere av de barnehageansatte var uttrykksfulle positive. Un-

gene hadde syntes dette var både spennende og artig. Dette må vi gjøre flere ganger, oppfordret de ansatte, sier Lehn.

Efter en halvtimes historiefortelling gikk barna til middag-aldergården. Her ble de tatt hånd om av museumspedagog Mona Høyda. Her fikk de fortalt hvordan vikingene bodde, spiste og søv, for de fikk møte geitene og hønene. Selv om disse barna bare var 4-5 år gamle var spørsmålene mange og engasjementet stort.

- Dette har vært en kjempeartig dag kom det fra flere av barna.



TORS HAMMER: Pottor og Arian studerer nøye de mindre kopiene av Tors hammer, mens barnehageansatt Gunn Jacobsen forklarer guttene hva Tor brukte hammeren til. FOTO ANDRÉAS SICHEN



PROSJEKTLEDER: Nina Dons-Hansen sier så godt som alle barnehagene i Harstad var innom på Trondenes i løpet av uka. Her sammen med fra venstre Tone Elvebakk fra Vårdbakki samskole, Mona Hayda og Anne Gerd Lehn. FOTO ANDRÉAS SICHEN



FORMIDLER: Anne Gerd Lehn hadde på seg like klær som Sigrid Toresdatter da hun fortalte barna historier fra vikingtiden på Bjarkøy. FOTO ANDRÉAS SICHEN



- Fremtidsdag for 10. trinn
- Ungdommens Hærpil
- Oppstart av demenskor
- Trondenesdagene
- Pilegrim i Nord
- Dramaserien Adogit





<https://www.visitharstad.com/tore-hunds-rike>

<https://www.facebook.com/torehundsrike>

