



SVALBARD MUSEUM

ÅRSRAPPORT 2018



Vår Kongefamilie besøkte Svalbard Museum tre ganger i løpet av sitt private besøk på Svalbard i august 2018. Her er de samlet foran isbjørnen i forbindelse med pressefotografering.

1 Stiftelsen Svalbard Museum

1.1 Virksomheten.

Svalbard Museum er et natur- og kulturhistorisk museum og ble etablert som stiftelse 01.01.06. Svalbard Museum har som formål å samle inn, forvalte, forske i og formidle kunnskap og materielle vitnesbyrd knyttet til kultur- og naturhistorien på Svalbard. Gjennom vår virksomhet ønsker vi å formidle bred og allsidig kunnskap om Svalbards natur- og kulturhistorie.

Museet er lokalisert i Svalbard Forskningspark og inngår som en del av Svalbardporten. Fra 2011 overtok Stiftelsen Svalbard Museum ansvaret og driften av Sysselmannens kulturhistoriske magasin som har vært samlokalisert med Svalbard Museum i Svalbard Forskningspark siden 2005. Sysselmannens kulturhistorisk magasin er derfor historie og Svalbard Museum er utvidet med en hel etasje i D – fløya i Svalbard Forskningspark. Utvidelsen omfatter et klimaregulert gjenstands og fotomagasin, tørr og våtlaboratorium samt to kontorer. Det fulgte en stillingshjemmel (konservator) med overførselen fra SMS.



Svalbard Museum er lokalisert i Svalbard Forskningspark. Foto Svalbard museum.

Overtakelsen av Sysselmannens kulturhistoriske magasin medfører at Svalbard Museum oppfyller kriteriene fra Kulturdepartementet og Norsk Kulturråd som en *fullstendig* konsolidert enhet innenfor det nasjonale museumsnettverket. Svalbard Museum har museumsbutikk med et stort og variert utvalg av polarlitteratur fra Svalbard og det øvrige Arktis. Ansvar for drift av resepsjon og butikk ligger under vår nylitsatte kontorleder.

Drift av resepsjon og butikk krever større og større ressurser, noe som har sammenheng med en svært positiv besøksutvikling, flere forespørsler om ekstraåpent og oppdatering av boktilbudene. Det legges en betydelig arbeidsinnsats i oppdateringen av vårt boktilbud og det er svært tilfredsstillende for vårt

publikum at vi gir et bredt tilbud av nyere polarlitteratur. Utvalget av polarlitteratur og suvernirer er relatert til temaer i våre utstillinger og er således fordypende i forhold til våre formidling av Svalbard kultur- og naturhistorie. Det har vært en liten nedgang i salget av polarlitteratur i 2018. Dette skyldes at turister ikke kjøper bøker i samme omfang som tidligere. En annen forklaring er at vi har redusert antallet bøker fordi vi favoriserer faglitteratur fremfor turistbøker. Våre to egne skrifter *Svalbard Museums skrifter I og II*, som omhandler norsk fangsthistorie har solgt jevnt i 2018. *Svalbard Museums skrifter III «Svea opp og ned»* ble lansert 8. desember 2018. Boka har vakt begeistring og selger godt.

Svalbard Museum stimulerer til at de som besøker og ferdes på Svalbard skal få solid kunnskap – og et opplevelsrikt opphold på miljøets premisser. I Svalbard Museums vestibyle finnes Sysselmannen på Svalbards miljøinformasjon som oppfordrer og motiverer til miljøvennlig adferd i møte med naturen og kulturminnene. I 2018 har vi vært i dialog med Sysselmannen på Svalbard og kommet med forslag til revisjons og oppdatering av Sysselmannens miljøinformasjon. Svalbard Museum målsetning er å være en foregangsbedrift i Longyearbyen når det gjelder redusert bruk av plast på Svalbard. I 2018 har vi derfor kjøpt inn glass og kaffekopper i porselen til bruk ved publikumsarrangementer. Et annet tiltak er at vi i vår museumsbutikk tilbyr og selger handleposer og småposer av tøy til matpakker, grønnsaker og frukt. På denne måten bidrar vi til kritisk refleksjon rundt bruk av plast som emballasje og bidrar at bruken av plast på Svalbard reduseres.

Svalbard Museum har åpent 355 dager i året og åpningstiden varierer fra fem timer per dag i lavsesong (okt – jan) til sju timer per dag i høgsesong (feb. – okt.). Dette utgjør ca. 3000 åpningstimer per år. I tillegg har museet ekstraåpninger på forespørsel hele året ca 250 timer. Ved cruiseanløp har museet åpent så lenge båtene ligger ved kai. Svalbard Museum åpner ved passasjerbåtenes ankomst og enkelte dager åpner museet derfor 07.30 på morgenen. På Svalbard Museum gis det jevnlig omvisning i museet og gjenstandsmagasinet. I 2018 stod museets ansatte for 77 slike omvisninger. Svalbard Museum markerer kulturminnedag, Svalbarddagen, Forskningsdagen, Solfesten og Kunstpausen med åpent hus omvisning, foredrag og arrangementer hvor det er gratis adgang for alle.

Svalbard Museums utstillinger og magasiner fungerer som et aktivt tilbud til Longyearbyens befolkning, forskere og tilreisende. Våre utstillinger fungerer som et åpent klasserom for barnehager og skoleelever fra Longyearbyen og fastlandet. Både elever i barnehagen, grunnskolen og videregående skole i Longyearbyen har benyttet seg av våre tilbud om undervisning med egne pedagogiske opplegg i våre utstillinger i løpet av 2018. Publikums tilbakemeldinger på vårt utstillings- og -formidlingstilbud er positive vi skulle gjerne ha hatt flere tilbud, men med dagens ressurser er dette vanskelig å gjennomføre. Våre utstillingsarealer på til sammen 795 m² er tilrettelagt for personer med funksjonshemming.

Stasjonære og temporære utstillinger i 2018

Museet har et utstillingstilbud bestående av basisutstillingen ”*Liv i Lys og Is*” som åpnet 26.04.06. I vårt temporære utstillingsrom har vi i samarbeid med Norsk Polarinstitutt vist utstillingen «Svalbard sett fra Lufta» i perioden 1.10 – 31.12. 2018. Utstillingen er en fotografisk reise over Svalbard-øygruppa. Gjennom tekst og bilder får man oppleve temaer som isbreer, geologi, kulturminner og dyreliv. I samarbeid med Aktiv i friluft og Artica Svalbard har vi laget en pop-up utstilling med marint søppel. Det marine søpplet er resultatet av strandryddertoktet 2017, hvor 350 frivillige deltok og bidro til å redusere 6.4 tonn marint søppel fra strendene i Isfjorden.

Kunsthall Svalbard

Fra 1.01.2015 er det inngått avtale med Nord - Norsk Kunstmuseum om leie av vårt temporære utstillingsrom ni mnd. per år. Avtalen ble i 2018 forlenget til også å gjelde 2019. Kunsthall Svalbard har i 2018 vist utstillingen « Det vi bærer på » av den amerikanske kunstneren Sonya Kellher-Combs» Utstillingen ble åpnet av internasjonal direktør Kim Holmèn, Norsk Polarinstitutt 25.februar 2018.

Styret for Stiftelsen Svalbard Museum.

Styret for stiftelsen Svalbard Museum består av representanter fra stifterne. Våre stiftere er: Sysselmannen på Svalbard, Longyearbyen Lokalstyre, Norsk Polarinstitutt, Universitetsstyret på Svalbard og Store Norske Spitsbergen Kulkompani. Styret har 6 faste representanter, Sysselmannen på Svalbard har i tillegg en observatør i styret for stiftelsen. De ansatte ved Svalbard Museum har en ansattrepresentant.

Ansatte

Staben ved Svalbard Museum omfatter i 2018: seks fast ansatte personer i full stilling, 2 midlertidig ansatte i full stilling på prosjekter, 5 ansatte i deltidsstillinger i resepsjon og kontor samt avløsere i resepsjonen i sommermånedene, til sammen 11 årsverk. Fra 1.10. 2018 er det ansatt kontorleder i 100% stilling. Det etterstrebes likelønn og en likeverdig fordeling mellom kjønnene i alle stillingskategorier. I 2018 var kjønns sammensetningen i personalet 80% kvinner og 20% menn.

Fra 15.08.2017-15.08 2018 har Svalbard Museum hatt arbeidsgiveransvar og kontorplass for prosjektleder for prosjektet » Nasjonalparksenter Svalbard».

Gjesteforskere/ eksterne med arbeidsplass på Svalbard Museum

Doktor i arktisk arkeologi Sandra Comis fra universitetet i Groningen, Nederland, har hatt arbeidssted tre dager i kulturhistorisk magasin i juni 2018. Sandra Comis forskningsbesøk omfattet en nærmere studie av tekstiler fra de vest-europeiske hvalfangstgraver fra Smeerenburg og Likneset.

Lege Bea Uusma fra Karolinska instituttet, Stockholm Universitet besøkte vårt magasin og gjorde filmopptak av gjenstander og tekstilrester fra Kvitøya i forbindelse med sitt prosjekt om å finne dødsårsaken til medlemmene av André -ekspedisjonen.

Pensjonist Tone Nødtvedt har hatt arbeidsplass ved Svalbard Museum i månedskiftet oktober/november 2018. Tone Nødtvedt legger inn kontekstuelle opplysninger om bilder som hennes familie har gitt til Svalbard Museums fotosamling.

Arkeolog Per-Kyrre Reymert har ved forskjellige anledninger i forbindelse med oppdrag for Svalbard Museum, Unis og Sysselmannen hatt kontorplass ved Svalbard Museum i 2018.

1.2: Helse, miljø og sikkerhet

De ansatte har avvirket ferie og/ eller har søkt overføring av ferien til 2018. For øvrig er opparbeidet avspasering tatt ut i løpet av 2018.

Styret legger vekt på HMS og at planer for sikring er gjennomført i tråd med budsjett. Det er utarbeidet internkontrollsystem i bedriften. Alle ansatte er informert om og har deltatt i gjennomgåelsen av sikkerhetsrutiner, brannrutiner og det er gjennomført to brannøvelser. Svalbard

Museum har tillitsvalgt og verneombud. De ansatte har en fast representant med observatørstatus i styret for Svalbard Museum.

Svalbard Museums virksomhet forurensrer ikke det ytre miljøet på Svalbard.

1.3: Styrets virksomhet

Styret har i 2018 bestått av: leder Håvar Fjerdingsøy (SNSK), vara Sveinung Lystrup Thesen, nestleder Nina Frisak SM (vara Per Kyrre Reymert), Kristin Furu Grøtting LL (vara Espen Klungseth Rotevatn) Kim Holmèn NP (vara Åshild Ørnvik-Pedersen), Eva Therese Jenssen UNIS (vara Frank Nilsen) Marcus Bech-Mikalsen LL (vara Ørjan Olsen). Observatør fra Sysselmannen på Svalbard er arkeolog Lise Loktu. Ansatterepresentant konservator Sander Solnes.

Styret har i løpet av 2018 hatt 4 ordinære styremøter og behandlet til sammen 25 saker. De viktigste sakene har vært diskusjon og gjennomgang av ny organisasjonsmodell for Stiftelsen Svalbard Museum, utlysning og ansettelse av ny kontorleder, godkjenning av Samlingsplan, vurdering av vårt engasjement i prosjektet «Nasjonalparksenter Svalbard» samt forslag til bygging av nytt inngangsparti på Svalbard Museum. Gjennom sitt arbeid har styret sett at museumsdriften og museets økonomi har hatt en positiv utvikling i tråd med stiftelsens mål.

2. Mål og strategier

Mål

Svalbard Museum har som formål å samle inn, forvalte, forske i og formidle kunnskap og materielle vitnesbyrd knyttet til kultur- og naturhistorien på Svalbard. Styret for Stiftelsen Svalbard Museum har vedtatt «Strategi Svalbard Museum 2018-2028» og »Handlingsplan for Svalbard Museum 2018-2023»

Strategier

Svalbard Museum har som langsiktig mål å videreutvikle og styrke vår samfunnsrolle. Vi arbeider strategisk med å utvikle museets rolle på en måte som gjør polar historie relevant, tilgjengelig og engasjerende for et bredt publikum. Vi arbeider aktivt med å utvikle vår samfunnsrolle som en aktuell lokal møteplass hvor både Arktis og Svalbards kultur og naturhistorie formidles gjennom stadig nye innfallsvinkler og stemmer. Et hovedfokus for museets formidlingsvirksomhet i 2018 har vært å vedlikeholde vår viktige rolle som formidlingsplattform for forskning og kunnskapsutvikling knyttet til natur- og kulturhistorien på Svalbard og i Arktis for øvrig. Vår formidling har i 2018 dreid seg mot klimaendringens utvikling på Svalbard og de konsekvenser et våtere og mildere klima får for kulturminner og dyrelivet på Svalbard. Et annet viktig tema har vært oppmerksomhet mot den sterkt økende marine forsøplingen i lokalt perspektiv og hvilke tiltak som kan gjøre for å redusere bruk av plast i dagliglivet på Svalbard.

Et viktig arbeid i 2018 har vært lagt ned i å utarbeide planer og søknad om finansiering for videreutvikling av Svalbard Museum. Svalbard Museum har behov for et utvidet areal i størrelsesorden 1600m² for oppbygging av en forskningsavdeling og for å ta vare på og formidle kunnskapen om marine øgler og dinosaurer funnet på Svalbard. Videre har vi i samarbeid med arkitektfirmaet Snøhetta laget et utkast til nytt inngangsparti på Svalbard Museum. Svalbard Museum har hatt arbeidsansvar for prosjektledelse og vært en viktig drivkraft for å utvikle Nasjonalparksenter Svalbard. En av mulighetene for lokalisering av et nasjonalparksenter er i tilknytning til Svalbard Museum i Svalbard Forskningspark. Vår sentrale rolle i dette arbeidet er en bevisst strategi for å kunne formidle og utvikle aktiviteter i relasjon til Svalbards kultur og- naturverdier for større områder av Svalbard og for et større publikum enn det vi gjør i dag.

Svalbard Museum har et svært godt samarbeid med Sysselmannen på Svalbard angående forvaltning av kulturminner og arkeologisk gjenstandsmateriale. I 2018 har det vært en hovedstrategi å skaffe

oversikt over det arkeologiske skjelettmateriale fra den vest-europeiske hvalfangstperioden på Svalbard. I første omgang har det vært gjort omfattende søk i magasin og litteratur for å legge til rette for ny forskning og nye problemstillinger tilknyttet hvalfangstperioden (1600 – 1700). Arkeolog Lotte Carrasco er ansatt på midler fra Sysselmannen på Svalbard til å lede dette prosjektet. Vi har videre samarbeidet med Sysselmannen på Svalbard med ettearbeid og konservering av gjenstander fra utgravningene på Smeerenburg og på Bjørnøya. Svalbard Museum har videre ytt bistand til Sysselmannen på Svalbard angående innhenting av fredete gjenstander fra Bjørnøya samt befarings og vurdering av den erosjonsutsatte russiske fangststasjonen i Nordhamna på Bjørnøya. Vi har også ytt faglig bistand til istandsetting av fredete bygninger på Fredheim og i Hiorthhamn.



Arkeolog Lotte Carrasco sammenstiller arkeologisk materiale og kunnskap vi i dag har om hvalfangsten på Svalbard som grunnlag for videre forskning.

Den russiske overvintringsfangsten på Svalbard har også vært viet oppmerksomhet i form av foredrag om Pomorenes hjemsted i Kvitsjø-området. Det er utarbeidet prosjektbeskrivelse for søknad til Miljøvernforrådet angående et to-årig prosjekt for å få samlet inn og oversatt russiske kilder og tradisjonsstoff som omhandler pomorenes fangst på Svalbard. Dette er ledd i en fortsettelse og utdypning av forskningen omkring den russiske fangstperioden på Svalbard.

For å nå og engasjere et større og breiere publikum i lokalsamfunnet som ikke bruker museet i stor grad har vi i 2018 hatt tre sendinger fra Svalbard Museum i Nrk sitt program «Norge Nå». Programmet ble sendt direkte fra Svalbard Museum tre kvelder i tidsrommet 7-9. mars. Temaene i sendingene var rettet mot utfasing av kulldriften på Svalbard og hvordan det er å bo å leve i Longyearbyen. Et annet prosjekt for å nå ut til et bredt publikum var at i 2018 ble det publisert ca 30 bilder fra Svalbard Museums fotosamling i Svalbardpostens ukentlige spalte «Historiske bilder»

3. Drift og utvikling i 2018.

Driften av Svalbard Museum styres av styret for Stiftelsen Svalbard Museums «Strategi for Svalbard Museum 2018 – 2028» samt handlingsplan for Svalbard Museum 2018-2023. Disse er utarbeidet og vedtatt av styret for Stiftelsen Svalbard Museum 8.12.2017. Styret har satt i verk tiltak for omorganisering og styrking av driften av Svalbard Museum. I løpet av høsten 2018 ble det ansatt

kontorleder for å styrke den administrative delen av museet. Svalbard Museum har i de siste sju år i tråd med Stortingsmelding nr.49 (2008-2009) Framtidas museum, lagt til rette for en målrettet satsning på digitalisering av gjenstander, arkivalia og foto fra Svalbard Museums samlinger. I tråd med museets mål og strategier er følgende hovedaktiviteter gjennomført:

3.1: Digitalisering

Vi har ved hjelp av ekstern finansiering fra Sysselmannen på Svalbard har museet kunnet opprette en prosjektstilling tilknyttet gjenstandssamlingen. Denne stillingen blir i sin helhet benyttet til nyregistrering og tilgjengeliggjøring på digitaltmuseum.no og europeana.eu. av gjenstandsmateriale fra vår samling samt gjenstander som er innkommet gjennom arkeologiske utgravninger i 2015, 2016 og 2017. Satsningen på tilgjengeliggjøring av museets gjenstandsportefølje, foto og arkivsamling gjør at Svalbard Museum imøtekommer et bredt publikum og kommer i dialog med brukere i inn og utland. På denne måten har museet utviklet en viktig demokratiseringsprosess som vi i årene fremover ønsker å styrke. Svalbard Museum har i løpet av 2018 gjort tilgjengelig 804 nye gjenstander på internett på den felles nasjonale søkbare databasen Digitalt museum. no. og den europeiske museale plattform europeana.eu. Vi har fortsatt digitaliseringen av foto fra vår fotosamling som nå er på 25912 bilder. Fotosamlingen er tilgjengelig på vår hjemmeside www.svalbardmuseum.no. Tilveksten av bilder i 2018 var 896 nye bilder fra ulike givere. Alle bildene har tilknytning til opphold og aktiviteter på Svalbard. Svalbard Museum har også videreført arbeidet med registrering i Primus av gjenstander som er utstilt i museets basisutstilling "Liv i lys og is". I 2018 har vi også startet opp med digitalisering av fangst dagbøker og gjort tilgjengelig på vår hjemmeside.

3.2: Samlingsutvikling Gjenstander

Svalbards kulturhistoriske samling forvaltes av Sysselmannen og Svalbard Museum. Fra 12.09.2011 har Svalbard Museum overtatt driften av magasinet og det er per i dag en del av Svalbard Museum. Samlingene består av arkeologiske og kulturhistoriske gjenstander fra de ulike periodene i Svalbards 400-årige historie. Fra Svalbards oppdagelse av Willem Barentsz i 1596, den vest-europeiske hvalfangstperioden fra 1612 -1700, russisk overvintringsfangst fra 1704 – 1852, norsk fangst fra 1820, ekspedisjonsperioden på 1800-tallet, bergverksvirksomheten og bosettingene fra 1890-årene til i dag, den andre verdenskrig 1940-1945 og samfunnsbygging, arbeidsliv, forskning og turisme i nyere tid. I tillegg finnes en liten naturvitenskapelig samling på 404 objekter samt 83 kunsthistoriske gjenstander. Samlingen oppbevares i et moderne og klimaregulert magasin. Til sammen forvalter vi i dag **54387** gjenstander – **49309** av disse er arkeologiske gjenstander – **5041** er kulturhistoriske gjenstander fra nyere tid. **9833** av gjenstandene er per i dag registrert i Primus med fotografi og metadata. **10646** gjenstander er tilgjengelig på internett via Digitalt museum.no. Tilveksten av gjenstander i 2018 var på 91 gjenstander. En vesentlig del av museets virksomhet dreier seg om sikring, katalogisering, konservering og innlegging i Primus av samlingene. Konservering av gjenstander er en tidkrevende del av vårt virkefelt. I 2018 er gjenstandene fra utgravningene på Bjørnøya i 2015, Likneset 2016 og Smeerenburg 2017 ferdig konserverte og katalogisert. Konservering og ompakking av kulturhistoriske og naturhistoriske gjenstander er utført på andre deler av samlingen. Et viktig løft i 2018 har vært å utvikle en adekvat Samlingsplan for Svalbard Museum samlinger. Planen er omfattende og inneholder strategier for innsamling, forvaltning og sikring av gjenstander, foto og arkivmateriale i Svalbard Museums magasiner. Planen ble vedtatt i styremøte 10. desember 2018.



En hjemmesnekret gitar fra fangststasjonen Camp Bell i Vårsolbukta. Gitaren er fra 1946 og laget av to fangstmenn som seinere omkom etter metanolforgiftning.

Svalbard Museums fotosamling

Svalbard Museum har per i dag **25912** skannede fotografier i vår samling. Disse er listeført med opplysninger. **25912** fotografier var per 31.12.2018 utlagt på internett. Det arbeides daglig med innleggelse av opplysninger/metadata når det gjelder tilvekst. I 2018 var tilveksten av foto 896 bilder. Det er nedlagt et betydelig arbeid i å ajourføre opplysninger og metadata inn i billedsamlingen. At Svalbard Museum jevnlig tilbys nytt fotomateriale understreker betydningen av tilgjengeliggjøring – det genererer større mengder kulturhistorisk materiale. 107 fotografier er i løpet av 2018 lånt ut til filmproduksjoner, utstillinger, andre museer og bokprosjekter. Formidlingsleder/konservator Herdis Lien som har det faglige ansvar for Svalbard Museums fotosamling rapporterer om en stadig økende interesse for gamle bilder fra Svalbard.



Et meget sjeldent foto av fangstmannen Hilmar Nøis og hans sønn Johannes Kaps fotografert utenfor Fredheim en vårdag i 1950. Del av bildemateriale som ble gitt til vår fotosamling i 2018.

Svalbard Museums arkivsamling

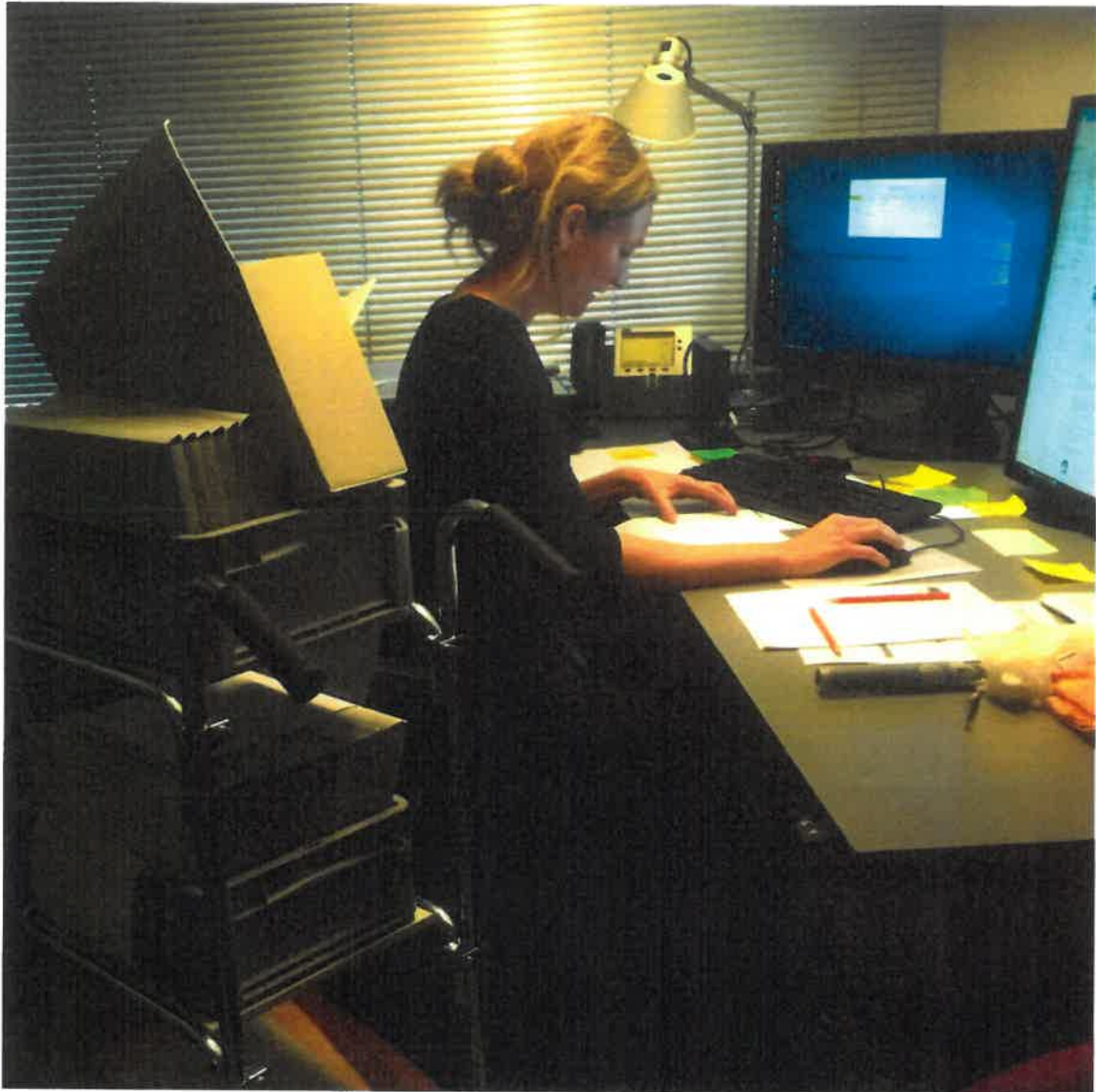
Svalbard Museum har fått tildelt midler fra Svalbard Miljøvernfond; lønnsmidler i ett år til Arkivprosjektet «*Arkivalia – kilde til ny kunnskap om vær og klima på Svalbard*». Prosjektet går i korte trekk ut på å samle informasjon fra og digitalisere fangstdagbøker og hyttebøker fra Svalbard hvor meteorologiske observasjoner fremkommer. I forbindelse med prosjektet som går over to år er det gjort omfattende opprydding, organisering og sikring i vårt historiske arkiv. En del fangstdagbøker er lagt ut i Arkivportal på vår hjemmeside www.svalbardmuseum.no og på denne måten tilgjengeliggjort for et større publikum. Til sammen 16 fangstdagbøker er per 31.12. 2018 lagt ut på vår hjemmeside.



Arkivet ved Svalbard Museum



Fangstdagbøger, hyttebøger og brev fra vårt arkiv.



Katja Eklund i arbeid med systematisering av arkivmateriale ved Svalbard Museum.

3.3: Viktige arbeidsområder

Viktige arbeidsoppgaver i løpet av 2018 har vært:

- Samlingsarbeid, ajourføring, fotografering og innlegging av gjenstandsamlingen i databasen Primus. Scan og innlegging av foto og arkivmateriale i Svalbard Museums fotodatabase og arkivportal.
- Vedlikehold i basisutstillingen - byttet mange lyskilder som er utfaset, bygd kopi av hvalfangstgrav i området ved siden av hvalfangstmonteren.
- Produksjon og oppsett av utstilling « Svalbard sett fra lufta» og Pop-up utstilling vedrørende havplast.

- Gjennomført samarbeidsmøter, prosjekter og arrangementer med: SNSK, Sysselmannen på Svalbard, Landbruk- og matdepartementet, Hurtigruten, Universitetsmuseet – Tromsø Museum, NTNU, Styringsgruppen i Nasjonalparksenter Svalbard, Statsbygg, Norsk Polarinstitutt, Longyearbyen skole, Vervarslinga for Nord-Norge, Bergmesteren på Svalbard, Kings Bay A/S, Nord – Norsk Kunstmuseum og LySEF.
- Drevet guideopplæring for VisitSvalbard og Arktisk Naturguidestudiet på UNIS.
- Rapportert og søknader til Svalbard Miljøvernfond for tildelte midler 2017- 2019.
- Arrangert 14 ulike arrangementer: foredrag, omvisninger, boklanseringer, åpne dager, Live-sending Nrk med servering.
- Tatt i mot, til møter, arrangementer og omvisning i Svalbard Museum og kulturhistorisk magasin 77 grupper.
- Direktør har deltatt i to møter i styringsgruppen angående Nasjonalparksenter Svalbard i samarbeid med UNIS, NP, Sysselmannen, Visit Svalbard og Longyearbyen Lokalstyre.
- Tatt imot 11 kunstnere fra Artica Svalbard på omvisning og samtale om Svalbards historie.
- Tatt imot barnehager, SFO-gruppe, skoleelever fra Longyearbyen skole til omvisninger og pedagogiske opplegg.
- Bistått museet i Ny-Ålesund med gjenstandskatalogisering, faglig bistand og utlån av utstyr.
- Arrangert lunsj-konsert med Nord-Norsk opera og symfoniorkester i utstillingen på Svalbard Museum.
- Arrangert fire åpne dager på Fredheim med foredrag og omvisning i samarbeid med Sysselmannen på Svalbard.
- Produsert Svalbard Museums skrifter nr.3 « Svea opp og ned» i anledning 100-årsjubileet for oppstarten av gruvedriften i Svea.
- Forberedt og utført ombygning av skranken ved Svalbard Museum.

3.4: Besøksstall og aktiviteter

Totalt antall besøkende i 2018 var **51460 personer, noe som er ny rekord. Dette er en økning på 6% fra 2017.** Antall besøkende som betalte inngangsbillett var **47 203**. På Svalbard Museums arrangementer som foredrag, boklanseringer og åpne dager var det totalt 1274 besøkende.

Ca. 55 000 personer har besøkt vår hjemmeside på internett i 2018.

Foredrag og arrangementer

Svalbard Museum har hatt 18 ulike arrangementer i løpet av 2018: Sju foredrag om temaer knyttet til lokal historie, vitenskapelige ekspedisjoner og historiske hendelser på Svalbard. Tre boklanseringer, to utstillingsåpning og to åpne dager med omvisninger og formidling av lokal historie. Fire foredrag om norsk overvintringsfangst i forbindelse med åpen dag på Fredheim

Totalt besøk på disse arrangementer er 1274 personer.

3.5: Deltakelse i museumsfaglige og andre relevante fora

Direktør deltok i to møter som medlem i Nasjonalt utvalg for vurdering av forskning på menneskelige levninger, Skjelettutvalget i Oslo og i Karasjok.

Direktør deltok i tre møter som styremedlem i Norges Museumsforbund (Oslo)

Svalbard Museum er medlem i de nasjonale museumsnettverkene:

Bergverksnettverket

Nettverk for magasin og bevaring

Stiftelsen Svalbard Museum er med i organisasjonen LySEF, Svalbard Reiselivsråd, Norges Museumsforbund og Norsk ICOM.

Eksterne foredrag gitt av ansatte på Svalbard Museum i 2018: fire foredrag i forbindelse med omvisninger i Hilmar Nøis fangststasjon Fredheim.

Formidlingsleder og registrator har gjennomgått to kurs angående Arkiv og det nasjonale Arkivsystemet ASTA.

3.6: Utstillingsprosjekter

Medprodusent og eier av utstillingen «*Verdens viktigste rom*» en vandretutstilling om Svalbards globale Frøhvelv.

3.7: Samarbeid og intensjonsavtaler

Sysselmannen på Svalbard: Samarbeid angående tilsetting av prosjektmedarbeider for gjenstandsregistrering og innleggelse i Primus videreført i 2018. Fem samarbeidsmøter mellom museet og miljøvernavdelingen angående Kulturhistorisk magasin og samarbeid om arkeologiske utgravninger som har vært og planlegging av nye arkeologiske utgravninger på Bjørnøya og Likneset.

Store Norske A/S: Svalbard Museum har deponeringsavtale med Store Norske om oppbevaring av Store Norskes fotosamling i vårt fotomagasin. Denne videreføres i 2018. Samarbeidet om Gruve3-museumsprosjektet har vært drøftet i to møter i 2018.

LySEF: Svalbard Museum var med å starte og meldte seg deretter inn i organisasjonen LySEF. Hensikten med organisasjonen er å informere og samarbeide om forskning og utdanning på Svalbard. Det ble avholdt 1 møte i løpet av 2018.

Hurtigruten A/S: Videreføring av avtalen hvor Svalbard Museum inngikk avtale om 10 % reduksjon på billettprisen på Hurtigrutens gruppebesøk på Svalbard Museum.

Longyearbyen skole: Flere klasser ved Longyearbyen Skole har fått omvisning og spesialtilrettet undervisning ved museet i 2018.

Nord-Norsk Kunstmuseum: Samarbeid angående utleie av utstillingsrom for Kunstthall Svalbard.

Vervarslinga for Nord-Norge og LPO-arkitekter: Samarbeid om restaurering og utforming av ny utstilling i den gamle meteorologiske stasjonen på Bjørnøya

Kings-Bay A/S: Bidratt med faglige vurderinger, utlån av utstyr og gjenstandsregistrering i forbindelse med museet i Ny-Ålesund.

Det norske kongehus: Hele den norske kongefamilien var på privat besøk på Svalbard sommeren 2018. I den forbindelse var de tre ganger på omvisning på Svalbard Museum i august 2018.



Kongebarna fattet stor interesse for fangsthytta på Svalbard Museum august 2018



Kongefamilien hører på når Sander forteller om hvalfangsten i august 2018

En fantastisk gave

Sommeren 2018 mottok Svalbard Museum en fantastisk gave fra Karin Ritter i Wien. Karin Ritter er datteren til østerikerne Christiane og Herman Ritter som overvintret på Gråhuken sesongen 1934–1935. Christiane Ritter skrev en bok om sitt opphold der. Den utkom på tysk første gang i 1938 under tittelen «*Eine Frau erlebt die Polarnacht*». Seinere er boka utkommet på en rekke språk bl.a. norsk under tittelen «*Kvinne i polarnatten*». Originalutgaven på tysk er rikt illustrert av akvareller malt av Christiane under oppholdet på Gråhuken. Gaven fra Karin Ritter bestod av 34 akvareller av Christiane Ritter, et nålehus samt et par fjellsko. Akvarellene er svært vakre (se bilde på side 16). Det planlegges en utstilling av akvarellene i 2020.

5. Økonomi

Tilskudd

Svalbard Museum får fast årlig driftstilskudd fra Kulturdepartementet. For 2018 utgjorde tilskuddet NOK 1850.000. Fra 2010 kom Stiftelsen Svalbard Museums utgifter til husleie og driftsutgifter i forbindelse med leie av lokalene i Svalbard Forskningspark, som eget kapittel på Justis – og Politidepartementets Svalbardbudsjett. Dette inkluderer lønnsmidler til konservator og drift av kulturhistorisk magasin. For 2018 var tilskuddet NOK 12520.000

	Beløp
Tilskuddsyter:	
Kulturdepartementet, driftstilskudd	1850
Justis – og Politidepartementet, Svalbardbudsjettet	12520
Svalbard Miljøvernfond	769
Sysselmannen på Svalbard	756
Sum	15895

Regnskap og revisjon

Museet har ført regnskap etter regnskapsloven. Vårt regnskap føres av Account – IT AS, Tromsø og revideres av revisjonsfirmaet Revigo Harstad AS v/ registrert revisor Oddvar Teigland.

Samlete driftsinntekter: NOK 23.406.289

Driftsresultat: NOK 589.220

Stiftelsens inntjening, driftsstøtte og husleiekompensasjon fra staten over Svalbardbudsjettet, fast tilskudd over statsbudsjettet fra Kulturdepartementet, eldre fondsmidler og stiftelseskapital på NOK 500 000 fra SNSK, har vist at museet har soliditet og vil fortsette drift basert på gjennomføringen av Strategisk plan for Svalbard Museum 2018- 2028 og Handlingsplan 2018-2023 som er vedtatt av styret for Stiftelsen Svalbard Museum 8.12.2017. Regnskapet bygger på prinsippet om fortsatt drift da grunnlaget for dette er tilstede. Dette gir etter styrets mening, sammen med styrets beretning en rettvise oversikt over utviklingen og resultatet av museets virksomhet og økonomiske stilling.

Longyearbyen 25.februar 2019.


Håvar Fjerdingsøy

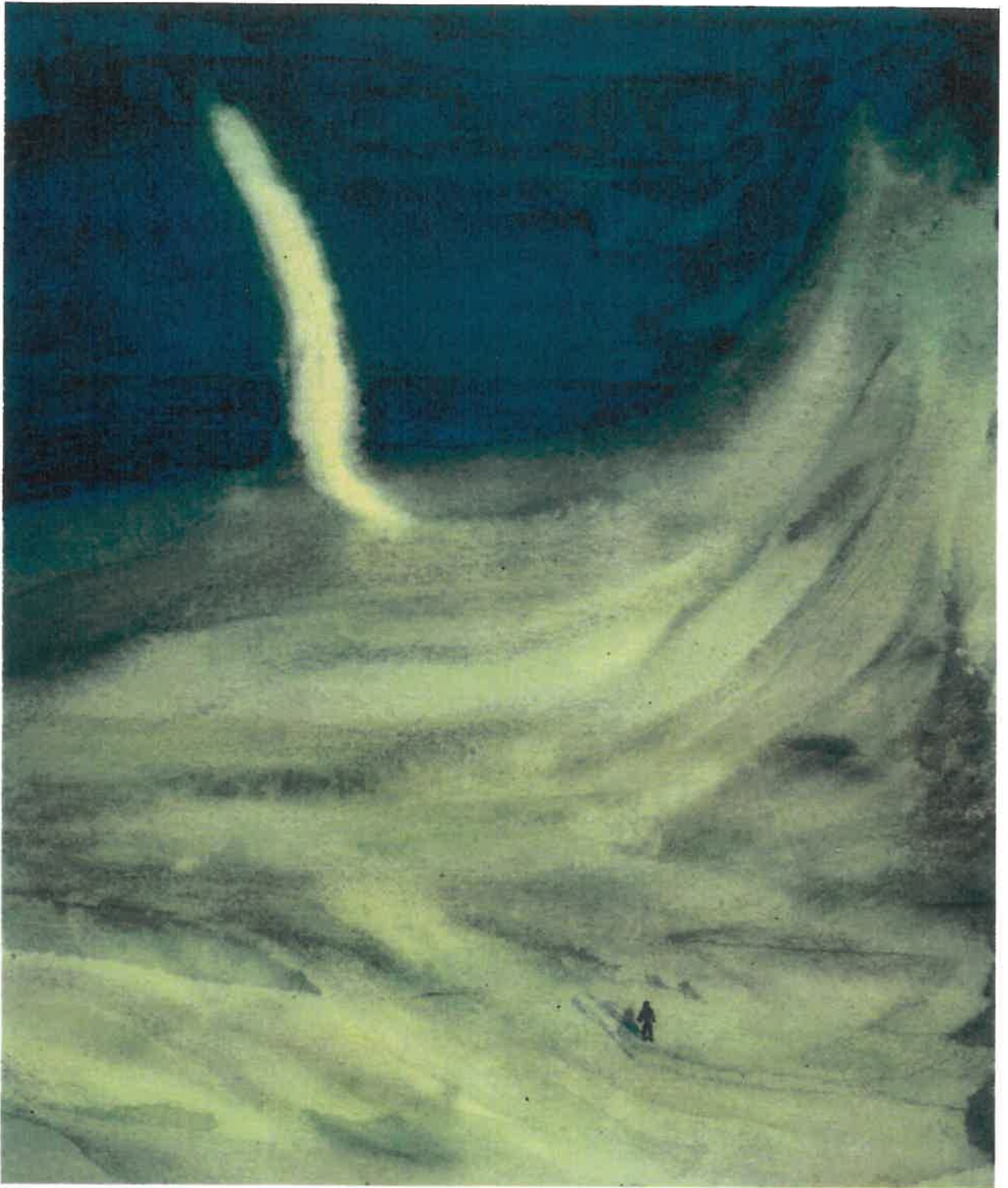

Nina Frisak


Kim Holmén


Eva Therese Jenssen


Marcus Bech - Mikalsen


Kristin Furu Grøtting



Akvarell fra Gråhukuken av Christiane Ritter fra 1934/1935. En av 34 akvareller gitt i gave til Svalbard Museum.

Årsregnskap

2018

Stiftelsen Svalbard Museum

Org.nr.: 989 469 266

Utarbeidet av:

Account-IT AS
Postboks 2034
9265 Tromsø
Autorisert regnskapsførerselskap

ac
coun
+OF™

Resultatregnskap

Stiftelsen Svalbard Museum

	Note	2018	2017
Driftsinntekter og driftskostnader			
Salgsinntekter fra varesalg		3 206 687	3 292 504
Andre salgsinntekter-salg arbeid-driftsmidler		240 700	198 320
Billettinntekter		3 382 652	3 113 951
Bevilgninger og andre tilskudd	1	16 196 250	15 786 011
Leieinntekter		380 000	450 000
Sum driftsinntekter		23 406 289	22 840 786
Varekostnad	7	2 503 028	1 862 578
Lønn og andre personalkostnader	2	6 291 856	6 590 522
Avskrivning på varige driftsmidler	3	284 502	297 714
Annen driftskostnad	2	13 966 886	13 162 426
Sum driftskostnader		23 046 271	21 913 239
Driftsresultat		360 018	927 546
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		196 468	118 685
Annen finansinntekt		35 953	25 939
Annen rentekostnad		1 394	3 037
Annen finanskostnad		1 825	10 882
Resultat av finansposter		229 202	130 704
Ordinært resultat		589 220	1 058 251
Årsresultat	5	589 220	1 058 251
Overføringer			
Avsatt til fond for fornying utstilling		500 000	1 000 000
Avsatt til annen egenkapital		89 220	58 251
Sum overføringer		589 220	1 058 251

Balance

Stiftelsen Svalbard Museum


Eiendeler	Note	2018	2017
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	3	1 224 708	1 348 208
Transportmidler	3	187 000	228 500
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	259 119	235 119
Sum varige driftsmidler	3	1 670 827	1 811 827
Sum anleggsmidler		1 670 827	1 811 827
Omløpsmidler			
Lager av varer og annen beholdning	7	2 400 900	2 035 100
Fordringer			
Kundefordringer		65 412	284 119
Andre kortsiktige fordringer	6	3 001 574	2 996 462
Sum fordringer		3 066 985	3 280 581
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	14 038 195	13 578 142
Sum omløpsmidler		19 506 081	18 893 823
Sum eiendeler		21 176 907	20 705 650

Balanse


Stiftelsen Svalbard Museum

Egenkapital og gjeld	Note	2018	2017
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital		500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
Opptjent egenkapital			
Fond til fornyelse av utstilling		13 500 000	13 000 000
Annen egenkapital		2 649 929	2 560 709
Sum opptjent egenkapital		16 149 929	15 560 709
Sum egenkapital	5	16 649 929	16 060 709
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		3 198 741	3 087 826
Skyldig offentlige avgifter	4	173 073	130 667
Annen kortsiktig gjeld	1, 6	1 155 164	1 426 448
Sum kortsiktig gjeld		4 526 978	4 644 940
Sum gjeld		4 526 978	4 644 940
Sum egenkapital og gjeld		21 176 907	20 705 650

Longyearbyen,....., 25.02.2019
Styret i Stiftelsen Svalbard Museum



Håvar Fjerdingøy
styreleder

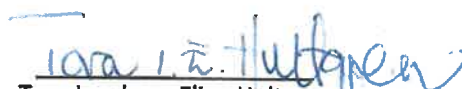

Nina Frisak
nestleder


Eva Therese Jønsen
styremedlem


Kristin Furu Grøtting
styremedlem


Kim Johan Holmén
styremedlem


Marcus Bech-Mikalsen
styremedlem


Tora Ingeborg Eline Hultgren
daglig leder

Stiftelsen Svalbard Museum

Noter 2018

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Driftsinntekter og kostnader

Inntektsføring av salgsinntekter skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leverings-tidspunktet for varer og tjenester. Tilskudd overført til løpende drift periodiseres og inntektsføres månedlig.

Tilskudd til ulike prosjekt inntektsføres når prosjektet, evt. delprosjektet er avsluttet.

Kostnadene medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. kostnader medtas i samme periode som inntekter inntektsføres.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler som anses å ha varig verdi, vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi hvis et verdifall forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig, over forventet økonomisk levetid.

Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt levetid.

Varer

Varer er vurdert til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført til pålydende etter avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringer.

Pensjoner

Pensjonsordninger er finansiert via sikrede ordninger gjennom en innskuddsbasert pensjonsavtale. Pensjonspremien anses som en pensjonskostnad og er klassifisert sammen med lønnskostnader.

Skatter

Stiftelsen er et offentlig foretak og er ikke skattepliktig.

Stiftelsen Svalbard Museum
Noter 2018

Note 1 BEVILGNINGER OG ANDRE TILSKUDD

I posten inngår følgende tilskudd:

	2018	2017
Bevilgning fra Kultur- og Kirkedepartementet	1 850 000	1 810 000
Bevilgning fra Justis- og Beredskapsdepartementet	12 520 000	12 250 000
Tilskudd fra Sysselmannen - ulike prosjekt	756 000	1 123 000
Tilskudd fra Svalbard Miljøvernfond	769 250	504 011
Tilskudd fra Riksantikvaren		50 000
Sum bevilgninger og mottatte tilskudd	15 895 250	15 737 011
Endring i tilskudd forskuttet til prosjekt i 2017-2019 inngår i annen kortsiktig gjeld	301 000	49 000
Sum inntektsførte tilskudd	16 196 250	15 786 011

NOTE 2 LØNSKOSTNADER OG YTELSE, GODTGJØRELSE TIL DAGLIG LEDER, STYRET OG REVISOR

Lønnskostnader	2018	2017
Lønninger	5 696 362	6 205 989
Arbeidsgiveravgift	0	0
Pensjonskostnader	276 476	131 375
Andre ytelser	319 018	253 158
Sum	6 291 856	6 590 522

Selskapet har i 2018 sysselsatt 10 årsverk. Herav 6 personer i heltidsstillinger.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Lønn	829 443	80 000
Pensjonskostnader	15 366	0
Annen godtgjørelse	34 392	0
Sum	879 201	80 000

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2018 utgjør kr 46 750.

Stiftelsen Svalbard Museum
Noter 2018

Note 3 Anleggsmidler

	Bygninger og tomter	Driftsløsøre, inventar ol.	Transport- midler	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.18	2 470 000	5 628 767	483 500	8 582 267
+ Tilgang kjøpte anleggsmidler		143 502		143 502
= Anskaffelseskost 31.12.18	2 470 000	5 772 269	483 500	8 725 769
Akkumulerte avskrivninger 31.12.18	1 245 292	5 513 150	296 500	7 054 942
= Bokført verdi 31.12.18	1 224 708	259 119	187 000	1 670 827
Årets ordinære avskrivninger	123 500	119 502	41 500	284 502
Økonomisk levetid	20 år	4-10 år	5-7 år	

Note 4 BANKINNSKUDD, KONTANTER O.L

Av selskapets likvide midler er kr. 202 591,-,- bundet for ansattes skattetrekk 6. termin 2018. Dette dekker skyldig skattetrekk.

Note 5 EGENKAPITAL

	Stiftelses kapital	Annen egenkapital	Fond til fremtidig vedlikehold/utskifting utstilling	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01	500 000	2 560 709	13 000 000	16 060 709
Årets resultat		89 220	500 000	589 220
Egenkapital 31.12	500 000	2 649 929	13 500 000	16 649 929

Stiftelsen har behov for å endre og tilpasse utstilling og lokaliteter slik at museet til enhver tid kan oppfylle stiftelsens mål og strategier. Kostnadene med å vedlikeholde og etablere nye utstillinger er betydelige og museet ønsker derfor å vise at deler av egenkapitalen er avsatt til fond for fremtidig vedlikehold og utskifting av utstillinger. Det er derfor opprettet en konto under egenkapitalen som er tilført kr. 13 000 000,- fra annen egenkapital pr. 01.01 2018. Av årets overskudd er det tilført midler til fondskontoen med ialt kr. 500 000,-.

Note 6 ANDRE KORTSIKTIGE FORDRINGER OG KORTSIKTIG GJELD

Andre kortsiktige fordringer består av:

	2018		2017
Forskuddsbetalt leie og kostnader knyttet til lokaler	kr 2 640 501	kr	2 608 811
Forskuddsbetalte forsikringer	kr 243 312	kr	258 269
Forskuddsbetalte lisenser og andre kostnader	kr 117 761	kr	129 382
Totalt	kr 3 001 574	kr	2 996 462

Stiftelsen Svalbard Museum
Noter 2018

Kortsiktig gjeld består av:	2018	2017
Skyldige feriepenger	kr 598 666	kr 448 643
Påløpt etterslep pensjonsforsikringer	kr 75 000	kr 50 000
Forskuddsutbetalinger fremtidige prosjekt	kr 400 000	kr 925 700
Andre påløpte kostnader	<u>kr 81 498</u>	<u>kr 2 105</u>
Totalt	kr 1 155 164	kr 1 426 448

Note 7 Varelager

Varelageret er nedskrevet med kr. 406 697,- ut fra en vurdering av varenes kuranthet.

Til styret i

Stiftelsen Svalbard Museum

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert stiftelsen Stiftelsen Svalbard Museum sitt årsregnskap som viser et overskudd på kr 589 220. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2018, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2018, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av informasjon i årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen. Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen. I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

REVIGO

NO 993 108 154 Revigo AS
NO 972 415 790 Revigo Harstad AS
NO 998 908 396 Revigo Narvik AS
kontor Brønnøy

Mølnhollet 42, 9414 Harstad
Dronningens gate 41, 8514 Narvik
Storgata 75, 8900 Brønnøysund



www.revigo.no

Telefon: 77 00 64 00

post@revigo.no

Autorisert regnskapsførerselskap

Medlem av Den norske Revisorforening

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Harstad 25. februar 2019

Revigo Harstad AS


Oddvar Teigland
Registrert revisor

Stiftelsen Svalbard Museum
Longyearbyen

Revigo Harstad AS
Mølnholtet 42
9414 HARSTAD

BEKREFTELSE TIL ÅRSREGNSKAPET FOR 2018

I forbindelse med Deres revisjon av årsregnskapet og årsberetningen for Stiftelsen Svalbard Museum for 2018, bekrefter vi at årsregnskapet blir avlagt i overensstemmelse med lov og god regnskapsskikk.

Vi bekrefter etter beste evne og overbevisning følgende uttalelser:

Vi erkjenner vårt ansvar for overholdelse av regnskaps- og bokføringsloven med hensyn til registrering og oppbevaring av regnskapsmateriale.

Vi erkjenner vårt ansvar for implementering og drift av regnskaps- og intern kontroll-systemer som er utformet for å forhindre, avdekke og korrigere misligheter og feil.

Vi har gjort tilgjengelig for revisor:

- Alle regnskapsbøker og underliggende dokumentasjon
- Alle protokoller/referat fra generalforsamlinger og styremøter som er avholdt. Protokoller og møtereferat er fortløpende registrert og oppbevart av selskapet.

Vi har etterlevd kravene i aksjeloven om at daglig leder skal underrette styret om selskapets virksomhet, stilling og resultatutvikling minimum hver tredje måned.

Vi har vurdert risikoen for at regnskapet kan inneholde vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter, og gitt revisor opplysning om resultatet av dette. Med misligheter menes bevisste handlinger som leder til at årsregnskapet og årsberetningen inneholder vesentlig feilinformasjon.

Vi har gitt revisor opplysning om alle viktige fakta vedrørende eventuelle misligheter eller mistanker om misligheter som vi er kjent med og som kan ha påvirket foretaket.

Det har ikke forekommet uregelmessigheter hvor ledelsen eller ansatte med betydningsfull rolle i regnskaps- og intern kontroll-systemene er involvert, eller andre uregelmessigheter som kunne ha hatt vesentlig betydning for årsregnskapet.

Vi bekrefter fullstendigheten av opplysningene som er gitt om hvem som er stiftelsens nærstående parter og transaksjoner med disse. Ledelsen legger til grunn at to parter er nærstående dersom en av partene har bestemmende eller betydelig innflytelse på den andre partens strategi eller operative valg.

Årsregnskapet og årsberetningen inneholder ikke vesentlige feil eller mangler. Vi har diskutert med Revigo Harstad AS de forhold revisjonen har avdekket, og forholdene er tatt hensyn til i årsregnskapet og årsberetningen.

Vi har ingen planer eller hensikter som kan medføre vesentlige endringer i balanseførte verdier eller klassifisering av eiendeler og gjeld.

Stiftelsen har tilfredsstillende hjemmel til alle eiendeler, og det er ingen pantsettelse av eller heftelser på stiftelsens eiendeler, med unntak av dem som fremgår av notene til årsregnskapet.

Stiftelsen har overholdt alle sider av kontraktmessige betingelser som kan ha vesentlig betydning for årsregnskapet i tilfelle manglende overholdelse. Det har ikke forekommet brudd på krav fastsatt av regulerende myndigheter som kan ha vesentlig betydning for regnskapene i tilfelle manglende overholdelse.

Vi har på tilbørlig måte regnskapsført eller opplyst om alle forpliktelser, både aktuelle og latente, og har i notene til årsregnskapet gitt opplysninger om eventuelle garantier avgitt til tredjeparter. Det er ikke mottatt krav i forbindelse med rettsaker og vi forventer heller ikke å motta slike krav.

Alle andre forhold med betydning for regnskapet og hvor den fullstendige faktakunnskapen er begrenset til ledelsen, er redegjort for overfor revisor.

Det har ikke forekommet hendelser etter periodens utløp som medfører justeringer av eller tilleggsopplysninger i årsregnskapet eller i noter til årsregnskapet.

Ledelsen bekrefter at forutsetningen for fortsatt drift er tilstede. Vi er ikke kjent med hendelser eller forhold som kan gi grunn til tvil om stiftelsens evne til fortsatt drift, ut over det som er tatt hensyn til ved vår vurdering av fortsatt drift.

Longyearbyen 25. februar 2019

Stiftelsen Svalbard Museum



Håvard Fjerdingøy
Styreleder



Tora Hultgren
Adm. direktør