

Museene i Sør-Trøndelag

Strategisk handlingsplan 2023-2026





Visjon og verdier

Visjon: Vi forteller historia, utfordrer samtida og preger framtida

Verdier: Modig – Inkluderende – Skapende - Troverdig

Fra Oppdalstunet, Sverresborg Trøndelag Folkemuseum. Foto: Studio Prud

Forord

Dette heftet er en kort presentasjon av strategisk handlingsplan for Museene i Sør-Trøndelag (MiST) for perioden 2023-2026. Planen inneholder ambisjoner, retningsvalg og prioriteringer.

Både Kulturmeldingen¹ og Museumsmeldingen² løfter fram betydningen av museene. Museumsmeldingen fastslår at museene er sentrale aktører i den grunnleggende infrastrukturen for demokrati og frie ytringer. Dette underbygger MiST sitt samfunnsoppdrag.

I arbeidet har vi vektlagt viktigheten av å forankre vårt arbeid i FNs bærekraftsmål basert på de tre dimensjonene; miljømessig bærekraft, sosial bærekraft, økonomisk bærekraft. Det er en selvfølge at MiST skal bidra aktivt til å nå FNs bærekraftsmål i all vår virksomhet.

I utarbeidelsen av planen har vi ønsket å få innspill fra interessentlandskapet vårt og har gjennomført innspillmøter med eiere (stiftelser, Trøndelag fylkeskommune og kommuner) samt historielag og museenes venneforeninger. I tillegg er den strategiske handlingsplanen et resultat av en prosess med innspill og medvirkning fra organisasjonen.

De tydelige signalene fra Stortinget og Trøndelag fylkeskommune underbygger betydningen av museenes arbeid. Dette er det godt å få bekreftet, men samtidig må vi minne om at det må følges opp av praktisk politikk og finansielle rammer også framover. MiST skal også selv arbeide aktivt for å øke sine egeninntekter for å få større økonomisk handlefrihet til utvikling.

Trondheim, januar 2023

Ellen T. Klingenberg
Styreleder

Karen Espelund
Administrerende direktør

Se fullstendig strategisk handlingsplan: mist.no/organisasjonen

¹Meld. St. 8 (2018 – 2019) Kulturens Kraft – Kulturpolitikk for framtida

²Meld. St. 23 (2020-2021) Musea i samfunnet. Tillit, ting og tid

Museene i Sør-Trøndelag (MiST)

MiST i dag

Museene i Sør-Trøndelag AS ble stiftet 16. desember 2008 som et resultatet av en nasjonal kulturpolitikk som startet med kulturmeldingen *Ny Kulturpolitikk* i 1973/74. Gjennom St meld 49 2008/09 *Framtidens museum - forvaltning, forskning, formidling, fornying* ble grunnlaget for dagens nasjonale museumsnettverk lagt. Stortinget ville ha et nasjonalt museumsnettverk som besto av faglig sterke og robuste enheter.



- **Kystmuseet i Sør-Trøndelag**
*Havbruk avd. Sandstad
Dolm kirke og prestegårdshage
Hemnskjela krigsminneutstilling*



- **Orkla Industrimuseum**
*Gammelgruva
Thamshavnbanen
Meldal bygdemuseum
Rindal skimuseum
Steinparken*



Eierskap

MiST AS er eid av:

Trøndelag fylkeskommune 33,3 %

Vertskapskommunene 33,3 %

- Trondheim kommune
- Indre Fosen kommune
- Hitra kommune
- Orkland kommune
- Røros kommune
- Rindal kommune

Eierstiftelsene 33,4 %

- Trøndelag Folkemuseum Stiftelse
- Nordenfjeldske Kunsthindustrimuseum
- Trondheim Kunstmuseum
- Stiftelsen Ringve Museum Musikkhistoriske Samlinger
- Museet Kystens Arv
- Kystmuseet i Sør-Trøndelag
- Orkla Industrimuseum
- Stiftelsen Rørosmuseet

*Austråttborgen (NKIM)
Hannah Ryggensenteret (NKIM)*

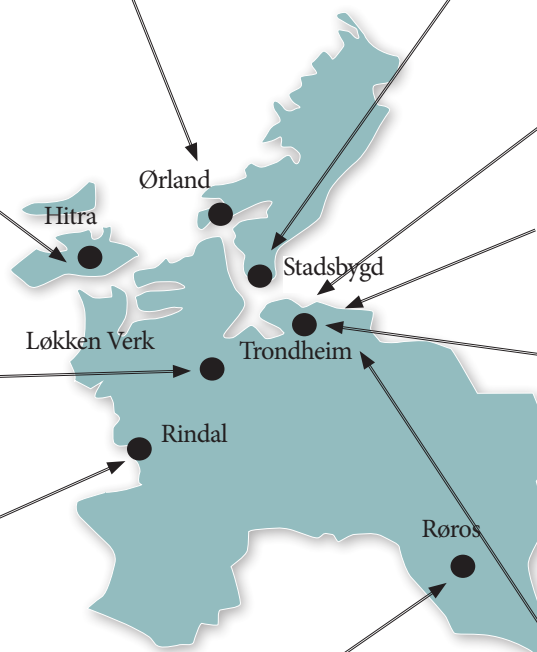
- **Museet Kystens Arv**



- **Nordenfjeldske Kunsthindustrimuseum (NKIM)**
Stiftsgården



- **Trondheim kunstmuseum**
Gråmølna



- **Norges Musikkmuseum**
*Ringve Musikkmuseum
Rockheim*



- **Sverresborg Trøndelag Folkemuseum**
*Norsk Døvemuseum
Trondhjems Sjøfartsmuseum
SDS Hansteen*

- **Rørosmuseet**
*Smelthytta
Bygningsvernseteret
Dokortjønna
Olavsgruva
Røros kirke
Fjeld-ljom
Bergstadvandring
Sleggveien
Ratvolden*



MiST i tall

(Kulturrådet Statistikk for museum 2021)

Årsverk	186,5
Besøk	196 523
Registererte gjenstander	227 880
Historiske foto	5 231 602

I dag er MiST Norges tredje største museum målt både i årsverk og besøk.



Kystens Arv. Foto: Synlig.no

SDS Hansteen. Foto: Trondhjem Sjøfartsmuseum

Trondheim kunstmuseum. Foto: Wil Lee-Wright

Ringve Musikkmuseum. Foto: Wil Lee-Wright

Rindal skimuseum. Foto: GerhardsenKarlson



Nasjonale og regionale føringer

MiST skal gjennom å løse sitt samfunnsoppdrag bygge opp under nasjonale, regionale og lokale føringer.

Sentralt står:

Stortingsmelding 23 (2020-21) Musea i samfunnet. Tillit, ting og tid.

Et samlet Storting har vedtatt at sektorens mål skal nås gjennom:

- Solid kunnskapsproduksjon
- Relevant formidling
- Helhetlig samlingsutvikling
- Trygg ivaretaking
- Aktiv samhandling

Regionale føringer:

Trøndelag fylkeskommune er en viktig regional aktør og viktig partner for MiST. Trøndelagsplanen 2019-2030 løfter følgende mål der MiST er en sentral bidragsyter som regionens største profesjonelle kulturinstitusjon:

- I 2030 er kunst og kultur en viktig drivkraft for samfunnsutvikling i Trøndelag
- I 2030 skal god livskvalitet og mangfold kjennetegne Trøndelag
- I 2030 er Trøndelag best i Norge på regional samhandling

Vår strategiske handlingsplan viser hvordan vi vil bidra til å nå disse målene.

FNs bærekraftsmål – sentrale for alle

FNs bærekraftsmål må alle forholde seg til. Vår rolle er å løfte hvordan natur, kultur, samfunn og miljø, spiller sammen og inngår i en større sammenheng, og gjennom det utløse et engasjement rundt kunsten og kulturarven vår som gir refleksjon og læring og samtidig bidrar til et større fellesskap.

Sentrale bærekraftsmål for oss



Rockheim. Foto: Wil Lee-Wright
Kystmuseet i Sør-Trøndelag. Foto: Vindfang
Orkla Industrimuseum. Foto: Marthe Kalland
Sverresborg Trøndelag Folkemuseum. Foto: Wil Lee-Wright
Rørosmuseet. Foto: Klipp og Lim



MiSTs samfunnsoppdrag

Samfunnsaktør og samhandling

- MiST skal være en aktiv og tydelig samfunnsaktør.
- FNs bærekraftsmål skal være rettesnor i all vår virksomhet.
- MiST skal på faglig grunnlag være offensivt rettet mot omgivelsene, profesjonell i arbeidsform og faglige prioriteringer og søkende i spørsmålsstillinger, innfallsvinkler og samarbeidsformer.
- MiST skal ha solid regional og lokal forankring og framstå som en viktig møteplass for regionens befolkning. MiST skal bidra til at mennesker kan bli trygg på seg sjøl, ha respekt for andre og sammen utvikle gode fellesskap.
- MiST har nasjonalt ansvar gjennom Det nasjonale museet for musikk, Nordenfjeldske Kunsthåndverk og design, og Norsk Døvemuseum som er et nasjonalt museum for døves og hørselshemmedes kultur, språk og historie. Rørosmuseet er verdensarvsenter i verdensarven Røros bergstad og circumferensen.
- MiST skal i samarbeid med Saemien Sitje og Trøndelag fylkeskommune arbeide for å synliggjøre samisk kulturarv og tilstedeværelse i regionen.
- MiST skal legge til rette for å øke den frivillige innsatsen. Frivillige er både en ressurs for arbeid, lokal forankring og eierskap, og en målgruppe for livslang læring og formidling.

Solid kunnskapsproduksjon og relevant formidling

- MiST skal være en kunnskapsinstitusjon og vi skal være kunnskapsbasert i alt vårt arbeid. Å formidle og tilgjengeliggjøre kunnskapen museene sitter på til ulike brukergrupper, er en viktig oppgave for museene. Vår formidling skal strekke seg utover de fysiske rammene til museet og skape grunnlag for kritisk refleksjon.
- Kunstmuseene har en særskilt rolle i arbeidet med samtidsuttrykk og forståelse for kunst og form. Kunstmuseene skal også være i forkant med å formidle nye internasjonale strømninger og impulser.
- Kunsten og kulturarven er en veiviser mot en ukjent framtid og et referansepunkt til fortida
- MiST skal være en relevant og sentral aktør i det norske museumslandskapet gjennom å være den viktigste forvalteren og formidleren av kulturarven i vår region. Vi skal løfte fram den store sammenhengen mellom gjenstand, bygning, landskap, menneske, historie og samfunn. Vi skal sette regionens historie og samtid i et nasjonalt og internasjonalt perspektiv.

Helhetlig samlingsutvikling og trygg ivaretaking

- Samlingene er en gave fra fortida til framtida og vår oppgave er å overlevere dem til framtidige generasjoner.
- MiST skal registrere og forvalte sine immaterielle og materielle samlinger, anlegg og bygg på en trygg og god måte.
- MiST skal ha ei koordinert samlingsutvikling som sikrer representativitet.

Handlingsplanens overordna mål

Solid kunnskapsproduksjon

Solid kunnskapsproduksjon skal være grunnlaget for MiSTs arbeid med relevant formidling, helhetlig samlingsutvikling, trygg ivaretaking og aktiv samhandling. All kunnskapsproduksjon skal ha forankring i museets handlingsplan og ende opp i formidling for en definert målgruppe.

Relevant formidling

Vi vil berøre vårt mangfoldige publikum. Vår formidling skal være tilgjengelig for alle, strekke seg utover de fysiske rammene til museet og gi opplevelser og kunnskap som grunnlag for selvstendig refleksjon.

Helhetlig samlingsutvikling

Samlingene er vår viktigste kilde for kunnskap. MiSTs samlinger skal være dekkende og balansert med tanke på mangfold og representativitet både lokalt, regionalt og nasjonalt. Samlingene skal dekke både fortid og samtid.

Trygg ivaretaking

MiST har i 2026 etablert en felles avdeling som skal sikre trygg ivaretaking av våre samlinger. Avdelingen har nødvendig kompetanse og gode magasinlokaler.

Aktiv samhandling

MiST vil gjennom medvirkning og påvirkning i aktiv samhandling internt og eksternt nå sine mål.

Organisajon og økonomi

MiST skal ha en hensiktsmessig, effektiv og kompetent organisasjon med medarbeidere som trives for å sikre at vi når våre mål. Vi vil øke vår egeninntjening gjennom å øke publikumsinntektene og å framstå som en god og attraktiv samarbeidspartner for private bidragsytere.

Viktigste prioriteringer i perioden 2023 - 2026

- Forbedret samlingsforvaltning med særlig vekt på trygg ivaretaking.
- Styrket formidlingsarbeid overfor målgruppen barn og unge.
- Planlegging, finansiering og gjennomføring av MiSTs kulturbyggprosjekter:
 - o Utbygging ved Rørosmuseet.
 - o Nytt Kunst- og designmuseum i Trondheim.
 - o Norsk Havbruksmuseum etablert ved Kystmuseet.

Trondheim kunstmuseum. Foto: Wil Lee-Wright

Ringve Musikkmuseum. Foto: Ringve Musikkmuseum

Orkla Industrimuseum. Foto: Marthe Kalland

Sverresborg Trøndelag Folkemuseum. Foto: Wil Lee-Wright

Rørosmuseet. Foto: Marit Eggen



Orkla Industrimuseum. Foto: Askim/Lantto arkitekter

Rockheim. Foto: Wil Lee-Wright

Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum. Foto: Wil Lee-Wright



Museene i Sør-Trøndelag

Tlf.: 73 60 41 00. Epost: post@mist.no

www.mist.no



Rindal skimuseum

Trondheim kunstmuseum

