



KYSTMUSEET



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG



Årsrapport 2021

Kystmuseet i
Sør-Trøndelag

Utviklingen fortsetter

I 2021 hadde vi to større byggeprosjekter som begge var etterlengtet. Fornyelse av publikumsmottaket ble utviklet og gjennomført stort sett av våre egne ansatte. Slik styrket vi både prosjektkompetanse og felleskap internt i organisasjonen. Fornyelsen av Meierisalen ble gjort i et tett og godt samarbeid med kulturenheten i Hitra kommune. Begge byggeprosjektene har gjort sitt til at publikumsarealene på museumsbygget i Fillan fremstår i ny drakt og at hele bygget har fått et løft som treffpunkt.

Fornyelsen av publikumsmottaket og Meierisalen er en del av utviklingen som hele tiden skjer på Kystmuseet. Enten det er endringer i form av arealer og lokaler, eller i hvordan vi produserer og utvikler ny kunnskap igjennom utstillinger, publikasjoner eller annet. Det siste året har vi også utviklet nye formidlingstilbud i høysesongen i juni, juli og august.

Selv om dette er en ønsket og villet utvikling, i tråd med museets egen strategiplan, så skal vi likevel ikke glemme det «indremuseale». For det er nettopp det som er grunnmuren vi står på og utgangspunktet for alt vi gjør, både i den fysiske publikumskontakten og ellers.

Uansett hva vi gjør og hvordan vi utvikler oss så skal det komme våre omgivelser til gode. I lokalsamfunnet har vi en viktig rolle og den tar vi på alvor. Øyværingene i alle aldre skal kunne finne et eller annet tilbud ved museet som de finner interessant og de skal vite at det vi gjør, gjør vi på vegne av samfunnet. Lokalt, regionalt og etter hvert nasjonalt.

Hitra, april 2022
Jørgen Fjeldvær
Museumsdirektør



Innhold

2. Dette er Kystmuseet i Sør-Trøndelag	4	5.2.1. Arrangementer.....	19
3. Fornyng	5	5.2.2. Foredrag.....	21
3.1. Publikummottaket.....	5	5.2.3. Omvisninger og sommersesong	21
3.2. Nye publikumstilbud 2021.....	8	5.3. Barn og skole.....	22
3.3. kompetanseheving.....	8	5.4. Ekstern virksomhet.....	22
3.4. Nettverk og samarbeide.....	8	6. Forskning og utvikling	23
4. Forvaltning	9	6.1. Publikasjoner.....	23
4.1. Samlingsforvaltning og arkiv.....	9	6.2. Prosjekter.....	23
4.1.1. Samlingsutvikling.....	9	6.3. Hitterslekt.....	23
4.1.2. Dokumentasjon og tilgjengeliggjøring.....	11	7. Havbruk	24
4.1.3. Bevaring.....	12	8. Drift	27
4.2. VITA.....	13	8.1. Ansatte 2021 + praksisplasser.....	27
4.3. Skagestua.....	13	8.2. Besøkstall.....	29
4.4. Hemnskjela.....	13	8.3. Økonomi.....	30
4.5. Dolm prestegård og kulturlandskap..	14	8.4. Driftsbygninger.....	30
4.5.1. Bygninger	14	8.5. Kjøretøy og farkoster.....	30
4.5.2. Kulturlandskap.....	15	8.6. Markedsføring.....	31
4.5.3. Historisk hage	16	8.7. Turistkontor.....	31
5. Formidling	17	8.8. Museumsbutikk.....	31
5.1. Utstillinger.....	17	9. Helse, Miljø og Sikkerhet	32
5.1.1. basisutstillinger.....	17	9.1. Håndbok.....	32
5.1.2. Skiftende utstillinger.....	18	9.2. Tiltak.....	32
5.2. Publikumstilbud.....	19	9.3. Rapportering.....	33
		9.4. Avvik.....	33

2. Dette er Kystmuseet

Kystmuseet i Sør-Trøndelag har tre fagfelt vi arbeider med.

1. Nyere tids kystkultur på regionalt nivå. Med nyere tid menes perioden fra starten av 1900-tallet og fram til i dag.

2. Museet jobber med forvaltning og formidling av havbrukshistorien i et lokalt, regionalt og nasjonalt perspektiv.

3. Museet er et museum for sitt lokalsamfunn, og skal virke i og bevare historien til sitt nærmiljø.

Kystmuseet er lokalisert på Hitra, med ansatte fordelt på tre forskjellige steder; Fillan, Sandstad og Dora.

Fillan er museets hovedbase, her er det faste- og skiftende utstillinger, museumsbutikk, turistinformasjon, sal med plass til 70 personer og kontorplass til de fleste av våre ansatte.

Museets havbruksavdeling, har sin virksomhet i Hitra hurtigbåtterminal på Sandstad. Her har vi skiftende og faste utstillinger, butikk og på sommeren har vi også en betjent turistinformasjon. Det er fra Sandstad vi kjører våre visningsturer og gjennomfører formidling om havbruksnæringa.

Vår gjenstandssamling befinner seg på Dora, sammen med to av våre samlingsforvaltere. I fellesmagasinet Olrichallen, blir museets gjenstandssamling forvaltet. Her har vi kontorlokaler, mottakssystem og magasineringsfasiliteter. Her har museet også lånt et arbeidsrom for organisering av havbruksarkivet som er fjernlagret hos Trondheim Statsarkiv.

I Kystmuseets portefølje ligger også Dolm prestegård og kulturlandskap, Hemnskjela krigsminneutstilling, Shetlandskøyta Vita I og Skagestua.



3. Fornyning

3.1 Publikumsmottaket

I 2021 ble det gjennomført en omfattende endring av museets mottaksareal. Museet har lenge vært plaget med en utydelig inngang til utstillingene og en dårlig publikumsflyt. Endringen av publikumsarealet svarer på disse problemene, og legger samtidig til rette for bedre utnyttelse av arealet, og en atmosfære som trekker nye besøkende. Prosjektet fikk støtte fra Trøndelag Fylkeskommune, samt noen mindre summer fra bank og privat næringsliv. Under byggeperioden ble museet holdt åpent, med unntak av en kort periode fram til åpningen.

Skranken ble utvidet og trukket lengre fram. Dette for å møte publikum tidligere, samt å kunne hjelpe flere kunder samtidig. Og museumsbutikken ble flyttet til et eget mer fremtredende område.



Det er laget et eget kafeområde hvor besøkende kan trekke seg tilbake og spise eller drikke noe etter museumsopplevelsen. Der har vi også prosjektor og lerret slik at det kan brukes som foredragshjørne. Det er også kjøpt inn skap for servering av mat i høysesongen.



Det ble bygget en egen lekekrok for barn. Et fiskemottak med båt og kai.



Det ble opprettet et eget rom for skiftende utstillinger, som er godt sikret med tanke på tyveri og innbrudd.

Galleriet er blitt omgjort til en mer lun atmosfære for besøkende som vil trekke seg tilbake. Her har vi også lagt fram alle årgangene med lokalavisen, samt en egen Ipad til bruk for Hitterslekt, vår slektsdatabase.



Kanskje viktigst av alt har vi etablert en utstillingsdel som begynner tidlig i lokalet, og trekker besøkende ned mot utstillingen via en tidslinje og en introduksjonsfilm.



Filmen tar i bruk moderne teknologi for skape liv i gamle bilder, og gir et innblikk i brytningstiden på Trøndelagskysten. Utstillingsdelen tjener som en introduksjon til utstillingen, samtidig som det fungerer som trekkplaster. Det er berget bordpanel på et eldre naust, som er satt opp som del av denne introduksjonen.



Introduksjonen fortsetter ned trappegangen og helt frem til Flatvika.



Åpning av det nye publikumsmottaket skjedde 19 november for en egen gruppe spesielt inviterte. Her ble det åpning med foredrag om Peder Seivåg og båten den glade Grei, samt taler fra både ordfører, leder i eierstiftelsen og flere. Den 20. november ble det offisielt åpning for allmenheten. Med kaker, barneaktiviteter og foredrag. Nærmere 200 personer møtte opp denne dagen for å få med seg arrangementet. Se bilder på side 19.

Foruten en del snekkerarbeid, grafisk design og elektriker ble mye av arbeidet gjort av våre egne ansatte, som la gulv, la panel, stilte opp som fortellere i filmen, eller malte og monterte. Endringen av publikumsmottaket har også tatt høyde for Hitra Kinos bruk på

kveldstid, og de ble derfor involvert tidlig i planprosessen. For Hitra Kino ble det etablert en egen selvbetjeningsskranke, eget lagerrom, tilpassing i skranke for deres kasse, samt hyller for godteriutsalg.



3.2 Nye publikumstilbud

Fortellinger i farta

Å være et museum med egen RIB gir oss nye muligheter, deriblant formidling til sjøs. I 2021 prøvde vi for første gang ut konseptet «Fortellinger i farta», en RIB-tur til historiske steder langs leia med egen historieforteller. Det ble lagt opp til en rute som omfattet forlis, historiske plasser og en stopp på Magerøya for bespisning.



Krigshistorisk marsj

Museet prøvde i 2021 også å tilby en historisk vandring i de gamle tyske bunkerne på Strømneset på Hemnskjela. Kombinert med en tur til utstillingen og bunkersen på Vollanhaugen. Marsjen gikk gjennom forskjellige bunkere, kanonstillinger, anleggsveier, tunneller og utsiktspunkt. Det ble supplert med historiske bilder og kaffeservering underveis. Dessverre ble det lite besøkt, bare 2 av 3 oppsatte turer ble gjennomført, med en håndfull personer. Dette vil neppe bli et fast tilbud framover, men mulig for bestilling for grupper eller skoler.



3.3 Kompetanseheving

Avdelingslederne Hans Jakob Farstad og Lill Mona Kjerringvåg deltok på prosjektlederkurs og lederkurs. Magne Haugen og Kirsten Kjørsvik har gjennomført brukerkurs i stilas. Helene Ottestad og Sølvi Næss deltok på kurset «Pakking, distribusjon og salg». Bente og Bjørg deltok på arkivkonferansen 2021 og Bente har deltatt på kurs om Spectrum 5.0.

3.4 Nettverk og samarbeide

Kystmuseet har i 2021 vært delaktig i to museumsnettverk; nettverket for Kystkultur og fiskerihistorie og samtidsnettverket.

I førstnevnte nettverk var museet med på en søknad til Kulturrådet for opprettelsen av et etisk råd som skulle diskutere problemstillingen knyttet til museer som arbeider med pengesterke næringer, slik som oppdrettsnæringen. Søknaden fikk dessverre avslag og det årlige treffet i nettverket ble også avlyst på grunn av pandemien. Kystmuseets arbeid med samtidsnettverket har vært knyttet til samarbeidsprosjektet minner.no. Arbeidet ble ferdigstilt og avsluttet i 2021. Kystmuseet har vært en av to museer fra MIST som har arbeidet med dette. Vår innfallsvinkel var å gjøre intervju av personer som jobbet med havbruket tidlige fase, samt kvinner i den lokale hermetikkindustrien.

4. Forvaltning

4.1 Samlingsforvaltning og arkiv

Innen samlingsforvaltning og arkivordning har vi oppgaver som går over mange år. På begge områdene har vi jobbet jevnt i 2021. I løpet av året har vi vært tre deltidsansatte i Kystmuseet med hovedoppgaver innenfor samling og arkiv. 2 har arbeidssted Dora, mens den 3. har arbeidssted Fillan. I tillegg har vi ei en kort periode hatt en person innleid for å jobbe med havbruksarkivene, og to personer har vært engasjert på frivillig basis gjennom året. De jobbet med havbruksarkivene.

Arbeidet med samling og arkiv har fulgt vår strategiplan. Hvor hovedfokus i 2021 har vært å samle alle gjenstander til vårt magasin på Dora og systematisering og registrering av havbruksarkivene.

Tall på samlingene

Per 31.12.2021:

377	hyllemeter Arkiv
5.200	Kulturhistoriske gjenstander
21.325	Fotografi
3	Flytende farkoster
9	Farkoster, som ligger på land
6	Kulturhistoriske bygninger
1	Kulturlandskap
1	Hageanlegg

4.1.1 samlingsutvikling

Museets samlingsutvikling er bevisste handlinger innen innsamling, avhending og destruksjon. For at samlingene ikke skal vokse uhemmet, kreves det at vi har pågående prioriteringsprosesser hvor vi vurderer om samlingene er i tråd med museets formål og innsamlingsplan.

Inntakskomiteen har i løpet av 2021 hatt 2 møter, begge på Teams, grunnet koronasituasjonen. Her har vi behandlet 5 saker, hvor 2 omhandlet museumsgjenstander og 3 var relatert til fotomateriale. Begge gjenstandssakene ble avslått med begrunnelse at de ikke er relevante for

samlingen vår. Fotomaterialet ble ikke tatt inn i samlingen, men skannet og levert tilbake. Aktiv innsamling har ikke hatt prioritet i 2021, dette skyldes delvis koronasituasjonen, men også at vi har hatt fokus på å slutføre arbeidet med å samle gjenstandssamlingen på Dora i Trondheim.

Møter i	Antall møter	Saker	Gjenstander til samlingen	Avslag	Rekvisita
Inntakskomiteen					
2019	4	16	12	6	19
2020	7	18	5	5	3
2021	2	5	0	0	0

Avhending: I dagens museumspolitik stilles økt krav til dokumentasjon, bærekraft og en mer spisset samlingsstrategi. Sammen med mindre økonomiske bevilgninger gir dette sterke signaler til museene om at samlingene må gjennomgås og prioriteres. Kystmuseets samlingsforvaltere har en kontinuerlig prosess med å vurdere samlingen. Både det som allerede er samlet inn og det som tilbys.

I avhendingsprosessen har gjenstandene blitt vurdert iht. skjemaet «Vurdering og prioritering av kunsthistoriske gjenstander», hvor de enkelte gjenstander får en skåre etter gitte parameter. Minste er 0 og meste er 60. Hovedkategoriene er relevans, tilstand, dokumentasjon/kulturhistorisk verdi, formidling og forskningsverdi og bevaring. I tillegg vurderes om lignende gjenstander finnes i andre museer.

Avhendingssaker 2021

Museumsnr.	Beskrivelse	Årsak	Score
1	KST004479 1 skipar i tre med lærbinding	I dårlig stand. Det ene skien er knekt og lar seg vanskelig reparere, da manglende del ikke er bevart. Vi har flere ski og mange andre museer (Sv.borg og Rindal) har flere lignende par.	16
2	KST004480 8 skistaver (4 par)	Vi har mange par skistaver, og det har de andre museene også (Sv.Borg og Rindal). Ingen kjent historikk	20
3	KST00707 17stk. reagensglass	Vi har mange lignende, det har også andre museer. Fra Hitra Meieri	29
4	KST004481 1 rokk	Knekt i mange deler. Vanskelig og tidkrevende å sette i stand. Mangler deler. Fra Gunnar Sæther. Vi har to rokker allerede i lignende utførelse.	16
5	KST004482 1 jernplog	I mange deler. Mangler håndtak blant annet. Vi har 2 lignende på magasin	16
6	KST004483 Fiskegarn	Består av 2 deler. Betydelig skade, mangler og slitasje. Vi har flere fiskegarn av lignende utførelse på magasin.	16
7	KST004484 Flytelenke	Vi har mange flyteelementer på magasin i langt bedre stand. Har muligens vært del av et fiskegarn	16

Alle objektene ble fotografert, for å gi en visuell tilstandsvurdering og en dokumentasjon av prosessen. Ingen av objektene, med unntak av skiparet hadde antydning til muggskader.

Ingen av objektene som blir foreslått avhendet er unike, hverken for Kystmuseet eller andre museer i MIST eller Norge.

Samlingsforvalterne har levert en rapport over forslag til avhendinger i 2021 til Kystmuseets direktør. Han har overlevert rapporten til eierstiftelsen Kystmuseet i Sør-Trøndelag. Stiftelsen hadde ingen innvendinger og gjenstandene er avhendet.

4.1.2 Dokumentasjon og tilgjengeliggjøring

Museets arbeide med dokumentasjon handler om forvaltning av all informasjon knyttet til objektene i samlingen. Vi bruker i hovedsak protokoller og primus for å registrere denne informasjonen. Museets tilgjengeliggjøring av samlingen foregår i stor grad gjennom utstillinger, demonstrasjon og utlån av objekter. I tillegg tilgjengeliggjør vi en stadig større del av vår samling på den digitale katalogen digitalmuseum.no.

Arbeidet med registrering i Primus og publisering på Digitalt Museum har gått løpende i 2021. Ettersom gjenstander som er flyttet dit blir gjennomgått og behandlet etter spectrum standard.

Når det gjelder endringer/korrigeringer, så dreier dette seg om

allerede registrerte gjenstander, der viktig basisinformasjon mangler, som for eksempel emneord og klassifisering i henhold til outline.

Arbeide i Primus og digitalmuseum 2021:

	Hva	2019	2020	2021
Primus	Gjenstand registrert	1969	309	274
	Foto registrert	493	504	566
	Registreringer korrigerert		907	958 + 658
Digitalmuseum	Gjenstand publisert	1592	155	307
	Foto -publisert	385	489	563
	Artikkel publisert		1	0

Det er gjort en stor jobb for å lette registreringsarbeidet av Vassviksamlinga i Primus. Disse ble digitalisert i 2020, men det fantes ikke et register over samlingen. Alle diasene ble nå sortert etter sted, tid, emner osv, og plassert i hengemapper merket med emne.



Hengemapper med DIAS

Det er også blitt laget en digital katalog hvor hvert enkelt dias er plassert i en digital mappe som tilsvarer hver hengemappe. Det er totalt 256 mapper med ca. 5000 dias, så det har vært en kjempejobb å hente ut hvert digitale bilde og plassere det i rett mappe. Denne jobben ble utført av vår sommervikar Kai Vårinn Jektvik Rønning som har studert arkiv og samlingsforvaltning ved NTNU.

Vi har i 2021 mottatt flere henvendelser om bruk av bilder til jubileer, bøker, filmer etc.

Havbruksarkivet

Arbeidet med å systematisere og registrere havbruksarkivene tok så vidt til i 2020. I 2021 har vi økt intensiteten, og har på det meste vært 5 personer engasjert i arbeidet, hvorav 3 har vært lønnet og 2 har jobbet på frivillig basis.

I 2021 har vi mottatt omtrent 70 hyllemeter med rest-materiale fra Sjømat Norge, i tillegg til et privatarkiv fra tidligere regionsjef i Sjømat Norge, Knut A. Hjelt på cirka 5 hyllemeter. Samtidig har vi grovsortert og plukket ut ca 20-30 hyllemeter ikke-arkivverdig materiale, som tidsskrifter, litteratur og rapporter utgitt av statlige instanser. (Dette blir i løpet av våren 2022 pakket i paller og sendt til Hitra for å inngå i havbruksbiblioteket). Vi sitter nå med

en bedre oversikt over arkivene og regner at vi har 292 hyllemeter havbruksarkiv ved utgangen av 2021, inkludert det innkomne materialet.

Per 31.1.2021 har vi ett arkiv ferdig sortert, registrert og publisert på Digitalarkivet. Det er arkivet etter Oceanor på litt over 11 hyllemeter. I tillegg har vi sortert og registrert ca. 60 hyllemeter arkiv etter Norske Fiskeoppdretteres Forening (NFF).



Ordning av arkiv på Dora

4.1.3 Bevaring

Museets arbeide på området «Bevaring» handler om å ha en tilfredsstillende kontroll over samlingene og å sikre samlingenes oppbevaringsforhold i forhold til klima, lys, vannskader, renhold, håndtering, brann- og tyverisikring, og konservering. Bevaringsarbeidet omfatter også sikring av samlingene og plan for beredskap og krisehåndtering.

Kystmuseet bevarer i dag så nær som alle sine gjenstander, som ikke inngår i utstilling eller er på utlån, i et leid magasin på Dora i Trondheim.

I 2021 har vi slutført arbeidet med å flytte gjenstandssamlingen fra magasiner på Hitra til magasin på Dora. Per 31.12.2021 er alt, så nær som 6 museumsgjenstander, magasinert i Trondheim. Disse resterende gjenstandene er av en slik art at vi har valgt å ikke sende dem med vanlig transport. Planen er å få disse sendt til Trondheim for innregistrering i magasinet på Dora i løpet av første halvår 2022.

Når alt er samlet på Dora, og etter

hvert blir registrert i Primus, vil vi få en svært god oversikt over samlingen og oppbevaringsforholdene er optimale med hensyn til temperatur og luftfuktighet. Dora er velegnet til magasin og arkiv, da tykke vegger sørger for sakte temperatursvingninger. Luftfuktigheten er overvåket og ligger på +/- 40%. De fysiske omgivelsene ellers er svært gode med reoler tilpasset en variasjon i størrelse og struktur på gjenstandsmaterialet. Det som er skjørt pakkes i syrefrie esker, eller legges i paller med syrefri emballasje rundt (silkepapir).

4.2 VITA I

I 2017 tok museet over daglig drift og vedlikeholdsansvaret for VITA I. Det er båtbygger Willy Eide som i en delstilling utfører dette oppdraget. Fartøyet ligger ved kai på Ansnes, med presenning og avfuktere som går kontinuerlig. Tilstanden på fartøyet er svært dårlig, men får daglig tilsyn av Willy. Vi har opplevd noen skader og lekkasjer som følge av uvær, men de er blitt utbedret. Det er også gjort noen forbedringer for å sikre at lensepumpen ikke skal svikte ved

lekkasjer. Fortøyninger ble skiftet i januar.

I mars 2021 fikk museet bevilget 457 000 kr fra Riksantikvaren for et forprosjekt. Dette går ut på en grundig gjennomgang av båtens tilstand, samt en kostnadskalkyle for hva det vil koste å få fartøyet i farbar stand. Dessverre fikk vi ingen båtverksted eller fartøyvernsenter til å ta på seg oppgaven i 2021, og arbeidet er derfor først blitt gjennomført i 2022.

4.3 Skagestua

Skagestua er antatt bygd på 1600-tallet og ligger på Ner-Skage, ved Fillfjorden på Hitra. Bygningen, som trolig er en av Hitras eldste, ligger på festa grunn og eies av Kystmuseet. Stua ble restaurert på 1980-tallet og i 2014/2015. I 2021 er det ikke gjort noe arbeide på huset.



4.4 Hemnskjela

På Hemnskjela forvalter museet en bunkers fra andre verdenskrig med en krigsminneutstilling. I 2021 gikk Forsvarsmuseet gjennom utlånt materiell på Hemnskjela, og kom med ønsker for bedre bevaring av kanonene. Da spesielt for 21 cm Møseren som står i nærheten av Hemnskjelkaia. For å imøtekomme disse ønskene og samtidig utvikle publikumstilbudet på Hemnskjela ble det i 2021 søkt midler for å flytte Møseren, og etablere et overbygg som

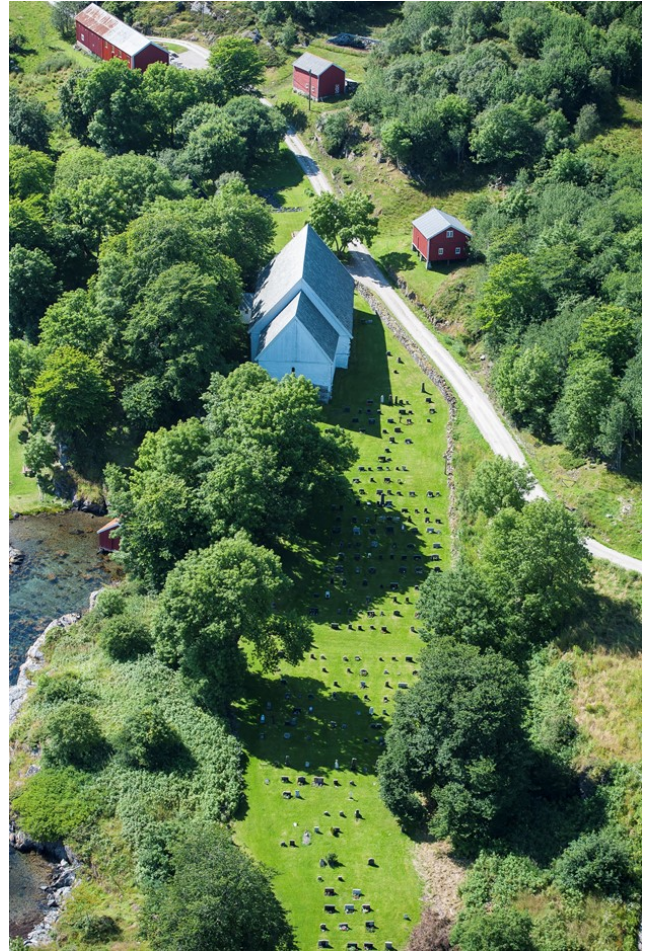
kan nyttes som utendørs museumstilbud. Gjennom bidragsyttere som Sparebank1 SMN og Nordenfjeldske Bykredit ble det samlet inn 160 000 kr. På grunn av lang søknadsprosess må arbeidet derimot begynne først i 2022.

Bunkersen og samlingen har blitt fulgt opp av vaktmester, og temperaturen og luftfuktigheten er holdt stabil og tilfredsstillende. Dette var også tilbakemeldingen fra Forsvarsmuseets representanter.

4.5 Dolm prestegård og kulturlandskap

Sørvest på Dolmøya inn mot Dolmsundet finner vi regionens eneste middelalderbygg - Dolm Kirke.

Like ved ligger den historiske prestegårdshagen, restene av prestegården og rund dette; det innholdsrike kulturlandskapet. Museet forvalter og formidler hagen, bygningene og kulturlandskapet.



4.5.1 Bygningene

På låven på Dolm er vi i gang med en skikkelig renovering. I 2021 har vi fått gjennomført følgende: Maling av vegger i kjøkkenavdelinga, Innsett av nytt vindu i kjøkkenavdelinga. Oppsett av ny kjøkkeninnredning, inkludert lys. Innkjøp av 10 nye bord.

Vi tok med våre gamle stoler fra Fillan til Dolm. Det gamle sikringsskapet ble flyttet og erstattet med et nytt sikringsskap. Oppsett av prosjektor og lerret (det gamle fra vårt møterom i Fillan). Isolering av vannrør nede i fjøset. Utvendig gelender ble malt.

Også bårehuset ved kirka, som i praksis er et servicebygg, har fått et solid løft i 2021. Taket er skiftet og toalettene er oppgradert. Dette har blitt gjort i et godt samarbeid med kirkekontoret på Hitra.



4.5.2 Kulturlandskapet

Lørdag 29.mai ble Skredderøystien åpnet med 30-40 besøkende. Da var den ferdigstilt med skilting, merking og oppsett av to gjerdeklyvere. Skilting og merking til Åkervikstien og Dolmvarden. Oppsett av et pekeskilt på den store parkeringsplassen.



Dolmdugnaden, som ble gjennomført på vårparten, samlet godt over 50 deltagere. Dette bidro til at vi fikk ordnet Dolm til høysesongen, styrket båndet mellom museet og frivilligheten og at frivillige fikk et sterkere eierskap til stedet Dolm.

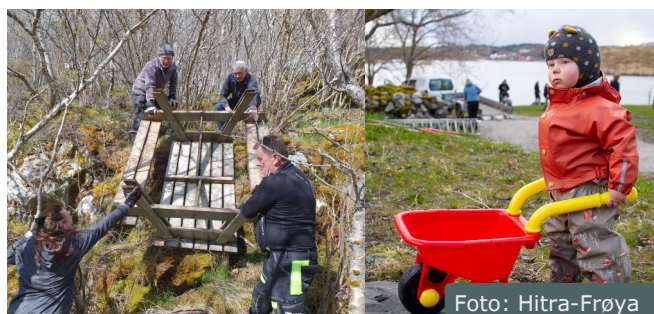


Foto: Hitra-Frøya



Foto: Hitra-Frøya

Ringmurene til den gamle prestegårdsboligen ble frisket opp med et tydeligere skille mellom muren og gresset.



I Åkervika ble det i samarbeid med Hopsjø Kyst- og kultursenter etablert ei flytebrygge, slik at sjøveisankomst til Dolm igjen er mulig uavhengig av flo og fjære. Flytebrygga gjør det også lettere for sjøfarende langs Kystpilgrimsleia å besøke nøkkelstedet Dolm.





4.5.3 Historisk hage

Også i 2021 ble det brukt fagfolk (arborister) for skjøtsel av trærne i prestegårdshagen. Her ble trærne som primært står i ferdselsområder prioritert, med bakgrunn i sikkerheten til besøkende. Tiltaket ble finansiert med tilskudd fra Statsforvalteren.

5. Formidling

5.1 Utstillinger

5.1.1 Basisutstillinger

Vi har tre basisutstillinger på Kystmuseet. «Flatvika 1920» og «Russerforliset» på Fillan og «Pionerene» på Sandstad.



Foto: Vindfang

I 2021 har vi i forbindelse med endring av publikumsmottaket laget et nytt anslag til våre basisutstillinger. I første etasje er det bygd et rom i rommet hvor du ser en film-introduksjon til brytningstida på Trøndelagskysten. Rommet er bygd i materialer fra et gammelt naust og snakker med det visuelle uttrykket i Flatvika. Videre går du inn i trapperommet hvor det er utstilt en SABB båtmotor fra 1925. Anslaget skal trekke de besøkende ned til utstillingene i etasjen under.



Nytt anslag

I utstillingen Pionerene har vi i 2021 endret den innledende teksten og laget filmvisning av filmen «Pionerene» i utstillingens auditorium, Ægirs hall. Dette er en film laget i forbindelse med Havrukshubileet 2020. Her møter du de som først prøvde seg i denne nye næringa og satset alt på ei usikker fremtid.



Anslaget i Pionerene

I Mai 2021 ble også Kystmuseets utstilling "Hermetikkfabrikk - På hvert et skjær" flyttet til Hopsjø Kyst-og Kultursenter som en basisutstilling. Utstillingen er lånt ut gjennom en utlånsavtale som varer i 5 år. Utstillingen står nå i de nyoppussede lokalene til det som en gang var røykerommet til Hopsjø Preserving.



Hans rigger utstilling på Hopsjøen

5.1.1 Skiftende utstillinger

Dato	Sted	Utstilling
Oktober 2020- februar 2022	Sandstad	LOS 300 Lostjenesten i Norge fylte 300 år i 2020. I den forbindelse har Kystmuseet laget en utstilling om losvesenet i våre lokaler på Hitra Hurtigbåtterminal. Her forteller vi både den nasjonale oshistorien samt en lokal tilnærming til losvesenet med fokus på losskøyta som var stasjonert i Hestvika på Hitra.
04.03.2021- 25.05.2021	Fillan	Stolen og Ulvkjerka Utstillingen handler om den 300 år gamle gyldenlærstolen i museets samling og de ulike historiene knyttet til dens opprinnelse. En av historiene knytter stolen til den gamle stavkirka som en gang sto på Hestøya utafor Ulvøya.
28.05.2021- 20.10.2021	Fillan	Bispøyan gjennom bilder En salgsutstilling av fotograf Roar Øhlender tar oss med til Bispøyan og kysten gjennom egne fotografi.
24.06.2021- d.d.	Sula	Havet i en tynn tråd Selvprodusert utstilling fra 2018 som nå er på utlån. I utstillingen presenterer vi problemet med syntetisk tråd. Den syntetiske plast-tråden har vært med å bygge kystnæringene vi i dag nyter godt av. Men en tråd som aldri råtner skaper også store problemer for havet, et hav som vi alle er avhengige av.
20.11.2021- d.d.	Fillan	Peder Seivåg – med fela, malerkosten og den glade grei I denne utstillingen får du et innblikk i livet til Peder Seivåg. Han reiste rundt som maler og spellemann på Hitra og Frøya og jobbet for kost og losji. De mange fortellingene om han viser at han satte farge på omgivelsene, både med og uten malerkosten og han var godt kjent her ute på øyene og på Møre. Men i 1911 skulle han bli rikskjendis. Peder satte ut fra Ansnes i færingen «Den Glade Grei» og skulle til Kristiania for å møte stortingsmann Sivertsen og Kongen for å sikre sin alderdom.



Båten til Peder Seivåg



Magne overrekker utstilling på Sula



Gyldenlærstolen

5.2 Publikumstilbud

5.2.1 Arrangementer

LOS 2020

Feiringen av losvesenets 300 år lange historie i 2020 ble utsatt til 2021 på grunn av pandemien. I samarbeid med Kystverksmusea arrangerte Kystmuseet et besøk av det gamle forsyningskipet MS Gamle Oksøy. Båten la til kai den 14 juni på Knarrlagsund, hvor besøkende kunne bli med på etappen videre til Sandstad hvor båten ville bli liggende noen timer. En håndfull personer ble med på seilasen, og rundt 20 personer hadde møtt fram for å ta imot båten. Etter seilasen ble det holdt et foredrag om loshistorien i kafe Sjøsprøyt.



MS Gamle Oksøy

Soppkurs

I september ble det gjennomført soppkurs på Dolm. Målet var å ta Dolm i bruk i større grad, samtidig å kunne tilby læring om bruk av nyttevekster og naturen rundt oss. Påmeldingen var meget stor. Antall påmeldte endte til slutt på 35 stk. Kurset ble gjennomført med kursleder Åshild Løvås Borgersen.



Åshild viser og forklarer



Salen er klar for å ta imot gjester

Havbruket 50+1år

Det planlagte havbruksjubileet ble på grunn av pandemien flyttet til 2021. Arrangementet var en landsdekkende feiring med innslag fra flere plasser i landet. Selve hovedarrangementet var her på Hitra, med Kystmuseet tungt involvert. Museet hadde sammen med Sjømat Norge og kommunen finansiert en dokumentar om havbrukshistoria og pionererne. Filmen ble produsert av Spætt Media, med faglig støtte fra Kystmuseet. Mye av museet historiske filmaterialet kom også fra Kystmuseet. Museet bidro også med støtte under selve arrangementet.



Et knippe pionerer samlet til jubileet

Åpning publikumsmottak og utstilling

Den 19 og 20 november ble det nye publikumsmottaket offisielt åpnet for publikum. Fredag med en lukket åpning for medspillere og bidragsyttere, og en allmenn åpning på lørdagen. Spesielt var det åpningen av den nye utstillingen "Peder Seivåg - Med fela, malerkosten og den glade grei" som fikk mye oppmerksomhet. Det ble også holdt foredrag for de frammøtte av forfatter Krister Olsen begge dagene, og på lørdag kunne de minste også ta et "gammeldags" familiefoto i tidsriktige kostymer, samt lage egen ramme til. Lekebåten ble også døpt, og fikk navnet Skarven. Et grovt anslag sier at nærmere 200 personer dukket opp på selve åpningsarrangementet



Snoren klippes av ordfører og Magne



Foredrag av Krister Olsen



Lekebåten «Skarven» døpes og ordføreren holder tale

Kulturminnedagen

I år planla vi vår første kulturminnedagsmarkering på museet. Men pga lokalt utbrudd i pandemien måtte vi først utsette og så avlyse. Men vi prøver igjen i 2022.



Vi sees igjen 2. oktober

Jul på museet

Tradisjon tro arrangerte vi vårt førjulsarrangement «jul på museet». En aktivitetsdag for små og store. I år flyttet vi arrangementet til Dolm pga oppussing på Fillan. Dette ble stor suksess med 110 besøkende



Aktiviteter både ute og inne på Dolm

5.2.2 Foredrag

Dato	Hvor	Hvem	Tema
30 jan	Kystmuseet	Fredrik Strøm	Jaktbaronene på Hitra (Avlyst p.g.a Covid)
27 feb	Kystmuseet	Hans Jakob Farstad	Stolen og Ulvkjerka (Avlyst p.g.a Covid)
27. mar	Kystmuseet	Johan G. Foss	Fosens historie bind 2. (Avlyst p.g.a Covid)
29. mai	Kystmuseet	Roar Øhlander	Bispøyan Album. - Historien folket og landskapet. Ustillingsåpning, foredrag og bokslipp
28. aug	Terningen fyr	Terningens venner	Historien om Terningen fyr
25. sep	Dolm	Elise Kjørsvik	10 år med arkeologiske utgravinger på Dolm.
30. Okt	Dolm	Heidi Folvik	Norske Kvinners sanitetsforening 125 år.
27. Nov	Kystmuseet	Sara Dahle Hermanstad	Vrakplyndring på Hitra og Frøya
9. des	Kystmuseet	Frode Lindgjere	Operasjon Title

5.2.3 Omvisninger og sommersesong

Sommersesongen 2021 måtte i stor grad tilpasses pandemien. Til tross for flere omvisninger på Dolm og lengre åpningstid på Hemnskjela ble disse to arenaene dårlig besøkt i år. I år tok vi også aktivt i bruk sommeransatte som omvisere.

Dolm: Omvisninger kl 11.00 og 13.00 hver onsdag og fredag. På grunn av muggsopp i kirken ble omvisningene gjort i kulturområdet og på låven.

Hemnskjela: Åpent mellom 12-15.00 hver lørdag. Ettersom vi ikke kunne ta store grupper på en gang for å følge

smittevernreglene, hadde vi åpent for besøkende over en lengre periode.

Visningsturer: Faste avganger hver tirsdag og torsdag kl 10.00. I tillegg ble det kjørt turer på bestilling.

Krigshistorisk vandring: 3 utvalgte søndager kl 11.00. -13.00

Fortellinger i farta: Hver onsdag i Juli kl 11.00 - 14.00

I tillegg var museet til stede ved Hopsjødagene som omviser på Hermetikkutstillinga. Her tok vi imot besøkende, og gav omvisninger.

5.3 Barn og skole

Dette året har vi hatt et ekstra fokus på barn som kommer utenom skoleverket. Dette gjenspeiles i I ekekroken som vi har fått på plass i publikumsmottaket. Erfaring og tilbakemeldinger viser at denne kroken er svært populær, og har gjort at spesielt barnehagen har kommet hit ofte på besøk.

Museet har også vært med å organisere sommerskole sammen med Hitra kommune. Hvor vi blant annet tok med flere barn til Aunøya for en kunnskapsbasert frisbee-golf-turnering og knutekurs. Det ble også organisert rekvedverksted og skattejakt for de

minste på museet. Til sammen 73 barn deltok på våre sommerskole-aktiviteter.

For skoleverket har vi holdt fast ved våre ordinære skoletilbud, noe som har også i år blitt godt brukt. I tillegg til å ta imot skoler fra hele Hitra under DKS-uka, har vi også vært ute ved enkeltskoler og holdt opplegg. F.eks. under havuka til Strand skole, eller hermetikkhistorie ved Nabeita skole. Totalt har vi hatt med 1226 besøkende barn og unge på et pedagogisk opplegg. Hvorav 326 kom gjennom DKS.



5.3 Ekstern virksomhet

Museet har i tillegg til egen virksomhet prøvd å støtte opp under lokale initiativ. Museet har tilbudt sine tjenester til venneforeningen Harald Aukas båtmotorsamling, og har i tillegg til å bekoste stand under

Sommer-fillan, også produsert og bekostet skilting og rollup til deres bygg på Hopsjøen.

Vi har holdt følgende foredrag ekstern i 2021t:

Foredrag	Bestiller
Hermetikkhistorien på Hitra og Frøya	Den Kulturelle spaserstokken
Hermetikkhistorien på Hitra og Frøya	Hopsjø Kyst-og kultursenter
Fra Grøntvedtmerda til Havmerda	Hitra Bibliotek
Kystmuseet i Sør-Trøndelag - dette er oss	Trøndelag Kysthistoriske museum på Mausund

6. Forskning og utvikling

6.1 Publikasjoner

I samarbeid med Hitra historielag ga Kystmuseet ut «Skarvsetta», ei lokalhistorisk årbok. Dette er den 14. i rekken. Artikkene i årets Skarvsetta har et bredt spekter av tema. Fra en bortkommen døpefont og handelsvirksomhet til husmannsplasser og Hitra sparebank.

Tre av bidragene er skrevet av museets egne ansatte. Bernt Fjeldvær har skrevet artikkelen «Johanna Reksen Strøm – forut for sin tid». Marcus Svenning har skrevet om prosjektet med innsamling av stedsnavn og oppfordring til folks

bidrag. Hans Jakob Farstad har skrevet en fagartikkel om historien til Gyldenlærstolen. I mangel på primærkilder for stolens opprinnelse, bygges historien på uttalelser fra historikere, kunsthistorikere, eldre med lokal tilknytting, Gyldenlærslaug og andre informanter.

Vi har også bidratt i årboken til Fosen historielag med artikkelen «Fra Grøntvedtmerda til havmerda» som tar for seg havbrukshistorien. En fagartikkel skrevet av vår havbruksformidler Bernt Fjeldvær.

6.2 Prosjekter

Kulturråds-prosjektet Minner.no ble avsluttet i 2021. Prosjektet har møtt en del hindringer, som i stor grad skyldes pandemi og eksterne forhold. Kystmuseet har bidratt gjennom sitt hermetikkprosjekt og intervju av pionerer innen havbruksnæringa.

Med støtte fra Språkrådet har museet arbeidet med innsamling av lokale stedsnavn. Innsamlingen har vært intensiv i 2021, men vi ser at det er flere plasser med få informanter. Prosjektet vil avsluttes i 2022.

6.3 Hitterslekt

Hitterslekt er museets slektsdatabase, og inneholder over 83 000 personer. I 2021 har vi jobbet med å få på plass en god support og oppdatering for siden, da denne driftes utenfor MiST's plattform. Det ble underskrevet avtale med Amada v/Johan Kristian Olsen for support og oppdatering av

Hitterslektsiden. Det er også blitt gjort undersøkelser og tilpasninger for at en slik slektsside fortsatt holder seg innenfor GDPR sine retningslinjer for personvern. Arbeidet med å legge inn nye navn og historikk har pågått i jevnt tempo til tross for pandemien.

7. Havbruk



Havbruksavdelingen ved MiST avd. Kystmuseet har et nasjonalt perspektiv, både på formidlingen og innsamlingen av arkiv, gjenstander og foto/filmmateriale.

Igjennom et samarbeid med et havbruksselskap om en visningstillatelse har avdelingen tilgang til førsteklasses formidlingsfasiliteter. I det gode samarbeidet som har vart i snart 10 år har oppgavefordelingen vært klar og museets uavhengighet sikret i avtaleverket.

Havbruksavdelingen har mesteparten av sin virksomhet i Hitra hurtigbåtterminal på Sandstad, hvor vi har kontorer og en utstilling om havbrukspionerene. Selve formidlingsarenaene er ute på matfiskanlegg og settefiskanlegg. Arbeidet med samlingene knyttet til Havbruk er fordelt mellom Sandstad og Dora. På Sandstad jobbes det med fotosamlingen og på Dora jobbes det med gjenstander og havbruksarkivet.

Året 2021 har vært preget av restriksjoner og begrensninger på besøkende.

Våren 2021 ble Marcus Helgeson Svenning ansatt som ny formidler etter Lina Selvåg. Marcus har mastergrad i historie og utdanning innen pedagogikk fra NTNU. Marcus er fra Smøla og har arbeidet flere sommerferier hos oppdrettsselskapet Mowi AS.



Havbruksformidler Marcus med gruppe på flåta

28. mai 2021 ble det arrangert havbruksjubileum 50 + 1 år på Hitra. Havbruksnæringens 50-års jubileum skulle egentlig gå av stabelen året før, men ble utsatt pga. smittesituasjonen.



Jubileet kunne følges digitalt: kronprinsens tale

Sommeren og høstsesongen bydd på noen lyspunkter. Sommeren er vanligvis en rolig periode, men i år var det tydelig at folk tok Norgesferie. Vi hadde jevnt med besøk hver uke på våre visningsturer og enkelte dager ble det satt opp ekstraturer. Vi har også kjørt

runder med leirskoleelever både på våren og høsten.



Leirskoleelever setter opp ei tremerd

Høstsesongen ble veldig bra da landet åpnet opp igjen etter betydelige restriksjoner. Vi fikk i løpet av september besøk av mange store studentgrupper fra NTNU. Vi hadde også «Norsk veterinærhistorisk selskap» på besøk. Gruppen bestod av et trettitalls pensjonerte veterinærer. Noen av disse var bortimot 90 år gamle og noen gikk kun ved hjelp av krykker. Vi må innrømme at vi ble litt skeptiske til å begynne med, men alle kom seg om bord i båten og opp på flåta. Videre har vi hatt besøk av elever fra Lysekil videregående skole i Sverige. Elevene her studerer naturbruk og har pleid å besøke Hitra flere år på rad. Andre besøkende har vært bl.a. Det norske veritas, ATEA, svenske forskere fra RISE (Research institute of Sweden), og flere.



Skoleklasse ute på merda

Dokumentasjon av havbrukets framvekst og utviklingen av norsk havbruk er et arbeid som det jobbes med daglig. I 2021 gjort en stor jobb på sortering av dias. Alle diasene relatert til Havbruk i Vassviksamlinga er blitt sortert etter sted, tid, emner osv, og plassert i hengemapper merket med emne.



Bernt digitaliserer Dias

Det er også blitt laget en digital katalog

hvor hvert enkelt dias er plassert i en digital mappe som tilsvarer hver hengemappe. Det er totalt 256 mapper med ca. 5000 dias.

Vi har reddet noe arkivmateriale, gjenstander og foto fra kontoret til Sivert Grøntvedt når det gamle fiskebruket på Ansnes ble revet. Bygget ble solgt for mange år siden og nå når det skulle rives fikk vi komme inn og se og hente ut relevant materiale

Havbruksavdelingen ble spurt av Fosen historielag om å bidra med en artikkel om havbrukshistorie. Resultatet ble artikkelen «Fra Grøntvedtmerda til havmerda», som stod på trykk i årets årbok. Avdelingen har også bidratt med en tekst om havbruk til Nasjonalt villakssenter. Teksten skal brukes i et undervisningsopplegg for barn i aldersgruppen 10 – 12 år.

Fem nye år og «Ringer i vannet»

Arbeidet med å forlenge visningskonsesjonen til Lerøy ble startet og fullført i 2021. I denne søknaden bidro Kystmuseet med konseptutvikling, planskisser og kunnskapsgrunnlag. Dette omfatter:

1. En konseptskisse for en framtidig utstilling i nye lokaler på Sandstad. Utstillingen fikk navnet "Ringer i vannet", og omfattet både tema, form, formidlingsteknikk og publikumsflyt.
2. En beskrivelse av "Havbruksuka" som et gratis undervisningstilbud for alle skoler på Hitra og Frøya. Skoleoppleggene var alle forankret i den nye læreplanen.
3. En egen video tilhørende søknaden, som beskrev fasilitetene og de korte avstandene for publikum. Lerøy betalte for videoen, men KST sto for bestilling og gjennomføring.

Norsk havbruksmuseum

Arbeidet med å realisere et nasjonalt museum for et av landets største eksportnæringer fortsetter videre. Etter at det ble avslag på tre spesialkonsesjoner så følger museet opp oppfordringen fra Nærings- og Fiskeridirektoratet med å søke ordinær finansiering. Det skjer i et samarbeid med næringsliv, lokale- og regionale myndigheter samt interesseorganisasjoner. Staten ved Nærings- og Fiskeridepartementet blir også utfordret til å bli med i spleiselaget, etter mal fra hvordan Olje- og Energidepartementet bidrar til driften av Norsk Oljemuseum.

8. Drift

8.1 Ansatte

Navn	Arbeidsområde
Jørgen Fjeldvær Museumsdirektør	Ledelse, økonomi og personal
Lill Mona Kjerringvåg Avdelingsleder vertskap og drift	Administrasjon for den driftsmessige delen av virksomheten, økonomi og personal, oppgaver innen samlingsforvaltning
Hans Jakob Westermann Farstad Avdelingsleder for kulturhistorie og formidling	Administrasjon ved den museumsfaglige virksomheten, formidling og utstilling. Aktiviteter og utvikling
Ingjerd O. Haugan Medarbeider	Samlingsforvaltning
Bernt Fjeldvær Formidler havbruk	Formidling havbruk, samlingsforvaltning innen havbruk
Marcus Svenning Museumspedagog	Formidling havbruk, formidling Kystmuseet Ansatt fra 01.06.2021
Lina Selvåg Prosjektmedarbeider	Havbruksformidling og markedsføring Ansatt t.o.m. 31.03.2021
Kirsten J. Kjørsvik Konsulent	Kulturlandskap på Dolm Prestegård Faste og temporære utstillinger
Kristin Bjørnerås Svendsen Fagkonsulent	Utstilling, utvikling, bibliotek.
Bente Heggvik Samlingsforvalter	Samlingsforvaltning og arkiv, lokalisert på Dora
Björg Alise Antonsen konsulent	Samlingsforvaltning, arkiv og foto, lokalisert på Dora
Gunnar Lossius Medarbeider	Bygdabok, lokalhistorie, Hitterslekt, slektsgransking
Willy Eide Prosjektmedarbeider	Tilsyn og diverse oppdrag på «M/S Vita»
Sølvi Næss Fagarbeider	Publikumsmottaket med turistkontor, resepsjon og museumsbutikk, markedsføring, booking drift av Meierisalen, brannvernleder
Helene Ottestad Sekretær	Publikumsmottaket, turistkontoret, resepsjonen, museumsbutikken, nettsiden, formidling
Magne Haugen Driftstekniker	Daglig vedlikehold og ettersyn av museets bygg og anlegg, utstillingsarbeid, forvalte museets kjøretøy og utstyr
Mia Broholm Ekstrahjelp sommer og helg	Turistkontoret, museumsvert i Fillan
Victoria Hagen Sand	Turistinformasjon, museumsvert på Sandstad
Kai Vårin Rønning	Turistinformasjon, museumsvert på Sandstad
Nikolai Fjeldvær	Turistkontoret, museumsvert i Fillan
Kristian Antonsen Ekstrahjelp sommer og helg	Turistkontoret, museumsvert i Fillan og omviser

Praksisplasser og arbeidstrening

2021 ble samarbeidet med NAV og vekstbedriften DalPro videreført slik at personer med ulike utfordringer kunne få arbeidstrening hos Kystmuseet. Her blir de inkludert i kollegiet ved museet og får relevante arbeidsoppgaver som bidrar til fremdrift i de ulike prosjektene. Tiltaket fungerer bra for alle involverte parter, utgjør ca 0,4 årsverk og finansieres via NAV. Også i 2021 har Kystmuseet tatt imot NTNU-studenter fra programmet Arkiv og samlingsforvaltning. Totalt fem studenter deltok i arbeidet på Dora med samlingsforvaltning og havbruksarkivene.



Praksisstudenter på Dora



Foto Hitra-Frøya: Et knippe av våre ansatte ved åpningen av nytt publikumsmottak

8.2 Besøksutviklingen

Kystmuseet har hatt en publikumsnedgang på 13% fra 2020 til 2021. Museet var stengt 1.-25. januar og 3.-12. mars pga. Corona. Våre museumsbesøk har en økning på 33% fra 2020, som har sammenheng med

at vi i motsetning til fjoråret fikk gjennomført leirskolebesøk hele året. Ikke-museale besøk har en nedgang på 35%, som har sammenheng med at Meierisalen var stengt 1. august – ut året.

ARENA	2018	2019	2020	2021
Kystmuseet	4966	7860	4383	5504
Havbruk	2749	4356	3000	3865
Dolm	0**	0**	0**	400
Hemnskjela	0**	0**	0**	47
Sjøfartsmuseet	4982	5236	0***	0***
Annet besøk*	17145	24943	15822	10319
Samlet	29842	42395	23205	20135

* Annet besøk: Cafe, utleie, butikk, turistinformasjon

** I 2021 begynte vi å rapportere besøk fordelt på de fire arenaene våre. Før dette ligger besøk stallene fra Dolm og Hemnskjela inn i tallene på «Kystmuseet»

*** I 2020 ble Sjøfartsmuseet flyttet inn under Sverresborg museum, som en del av trondheims museene. Derfor har vi ikke tall på dette i 2020 og 2021

MUSEUMSBESØKENDE		2018	2019	2020	2021	
Voksne	Betalende	2912	3881	1148	1247	
	enkeltbesøk	Ikke betalende	3300	7193	4406	5463
	gruppe	Betalende	1613	1844	255	551
		Ikke betalende	926	989	83	100
	Total		8751	13907	5892	7361
Barn	Betalende	195	117	1	121	
	enkeltbesøk	Ikke betalende	1221	1108	656	636
	gruppe	Betalende	697	805	397	1038
		Ikke betalende	1833	1515	437	660
	Total		3946	3545	1491	2455
Sum		12697	17452	7383	9816	
Annet besøk*		17145	24943	15822	10319	
Total		29842	42395	23205	20135	

8.3 Økonomi

Avdeling 70 Kystmuseet oppfylte i 2021 de økonomiske forventninger som styret for MiST har stilt. Drifta hadde ei ramme på 13,5 millioner kroner. Med fortsatt solid egeninntjening, lønns- og personalkostnader godt innenfor rammen på 60% og god kostnadskontroll bidro dette til å gi Kystmuseet et fornuftig driftsmessig handlingsrom i 2021 og det legger til rette for at dette kan videreføres også i 2022.

8.4 Driftsbygninger

I januar 2021 monterte vi nye varmpumper i publikumsmottaket og i museumsbutikken.

Solavskjerming ble montert i publikumsmottaket juni 2021.

I desember 2021 skiftet vi ut omtrent alle lys i museumsbygget til led lys. Dette er en del av Enøk tiltakene.

Vi fikk også oppført ei søppelbu i forhold til vedrørende brannforskrifter. Der har vi containere for restavfall og papir. I tillegg til lagring av utstyr for snømåking og strøing.



Ny søppelbu på Fillan

8.5 Kjøretøy og farkoster

Vi har en firhjuling med henger som vi bruker på forskjellige oppdrag. I 2021 investerte vi i en robotklipper på Dolm. I tillegg har en raider/frontklipper 4W på Dolm. Vi har også en flis kutter. Vår firmabil er en Mercedes Vito 2004 modell, som vi bruker i det daglige [arbeidet](#). Båten Dufa har blitt brukt til visningsturer, fortellinger i farta, noen skyssoppdrag og til intern transport. Dufa var inne til service i juni og oktober 2021.



Gressklipperen Magna

8.6 Markedsføring

Kystmuseet er en del av Markedsgruppa i MiST. Gruppen tilfører markedsarbeidet verdifull kunnskap gjennom kurs, workshops og samlinger, og blir sett på som en stor ressurs. Vi har i 2021 hatt som mål å øke kunnskapen om Kystmuseet hos både hitter- og frøyværingene. Hitra og Frøya har en felles historie, og vi ønsker at de skal få en større kunnskap om det vi driver med. Vi bruker FB og Instagram aktivt for å nå denne gruppen.

Vi deltar også i større markedsføringstiltak og regionale kampanjer som "Opplev Midt – Norge", Øymagasinet, og Trøndelag reiselivs sommerkampanje og sommerguiden for Hitra og Frøya.

Arbeidet med lokalpressen fungerer fint. Pressemeldinger sendes til både Hitra - Frøya og Froya.no, og man opplever at de ofte lager saker på det som sendes inn fra Kystmuseet.

Kanal/side	Antall Følgere pr. 01.01.21	Målsetning pr. 31.12.21	Følgere pr. 31.12.21	Økning i antall	Økning i %
Facebook Kystmuseet	2784	3000	3314	530	19%
Facebook Ægir	1616	2000	1861	245	15%
Instagram	560	600	725	165	29%

8.7 Turistkontor

Kystmuseet driver Hitra turistkontor, et regionalt turistkontor med grønn autorisasjon fra NHO Reiseliv. På Hurtigbåtterminalen har vi en bemannet turistinformasjon i høysesongen 20. juni til 20. august. Her ble det installert en touchscreen til høysesongen 2021, hvor besøkende kan finne informasjon fra www.visithitra.com.

8.8 Museumsbutikken

Kystmuseet har to museumsbutikker; på Fillan og i terminalbygget på Sandstad. Her selges et bredt utvalg bøker, håndverksprodukter, suvenirer og gaveartikler. Begge butikkene har i løpet av året endret plassering i sine respektive lokaler. Museumsbutikken i Fillan fikk ny plassering i forbindelse med fornyingen av publikumsmottaket og har hatt både midlertidig plassering og vært stengt i under ombygningsperioden. Omsetningen gikk i år ned med 19% i forhold til i fjor. På Sandstad ble museumsbutikken flyttet nærmere inngangspartiet 1.februar. Her har butikken i 2021 økt omsetningen med 35% i forhold til året før.



Den nye museumsbutikken på Fillan



Den nye museumsbutikken på Sandstad

9. Helse, Miljø og Sikkerhet

I MiST har vi en felles HMS-koordinator og et arbeidsmiljøutvalg, som blant annet følger opp HMS-arbeidet i organisasjonen. Ved hver enhet er det et verneombud, som samarbeider med museumsdirektørene på dette feltet. Bernt Fjeldvær er verneombud for MiST avdeling 70.

9.1 Håndbok

Hver enhet i MiST har sin egen HMS-handbok, der alt relevant materiale finnes omtalt. Denne boka er et hjelpeverktøy for alle ansatte og er til stor nytte i ulike situasjoner. Kystmuseets HMS-handbok har vært under revidering og vart gjort ferdig i 2016 og 2017. Handboken ble oppdatert i 2021.

9.2 Tiltak

HMS-tiltakene for 2021 har fulgt den planen som ble lagt ved inngangen til året. Av de tiltakene som er gjennomført i 2021 kan nevnes:

- Vernerunde gjennomført på Fillan, Sandstad og Dora i november og desember 2021.
- Medarbeidersamtaler ble gjennomført i 3.tertial 2021.
- Det arbeides videre med beredskapsplanen og sikringsplanen.
- Det har lenge vært planer om å bygge et eget skur til søppeldunkene. Disse har stått inntil veggen på baksiden av museet. Skuret ble ferdigbygd i løpet av desember og står godt unna museumsbygget.
- På grunn av coronasituasjonen har det de siste par år, vært dårlig med de sosiale tiltak for de ansatte. Det var derfor gledelig at Kystmuseet kunne gjennomføre personaltur med julebord for sine ansatte i desember 2021.
- Det ble i løpet av 2021 gjennomført en digital personalsamling.
- Alt av gammel belysning er i løpet av året skiftet ut med LED - lys.
- Museet fikk nytt alarmsystem i 2021.
- I 2021 fikk publikumsmottaket montert ny solavskjerming.
- Det ble montert to nye varmpumper.

9.3 Rapportering

Avd 70 Kystmuseet har gjennomført HMS-rapportering for hvert tertial i 2019, og vi har levert årsrapport for HMS-arbeidet.

9.4 Avvik

Ved MIST avd.70 er det registrert åtte uønskede hendelser eller avvik i 2021, alle er nå lukket.





Magne og Jørgen jobber med flytebrygga på Dolm. Forsidebildet: Lina og skoleklasse i Russerforliset

MiST avd. Kystmuseet i Sør-Trøndelag

Kontakt oss:

Nettside: www.kystmuseet.no

Epost: kystmuseet.post@mist.no

Telefon: 72444010

Besøksadresser:

Meieriet, Museumsplassen 1 7240 Hitra

Hitra hurtigbåtterminal, Hamneveien 22

7246 Sandstad



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG