

MiA – Museene i Akershus

Årsberetning 2021

Virksomhet

Stiftelsen MiA – Museene i Akershus er et konsolidert museum og en driftsorganisasjon for et bredt spekter av museer: kulturhistoriske museer, teknisk-industrielle kulturminner og et våtmarkssenter. MiA besto i 2021 av 20 museer, 30 besøkssteder og flere kompetansesentre i Viken og Oslo.

I 2021 gjennomførte MiA to sammenslåingsprosesser med hhv. Stiftelsen Grinimuseet og Stiftelsen Avistegnernes hus. MiA har hatt ansvaret for all drift og økonomi ved Avistegnernes hus siden 2011, og for Grinimuseet siden 2016. MiA var overtakende stiftelse i begge sammenslåingene, og som eier av disse museene er forutsetningene for videre utvikling ytterligere styrket.

MiA har lenge ønsket en større satsning på tradisjonshåndverk og bygningsvern knyttet til Follo museum i Drøbak, og mottok tilskudd fra Kulturdepartementet og Akershus fylkeskommune til verkstedprosjektet i 2019. I januar 2021 ble Kampen Arkitektlag (Arkitektene Resell+Nikka & A. Haanshuus) utpekt som vinner av en arkitektkonkurranse om et nytt verkstedsbygg. Forprosjekt for oppstart er pågående.

Publikum

Koronapandemien medførte også i 2021 perioder med stengte museer, og satte sterkt preg på formidlingsaktiviteten. Besøktallet for alle MiAs avdelinger var totalt 134 000, en økning på 24 % fra 2020, men en nedgang på 40 % fra 2019. 16 000 skolebarn og ungdom deltok i pedagogiske opplegg, en nedgang på 15 %.

MiA har i løpet av året hatt 111 utstillinger i MiAs fysiske arenaer, hvorav 33 åpnet i 2021. Utstillingene representerer en stor spennvidde i temavalg og formidlingsform. Det er totalt avviklet 249 arrangementer.

Fokuset på digital formidling ble videre styrket i året som gikk, blant annet med videreutviklingen av Virtuelt Museum (lanseres våren 2022), produksjon av podkast (publiseres i februar 2022) og sommerens digitale spill Barnas museumsstafett i samarbeid med Østfoldmuseene. I tillegg er det gjennomført flere tiltak for å øke aktiviteten og antall følgere på sosiale medier.

Samlet antall besøk på MiAs nettsider var 378 000, en økning på 21 %. I tillegg ser vi en økning i antall brukere som returnerer og at nettsidebesøkene har lengre varighet enn tidligere. Antall følgere på MiAs Facebooksider var 54 000, en økning på 11 %. Antall følgere på Instagram var 21 000, en økning på 27 %. MiAs digitale publikum blir også stadig yngre. I tillegg har det vært en økt satsing på videoproduksjon, og totalt er det sett 712 timer med MiAs innhold på Youtube, som er en økning på hele 296 % fra 2020.

Forvaltning av kulturhistoriske bygg og samlinger

Det ble gjennomført mange større samlingsforvaltningstiltak i 2021. Et prosjekt på Linderud gård resulterte i en opprydding i et stort antall gjenstander, bygningsdeler og annet, hvorav flere gjenstander ble overført til MiAs fellesmagasin.

Flere arkivprosjekter ble gjennomført, og for første gang har MiA publisert privatarkiver på digitalarkivet.no. Om lag 65 arkiver ble publisert, de fleste knyttet til Grini-arkivene.

Ved Gamle Hvam museum har det pågått et større vedlikeholdsarbeid med fokus på svalgangsbygningen. Geotekniske analyser er gjennomført, og planlegging av selve istandsettingsarbeidet er påbegynt. Dette er et omfattende prosjekt som trolig vil pågå i flere år. Arbeidet finansieres av Viken fylkeskommune som eier anlegget.

I 2019 tok MiA del i den store tilstandskartleggingen for alle kulturhistoriske bygg i det nasjonale museumsnettverket, som ble initiert av Kulturdepartementet. Undersøkelsen konkluderte med at nær halvparten av MiAs 244 kulturhistoriske bygninger trenger større eller moderate reparasjoner. Tilstandsvurderingen blir benyttet til å prioritere arbeider, og vil bli oppdatert over tid. Kartleggingen har foreløpig ikke resultert i en styrkning av de økonomiske rammebetingelsene, og en innhenting av etterslepet er ikke mulig innenfor dagens driftsbudsjett. Med tilførsel av vedlikeholdsmidler fra eiere og andre bidragsytere ser man allikevel at MiA er i stand til å øke vedlikeholdstakten.

Forskning og dokumentasjon

MiA har i 2021 økt sin satsning på forskning. Prosjektet FLYT - Forskning og formidling om bærekraft i museene, er et samarbeid med 11 andre museums- og forskningsinstitusjoner hvor MiA har prosjektlederansvaret. Prosjektet ble tilgodesett med utviklingsmidler fra Kulturrådet. I tillegg er MiA partner i andre forskningsprosjekter gjennom de nasjonale nettverkene som fikk midler fra Kulturrådet i 2021, og bidrar aktivt i nasjonale konferanser og seminarer.

Ansatte

Ved utgangen av 2021 hadde MiA 73 faste og 17 midlertidige ansatte, 5 personer på arbeidsrettede tiltak, og 29 lærlinger på opplæringskontrakter. I tillegg har MiA i løpet av året hatt 110 sesongansatte. Det ble arbeidet totalt 109 årsverk i 2021.

Arbeidsmiljø

Styret mener arbeidsmiljøet er tilfredsstillende. MiA har et arbeidsmiljøutvalg, og partene har aktiv dialog for å fremme et så høyt arbeidsnærvær som mulig. BHT-gruppen er MiAs bedriftshelsetjeneste. Samlet sykefravær har vært 1 152 dager, hvilket utgjør 4,6 % av avtalte arbeidsdager. Av dette utgjør langtidsfravær (fravær over 16 dager) 864 arbeidsdager. Det har vært én mindre personskaide i 2021.

MiA har ikke permittert eller sagt opp ansatte som følge av koronapandemien.

Likestilling og inkludering

Av arbeidede årsverk er 58 % blitt utført av kvinner og 42 % av menn. Styret består av fem kvinner og tre menn. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling. MiA har en inkluderende arbeidsgiverpolitikk og arbeider aktivt for å motvirke diskriminering.

Ytre miljø

MiAs virksomhet forurenses ikke det ytre miljø.

Økonomiske forutsetninger og fortsatt drift

Årsregnskapet for 2021 viser et underskudd på kr. 141 517 som er ført mot annen egenkapital. Ved utgangen av året har MiA en egenkapital på 10 mill., egenkapitalprosent på 13,2 %, arbeidskapital på 13,3 mill. og likviditetsgrad på 1,29.

I koronapandemiens andre år gjenåpnet MiA sine museer så langt det var smittevernfaglig forsvarlig. Takket være kompensasjon fra Kulturdepartementet var dette mulig uten et større underskudd, og styret er tilfreds med at MiA har kommet seg gjennom to år med pandemi uten permitteringer og store tap.

Det arbeides målrettet med å øke museets egeninntekter. I tillegg til billetter, butikk og kafé tilbyr MiA konsulenttjenester fra kompetansesentrene ansatte. Samtidig har MiA en stor andel av sin finansiering fra stat, fylke og kommune, og med en vesentlig økning av kostnader til bl.a. pensjon og strøm er det en forutsetning for opprettholdelse av dagens driftsnivå at offentlige driftstilskudd videreføres på minimum dagens nivå.

Styret mener at årsregnskapet gir et riktig bilde av stiftelsens finansielle stilling og resultat. Det antas at pandemien vil prege driften også i 2022, blant annet med noe lavere besøkstall og salgsinntekter enn i et normalår.

I tillegg varierer tilskuddsnivåene sterkt mellom de mange eier- og vertskommunene hvor MiA har museumsdrift. Styret understreker viktigheten av at også lokale og regionale myndigheter støtter opp under museumsdriften og forvaltningen av vår felles kulturarv, og slik bidrar til å styrke museene som sentrale formidlingsarenaer i sin region.

Forutsetningen for fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2021 er satt opp under denne forutsetning. Styret sier seg tilfreds med resultatet, tatt i betraktning et år preget av store utfordringer. Samtidig tilsier situasjonen for 2022 at man er avhengige av å videreføre arbeidet med å styrke stiftelsens økonomi, egeninntekter, og å øke besøkstallene.

Strømmen, 15. februar 2022

(Elektronisk signering på neste side)

Hanne Mæland
Styreleder

Dagfinn Sundsbø
Nestleder

Elisabeth Grændsen
Styremedlem

Astrid Galstad
Styremedlem

Michelle Tisdal
Styremedlem

Knut Nafstad
Styremedlem

Jonas Nordby
Styremedlem

Kristine Kandal-Ilagsmoen
Styremedlem

Cecilie Øien
Daglig leder

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 4 pages before this page
Dokumentet inneholder 4 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 4 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 4 sider før denne side

Detta dokument innehåller 4 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foesatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 5 pages before this page

Dokumentet inneholder 5 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 5 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 5 sider før denne side

Detta dokument innehåller 5 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende