

Norsk Bergverksmuseum

Årsmelding 2020



OM MUSEET

Norsk Bergverksmuseum er et kultur- og naturhistorisk museum som forvalter det nasjonale kulturminnet Kongsberg Sølvverk. Museet er tillagt nasjonale oppgaver knyttet til bergverkshistorien. Videre inneholder museet Kongsbergs industrihistorie og Kongsbergs skihistorie. Museet har forvaltningsansvar for Norges Banks myntverkssamling. Bergverksmuseum forvalter eiendommer i et stort geografisk område. Museet har 52 bygninger, de fleste er av antikvarisk verdi og med opprinnelse i Kongsberg Sølvverk.

Museets utstillinger ligger i Kongsberg sentrum i Sølvverks Smeltehytte fra 1844. I området ligger også laboratoriet, vekthus, bergmannstue, samt parkområdet Kvarten. Museets administrasjon holder til i lokaler som eies av Sparebankstiftelsen.

Sølvgruvene ligger i Saggrenda 8 km utenfor sentrum av Kongsberg. Her starter en horisontal gruvegang – en stoll -- inn til Kongens gruve. Inn i Christian 7. stoll kan man reise med museets gruvetog. Og etter 2,3 kilometer ankommer man Kongens gruve. Der finnes tekniske installasjoner som har vært vernet siden 1943. Rom og saler er moderne innredet til bruk til store arrangementer og utstillinger. Museet har magasin og lager i gruen. Gruveanlegget er fredet og er et stort underjordisk gruvesystem med en rekke gruver som er bundet sammen i sjakter, orter, stoller og tverrslag. Alt drevet ut i perioden 1623 til 1956. Det store gruvesystemet strekker seg over det som heter Overberget og Underberget. I Saggrenda ligger nattstigerhus, smie, mekanisk verksted, sakkerhus, smeltehytte og verkstedhaller.

Gruveåsen er et fredet kulturmiljø, og inneholder et komplekst system av dammer, renner og hjulstuer, åpne dagbrudd, underjordsgruver og en rekke andre sølvverksminner fra anlegget. Gruveåsen eies og forvaltes av Statskog, i nært samarbeid med museet.

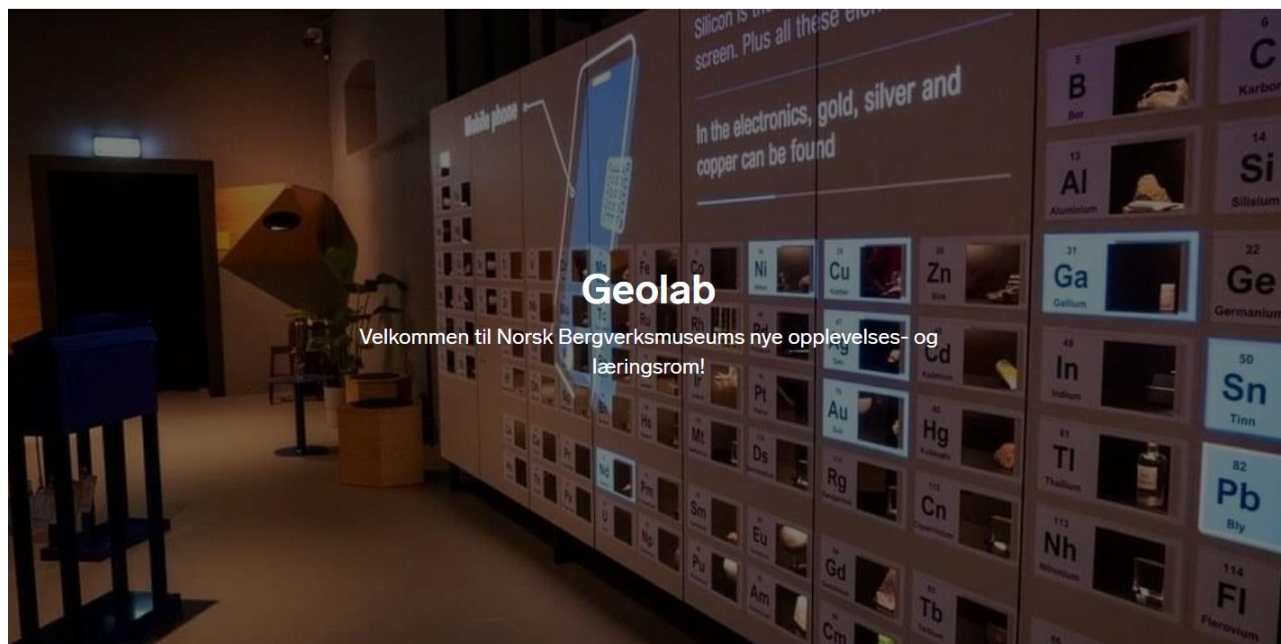
Haus Sachsen er et gruveanlegg som museet eier og forvalter. Det er et tilnærmet komplett daganlegg rundt Haus Sachsen gruve (påbegynt i 1628). Bygningsanlegget er fra 1860-årene. Flere av bygningene har tidligere hatt funksjon ved andre anlegg ved Kongsberg Sølvverk og ble tatt ned for flytting.

Forsidefoto: Lukket oljelampe med veke og klype. Klypen er festet til lampen med en liten kjetting. Lampen har en krok som ble brukt til å henge fra seg lampa under arbeid. Oljelampen var i bruk i gruvene i perioden ca. 1840–1911.

INNHold

OM MUSET	side 2
FORMIDLING OG FORNYING	side 4
FORVALTNING OG FORNYING	side 7
FORSKNING	side 9
FINANSER	side 11
FOLK	side 12
REGNSKAP	side 13
REVISORS BERETNING	side 21

FORMIDLING OG FORNYING



Geolab

I oktober åpnet museets nye satsing der naturvitenskap og teknologi formidles til unge mennesker. Her oppleves Norges fineste og seks mester lange periodesystem, og det kan klatres i buldrevveggen med klatregrep i norske bergarter. Hovedmålet er å skape interesse for byens historie med hovedvekt på Kongsberg Sølvverk, byens industri-, sosial- og kulturhistorie samt geologi og naturvitenskap. Det er en målsetning at skoleelever skal få forståelse for hvorfor vi er avhengig av bergverksdrift for å skaffe det vi trenger til teknologi og det grønne skiftet. Det var fylkesordfører Roger Rydberg som stod for åpningen hvor den tradisjonelle snorklippingen var byttet ut med «det store smellet» slik det simuleres i museets nye periodiske system.

Nettsider

Museet lanserte nye nettsider. Teknologien er utviklet og levert av MuseumsIT og ambisjonen er å nå bredere ut med bedret funksjonalitet og mer logisk oppbygning. Adressen norskbergverksmuseum.no ble opprettet samt en egen for Geolaben (geolaben.no). Disse sidene, i tillegg til museets Facebook, de to Instagramkontoene: [@bergverksmuseum](https://www.instagram.com/bergverksmuseum) og [@geolaben](https://www.instagram.com/geolaben) og museets YouTube-kanal utgjør museets tilstedeværelse på nett og sosiale medier.

Læringsressurs

Museet har videreført den prisvinnende formidlingssiden Webgeology og migrert innholdet over på ny plattform. Det var en nødvendig investering siden programvaren var utdatert. Læringsressursen Webgeology (www.nbvm.no/index.html) brukes både i Norge og internasjonalt.

Stollvandring

En stollvandring ble etablert som et alternativ til gruvetoget inn til Kongens gruve. Denne går inn Christian den 7. stoll hvor publikum går med guide inn de første 600 meterne av stollen. Her blir det guidet om Sølvverkets historie, om gruvesystemet og teknologien som ble brukt i arbeidet med å utvinne sølv. Dette var også en ny måte for publikum å oppleve gruvesystemet til fots.

Pop-Up museum

Pop-up museum ble også utviklet som et alternativt tilbud da gruvetoget måtte koronastoppes. Gjennom sommeren var det omvisninger på Haus Sachsen, i Saggrenda, i Gruveåsen og i Kongsberg sentrum.

Digital formidling

Gjennom 2020 er det etablert nye digitale formidlingsmåter. Det ble utviklet turforslag knyttet til kulturminnene i Gruveåsen som ble lagt ut på nettsidene. Her får publikum både koordinater, turforslag, kart og kulturhistorisk informasjon om de ulike etappene på veien. I tillegg er det på Museets nettsider publisert nyskrevne artikler med utgangspunkt i egne samlinger og historier. Som et alternativ til fysiske foredrag er det gjennomført digitale foredrag som blir publisert på museets Youtube-kanal.

Utstillinger

I forkant av sommersesongen ble det etablert en fotoutstilling i vinduene på smia og i reimverkstedet i Saggrenda. Utstillingen viser arbeidslivet i Saggrenda og i Kongens gruve gjennom bilder og tekst. Slik formidles arbeids- og sosialhistorie i relasjon til Sølvverkets aktivitet i Saggrenda nå året gjennom.

Museet laget en utstilling som fikk navnet «Gullfeber i sølvbyen». Utstillingen viser frem 23 stuffer med gull som ble funnet i sølvgruvene på Kongsberg på 16-1700 tallet. Utstillingen forteller om forekomsten av gullet, om gullfeberen på Kongsberg i 1697 og om dukatene som ble preget av gull fra Kongsberg. De fleste av gullstuffedene som stilles ut er lånt fra Naturhistorisk museum i Oslo.

«Aking paa kjelke forbudt i byens gater» Om skileik og vintermoro i «gamle dager». Dette var en egenprodusert utstillingen som stod fra 18. februar til 11. mars. Utstillingen tematiserte vinterlek med utgangspunkt i gjenstander fra samlingen som sjeldent eller ikke tidligere har vært utstilt, kontekstualisert med bilder, tekster og arkivmateriale for samlingen.

«Doktor Proktors sensasjonelle samling av Dyr Du Skulle Ønske Ikke Fantes», en vandreutstilling med utgangspunkt i Jo Nesbø's univers. Utstillingen stod fra 16. juni til 6. juli, etter at utsettelse på grunn av museets nedstengning etter Covid-19. Denne utstillingen ble godt besøkt av barn med familier inn i fellesferien.

«Kampen om Alta», en vandreutstilling som tematiserer utbyggingen av Alta-Kautokeinovassdraget og den politiske- og samfunnsdebatten omhandlende dette. Utstillingen ga et innblikk i Altasaken og dilemmaer man står ovenfor ved kraftutbygginger og andre prosjekt som gjør store inngrep i natur- og kulturlandskap. Utstillingen er produsert av NVE og ble vist i perioden 12. november til 31. januar 2021.



Laagendalsposten zoomet inn da «Gullfeber i sølvbyen» åpnet

Besøkende

Besøksstatistikk	2019	2020	Endring i %
<u>Gruva totalt:</u>	18 827	3 515	-81 %
Enkeltbilletter:	12 733	2 074	-84 %
Bestilte grupper / omvisning:	3 783	687	-82 %
Arrangement med mat:	1 636	326	-80 %
Undervisning:	464	372	-20 %
Programaktivitet:	211	56	-73 %
<u>Museet totalt:</u>	12 476	8 721	-30 %
Enkeltbilletter:	6 318	6 397	1 %
Bestilt grupper:	2 601	579	-78 %
Undervisning:	2 530	1 517	-40 %
Programaktivitet:	1 027	228	-78 %

Kommentar:

Økningen i solgte enkeltbilletter på museet gjelder barn. Antall solgte barnebilletter hadde en økning på 81 % (+567 pers) sammenlignet med 2019. Av de bestilte gruppene i 2019 er 725 personer knyttet til skolebestillinger (ikke undervisning). Den store forskjellen ved undervisning knyttes til metallutstillingen der Erik hadde mye undervisning i tillegg til det vanlige DKS-tilbudet i 2019.



Vitebegjærlig og entusiastisk gransker kulturminister Abid Raja og Kristin Ørmen Johnsen (leder for Stortingets kulturkomite) sølvsamlingen

FORVALTNING OG FORNYING

Ved årsslutt hadde museet anslagsvis 134 000 objekter i samlingen. Dette inkluderer gjenstander, bygg, foto, kart og tegninger og bokverk. 42 av museets totalt 43 kulturhistoriske bygg er digitalt registrert i samlingsforvaltningssystemet (Primus) og er tilgjengelig på DigitaltMuseum. Museets gjenstandssamlinger består av 90 290 objekter (gjenstander, bygg, foto), hvorav 60 432 av disse er registrert og 12 220 er tilgjengelig.

I desember 2019 publiserte museet 1142 fotografier fra KV-samlingen på DigitaltMuseum og inviterte inn til en informasjonsdugnad. Dette resulterte i 216 tilbakemeldinger, og vi erfarte at grupper på Facebook tok tak i materialet og kunne gi noe informasjon og kontekst til bildene. En praksisstudent fikk i oppgave å høste og verifisere dette materialet sammen med tilbakemeldingene fra DigitaltMuseum. Dermed ble en mer systematisert kunnskap om fotosamlingen gjort tilgjengelig for publikum.

Taket på Smeltehytta skal skiftes i 2021. Dermed måtte en stor opprydning på loftet gjennomføres. Løsmassenene på loftet ble sanert i tilfelle de var forurenset av tungmetaller fra smelteprosessen. Oppdraget ble gjennomført av Miljøteknikk AS.

Museet har vært engasjert i prosjektet for å tilrettelegge for montering av utescenen *Tubaloon* i Kvarten-parken. Arbeidet har utredet konsekvenser ved ulike plasseringer, prøvegraving etter forurensning i grunnen og klargjøring til søknadsprosessen.

Vedlikeholdsrutiner og kontroller for alle sikkerhetsrelaterte anretninger i anleggene er dels utført av egne ansatte og dels av innleide konsulenter. Det er gjennomført fjellrens i Christian 7.-stoll, publikumsruten i Kongens gruve og stollen inn til Gottes Hülfe in der Noth. Dette er viktig og tidkrevende sikkerhetsforebyggende arbeid. Vedlikehold av skinnegang, utbytting av stålsviller og justering av skinnegangen er utført. Dette er arbeid som gjøres i samarbeid med rådgiver fra Rambøll.

I gruen er det plassert måleinstrumenter i forbindelse med måling og forskning på aktivitet i grunnen. Denne jordskjelvstasjon er flyttet til et nytt rom ca. 300 meter innenfor Kongens gruve. Rommet har fått innlagt strøm, nettverk, VHF kommunikasjon, lufttilførsel og fuktighetskontroll. Utstyrsinstallasjon utføres av U.S. Geological Survey, i samarbeid med Institutt for Geovitenskap ved Universitetet i Bergen. Installasjonen ble utsatt grunnet Covid-19.

All belysning i Festsalen i Kongens gruve er byttet. Alle VHF-radioer for bruk i gruva er nye. Radiodekning, kalibrering av signalstyrke og kontroll av basestasjoner er blitt utført av leverandør. All kommunikasjon, alarmoverføring og digital styring tilhørende gruen er sikret med egne UPS enheter.

Stangfelt på Fharkunsten er byttet grunnet råte i gamle stokker. Nye stokker av malmfuru er på plass og det er sikret mot direkte vannsprut. Automatikk for automatisk lensing av sjakten til Fharkunsten er igangsatt.

Det er installert vindsensorer i stoll inn til Kongens gruve. Dette gir en entydig indikasjon på retning og styrke på trekk i stoll, som er sentral informasjon ved en eventuell evakuering.

Trafostasjon i Saggrenda er tatt ned, restaurert og klar for re-montering i 2021. Vognskjul er malt, både reisverk og tak. Alle slukkerør i Blåstue ved Sakkerhustunet er malt. Det er lagt nytt tak på smie

/ verksted og utvendige pipehatter er byttet. Innbruddsalarm i østre Sakkerhus er ytterligere oppgradert, alarmen er også utvidet til å inkludere Blåstua.

Godkjenning av ferdsel i gruvene har Viken fylkeskommune delegert til Norsk Bergverksmuseum. Søknader blir godkjent eller avslått på bakgrunn av skriftlig søknadsprosess. I 2020 var det 15 søknader.



Sølvverkets første personheis, Fahrkunsten, ble tatt i bruk i 1881 i Kongens gruve. Den ble i år renoveret og bruken kan demonstreres for besøkende.

FORSKNING

Museets fagpersoner har høy publiseringsaktivitet. Det skjer blant annet gjennom utgivelse av bøker og artikler samt konferansepresentasjoner og foredrag.

Prosjektet «Kriminalitet på Kongsberg», som tematiserer kriminalitet og rettsvesen, resulterte i utgivelsen av boken *Sølvtyverier på Kongsberg 1623–1861*. Bjørn Ivar Berg utga boken på Museumsforlaget.

Kåre Kulleruds forskning på gullforekomsten på Kongsberg og funnet gjort av gull i 1697 som førte til store investeringer i utvinning av dette er utgangspunktet for utstillingen «Gullfeber i sølvbyen».

Fagfellevurderte artikler i internasjonale tidsskrifter

Victoria B Ershova, Andrei V Prokoviev, Andrey K Khudoley, Tom Andersen, **Kåre Kullerud**, Daniil A Kolchanov, 2020: U–Pb age and Hf isotope geochemistry of detrital zircons from cambrian sandstones of the severnaya Zemlya archipelago and Northern Taimyr (Russian high arctic). *Minerals* 10 (1), 36

Yulia Mun, Sabina Strmić Palinkaš, Matthias Forwick, Juho Junttila, Kristine Bondo Pedersen, Beata Sternal, Kai Neufeld, Darko Tibljaš, **Kåre Kullerud**, 2020: Stability of Cu-sulfides in submarine tailing disposals: A case study from Repparfjorden, Northern Norway. *Minerals* 10 (2), 169

K Fassmer, I Martinet, I Miladinova, P Sprung, N Froitzheim, ROC Fonseca, C Münker, M Janák, **K Kullerud**, 2020: Lu–Hf geochronology of ultra-high-pressure eclogites from the Tromsø-Nappe, Scandinavian Caledonides: evidence for rapid subduction and exhumation. *International Journal of Earth Sciences* 109 (5), 1727-1742.

CJ Barnes, Pauline Jeanneret, **K Kullerud**, Jaroslaw Majka, DA Schneider, M Bułafa, I Klonowska (2020) Exhumation of the High-Pressure Tsäkkok Lens, Swedish Caledonides: Insights From the Structural and White Mica $40\text{Ar}/39\text{Ar}$ Geochronological Record. *Tectonics* 39 (7).

Mun, Yulia; Strmic Palinkas, Sabina; **Kullerud, Kåre**; Nilsen, Kjell S.; Neufeld, Kai; Bekker, Andrey, 2020: Evolution of metal-bearing fluids at the Nussir and Ulveryggen sediment-hosted Cu deposits, Repparfjord Tectonic Window, Northern Norway. *Norwegian Journal of Geology* 100, 202011.

Dmitry R Zozulya, **Kåre Kullerud**, Enrico Ribacki, Uwe Altenberger, Masafumi Sudo, Yevgeny E Savchenko, 2020: The Newly Discovered Neoproterozoic Aillikite Occurrence in Vinoren (Southern Norway): Age, Geodynamic Position and Mineralogical Evidence of Diamond-Bearing Mantle Source. *Minerals* 10 (11), 1029.

Andre artikler

Kåre Kullerud, Jana Kotková, Radek Skoda (2020) Imiterite (Ag_2HgS_2) and a silver amalgam from the Kongsberg silver mines. *Norsk Mineralsymposium 2020* (Eds. Alf Olav Larsen, Torfinn Kjærnet), 53-57.

Kåre Kullerud (2020) Elektrum i Kongsberg – bevis för en oupptäckt guldprovins? *Geologiskt forum* 106, 16-19.

Kåre Kullerud (2020) En uoppgadet gullprovins? <https://geoforskning.no/nyheter/bergverk/2182-en-uoppgadet-gullprovins>

Per Øyvind Østensen (2020): Kisgruvedrift på Varaldsøy i *Frå tværrøksker til folkets hus: menneske og mineral i 10 000 år*. Vol. 2020. Red. Helge Pedersen, Stord: Sunnhordland Museum.

Konferansebidrag

Kullerud, K., Kotková, J., Šrein, V.2, Škoda, R., Friis, H., Holtstam, D. & Müller, A (2020) Electrum from the Kongsberg silver district, Norway – evidence for a Proterozoic gold province? 34th Nordic Geological Winter Meeting, January 8th-10th, abstracts, 120-121.

Mun, Y., Strmić Palinkaš, S., Forwick, M.1 & **Kullerud, K.** (2020) Stability of Cu-sulphides in submarine tailing disposals: A case study from Repparfjorden, northern Norway. 34th Nordic Geological Winter Meeting, January 8th-10th, abstracts, 147.

Foredrag

- Bjørn Ivar Berg: «Oppmåling og kartlegging under jord», Geoforum Kongens gruve
Bjørn Ivar Berg: «Forvaltning og skjøtsel av Kongsberg Sølvverk kulturmiljø», Norsk Bergverksmuseum, sammen med Øystein Skjelbred, Statskog
Bjørn Ivar Berg: «Sølvtyverier», Folkeuniversitetet Senior, Sakkerhusene.
Bjørn Ivar Berg: «Sølvtyverier på Kongsberg», Kongsberg Krim, åpningsarrangement, Energimølla.
Bjørn Ivar Berg: «Sølvtyverier på Kongsberg», Arkivverkets seniorklubb, Riksarkivet, Oslo
Bjørn Ivar Berg: «Sølvverksarkivet ferdig ordnet». Foredrag og markering i Smeltehytta
Bjørn Ivar Berg: «Oppmåling og kartlegging ved Kongsberg Sølvverk.», foredrag på Zoom for Vestlandsk forskargruppe for eigedomshistorie, Høgskolen på Vestlandet.
Erik Engebretsen: «Kongsberg Sølvverks teknologihistorie», NITO, Grand Hotell, Kongsberg
E. Engebretsen og P.Ø Østensen: «Med oljelampe, fakkell og karbidlykt i gruva». Tur og foredrag om belysning i Underbergstollen.
Mariella Yakubu, Ida A. Notvik, Bjørn Ivar Berg og Kåre Kullerud: «Hva gjør de på museet om dagen?» Pecha Kucha-foredrag, Geolaben, Norsk Bergverksmuseum

Fra media

- «Jeg tror det finnes mer gull i gruvene» (<https://www.laagendalsposten.no/jeg-tror-det-finnes-mer-gull-i-gruvene/s/5-64-788018?&session=0b09456e-28a9-40de-91db-78458503961e>)
«Gullfeber i Sølvbyen» (<https://www.laagendalsposten.no/gullfeber-i-solvbyen/s/5-64-959068?&session=8fa20b81-9bd7-4c4b-9e37-289d9d1f83e2>)
«Forsker finner gull i Kongsberg» (<https://forskning.no/mineralogi/forsker-finner-gull-i-kongsberg/1619975>)
«The Kongsberg mines are famous for their beautiful native silver. Researcher now claims they may also be full of gold» (<https://sciencenorway.no/geology-gold-mineralogy/the-kongsberg-mines-are-famous-for-their-beautiful-native-silver-researcher-now-claims-they-may-also-be-full-of-gold/1623819>)
«Gull i Kongsbergs sølvgruver» (<https://geoforskning.no/nyheter/bergverk/2183-gull-i-kongsbergs-solvgruver>)
«En uoppdaget gullprovins?» (<https://geo365.no/bergindustri/en-uoppdaget-gullprovins/>)
«Gull på Kongsberg» (<https://radio.nrk.no/serie/studio-2-p2/sesong/202001/MKRD04001120>)

Museumsnettverk

Ansatte har deltatt i nasjonale og internasjonale nettverk og utvalg, blant annet: Bjørn Ivar Berg, Jernkontorets Bergshistoriska utskotts ekspertkomité i Stockholm. Per Øyvind Østensen, nettverksansvarlig for Bergverksnettverket. Kåre Kullerud, styremedlem i seksjon for naturhistorie, Norges Museumsforbund



«Sølvtyverier på Kongsberg» ble digitalt lansert av forfatter Bjørn Ivar Berg

FINANSIERING

Kulturdepartementet står for grunnfinansiering av driften. Driftstilskuddet, som i 2020 inkluderte en ekstra bevilgning som følge av pandemien på kr 2430', utgjorde 70 % av totale inntekter. Ekstrabevilgningen var ment å kompensere for noe av bortfallet av billett- og salgsinntekter som følge av stengning, kanselleringer av arrangement samt økte kostnader i forhold til økte smitteverntiltak og alternative formidlingstilbud. Totalt hadde museet et inntektstap i billett- og salgsinntekter på kr 4 746' (52 %) sett mot 2019.

Driftstilskudd fra kommune utgjør 1,0% av totale inntekter. Det ble ikke mottatt driftstilskudd fra fylket i 2020. Øvrige inntekter (29 %), som museet skaffer til veie via billettsalg fra omvisninger og arrangementer, salg i museumsbutikkene, utleie og ikke minst fra eksterne søkbare midler til masterplanen, sikring og vedlikehold av bygg og anlegg. Museet forvalter deler av Norges Banks mynt- og medaljesamling og mottar forvaltningstilskudd (kr 634') fra Norges Bank.

Museet stengte ned alle besøksarenaer den 13. mars i henhold til de da gjeldene anbefalinger fra helsemyndighetene. Ansatte i stillinger direkte knyttet til publikumskontakt ble midlertidig permittert. Alle kontrakter for sommeransatte ble sagt opp.

Den 16. juni åpnet museet i Smeltehytta igjen dørene, under strenge smitteverntiltak. Besøket ved museet var svært bra i juli og første del av august.

Museet tilbyr undervisningsopplegg til 5. trinn i regi av Den Kulturelle Skolesekken (DKS). På grunn av avstandsregler ble det svært utfordrende med aktivitet i Sølvgruvene og da særlig togtransport som er en stor del av opplevelsen og en forutsetning for omvisninger inne i Kongens gruve. Med de gjeldene smittevernregler og tiltak ville det være svært lite kostnadseffektivt og kjøre tog med redusert antall plasser og økt renhold både ute i Saggrenda og inne i Sølvgruvene. Det ble tilbudt alternativ aktivitet i gruveanlegget i juli og halve august hvor publikum kunne se en del av stollen til fots. Det var også mulig å chartre hele gruvetoget for lukkede grupper og flere benyttet denne muligheten for en eksklusiv tur med guide i Kongens gruve. I Saggrenda har aktivitetsplassen, Sakkerhuskroa og museumsbutikken var stengt i hele 2020.

Sølvgruvene har vært åpne for bestilling, men med begrensninger i forhold til smittevern. Det har bl.a. ikke vært mulig å tilby servering i Festsalen. Alle arrangementer som var bestilt når pandemien rammet ble avbestilt og resten av året har det vært et fåtall av besøkende på bestilte omvisninger i Sølvgruvene. Tapet i omsetning (mat /drikke) tilsvarer kr 955' sett mot 2019.

Museet i Smeltehytta har hatt to temporære utstillinger i 2020. Kostnader ved innleie, forsikring og rigging overstiger billettinntekter, men utstillingene har bidratt til aktivitet i museet. Det har det ikke vært aktuelt med undervisning i utstillingene.

Totalt har 12 271 personer besøkt Norsk Bergverksmuseum i 2020 mot 37 803 i 2019. Dette tilsvarer en nedgang på 68%. Nedgangen tilsvarer kr 2 588' i billettinntekter, men har også medført mindre handel i museumsbutikkene.

FOLK

Fast ansatte:

Becker	Kristian	Formidlingskonsulent
Berg	Bjørn Ivar	Forsker
Berg	Christian	Fotograf (50 %)
Embergsrud	Bent Erik	Tømrer
Engbretsen	Erik	Pedagog
Frønæs	Kirsten	Konservator (sluttet juni)
Isene	Njål Gunnar	Drift- og sikkerhetssjef
Kullerud	Kåre	Konservator geologi
Myran	Bjørn	Håndverker
Notvik	Ida	Prosjektleder, engasjement
Nørsterud	Anne Trine	Administrasjonssjef
Olsrud	Janne Werner	Avdelingsleder, samling og formidling
Russell	Ingvild Åbyholm	Merkantil/sentralbord/booking
Sidro	Elmer	Renholder (50 %)
Skarheim	Svein	Direktør (startet november)
Skaardal	Alfhild	Direktør (sluttet november)
Yakubu	Mariella Sølberg	Koordinator/pedagog
Østensen	Per Øyvind	Konservator
Øvereng	Morten	Butikkansvarlig/omviser

Årsverk:

Fast ansatte pr. 31.12.20: 19 personer.

16 årsverk der 9,73 årsverk var menn og 6,27 årsverk var kvinner

Til sammen har 22 personer hatt midlertidige arbeidskontrakter som sesongansatte eller tilkallingsvakter. Dette utgjorde samlet 1,27 årsverk og kvinner utgjorde 0,84 årsverk og menn 0,43.

Fravær:

TOTALT I 2020	
Mulige dagsverk 2020	4206
Fravær (dager)	114,8
Fraværs %	2,7
Herav egenmeldt fravær på	0,4
Herav legemeldt fravær	1,5
Herav barns sykdom	0,4
Herav permisjoner	0,2

Frivillige:

Innsats fra frivillige er alltid viktig for museet. Det kan være arbeid med digitalisering av Sølvverkets arkiver eller registrering av koordinater på kulturminner i gruveåsen. Og frivillige bidrar med stor dugnadsvirksomhet i museets utstillinger (puss av pokalpremier og maskiner i gruvene). Grunnet Covid 19 så har det vært lite arbeid de frivillige har kunnet utføre.

REGNSKAP

Norsk Bergverksmuseum

Org.nr: 977 113 490

Resultatregnskap 01.01. - 31.12.20

	Note	Regnskap 2020	Budsjett UB 2020	Budsjettavvik	Regnskap 2019
RESULTATREGNSKAP					
Driftsinntekter					
Salgsinntekter		3 625 428	835 155	2 790 273	3 214 436
Billettinntekter	12	1 111 954	804 700	307 254	3 551 388
Leieinntekter	9	2 018 795	1 888 000	130 795	2 119 896
Andre driftsinntekter		266 775	145 000	121 775	257 577
Sum Driftsinntekter		7 022 952	3 672 855	3 350 097	9 143 297
Tilskudd					
Statlige driftstilskudd		19 585 000	19 585 000	0	16 675 000
Anvendte øremerkede midler til prosjekter	6,7	305 947	1 474 333	-1 168 386	696 929
Andre tilskudd, refusjoner	10	933 518	1 110 000	-176 482	1 074 980
Sum tilskudd		20 824 465	22 169 333	-1 344 868	18 446 909
Sum inntekter		27 847 417	25 842 188	2 005 229	27 590 206
Driftskostnader					
Varekostnad		450 629	338 500	112 129	1 239 919
Lønnskostnader	8	13 614 555	14 419 098	-804 543	15 171 390
Aktiverte lønnskostnader	7	-502 786	0	-502 786	-653 325
Avskrivninger	1	473 685	335 000	138 685	346 356
Andre driftskostnader prosjekter	7	4 107 674	0	4 107 674	1 222 656
Andre driftskostnader	1,8	8 908 215	10 714 590	-1 806 375	8 145 898
Tap på fordringer		70 708	0	70 708	9 411
Sum driftskostnader		27 122 678	25 807 188	1 315 490	25 482 303
DRIFTSRESULTAT		724 738	35 000	689 738	2 107 902
Finansielle poster					
Finansinntekter		105 024	115 000	-9 976	124 192
Finanskostnader		131 888	150 000	-18 112	152 660
Netto finansposter		-26 864	-35 000	8 136	-28 468
ÅRSRESULTAT		697 874	0		2 079 435
DISPONERING AV ÅRSRESULTAT					
Avsatt til fond, vurderingsforskjeller					
Avsatt til annen egenkapital	5	697 874			2 079 435
SUM DISPONERT		697 874			2 079 435

Balanse - Eiendeler pr 31.12.20

	Note	2020	2019
Anleggsmidler			
Sum immaterielle eiendeler		0,00	0,00
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	1	25 304 185	26 676 649
Inventar, maskiner, biler, samlinger	1	5 873 078	1 168 550
Sum anleggsmidler		31 177 263	27 845 199
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer aksjer/andeler	11	10 000	10 000
Sum anleggsmidler		31 187 263	27 855 199
Omløpsmidler			
Varelager		1 378 650	1 372 543
Fordringer			
Kundefordringer		821 091	1 977 749
Andre fordringer		978 700	307 347
Sum fordringer	2	1 799 791	2 285 096
Sum betalingsmidler	3	7 582 501	11 772 648
Sum omløpsmidler		10 760 941	15 430 287
SUM EIENDELER		41 948 204	43 285 486

Balanse - EK og Gjeld pr 31.12.20

	Note	2020	2019
EGENKAPITAL			
Stiltelseskapital		200 000	200 000
Stiftelsens kapital		18 524 805	18 524 805
Sum innskutt kapital	4	18 724 805	18 724 805
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5,12	14 334 815	13 636 941
Sum egenkapital		33 059 620	32 361 746
GJELD			
Avsetning for forpliktelser			
Øremerkede midler	2,3,6,7	1 775 485	3 196 321
Langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld	1,2	2 630 000	3 910 000
Kortsiktig gjeld			
Sum leverandørgjeld/trekk		1 887 867	1 339 013
Skyldige offentlige avgifter	3	1 038 360	1 055 620
Annen kortsiktig gjeld		1 556 874	1 422 786
Sum kortsiktig gjeld		4 483 100	3 817 419
Sum gjeld		8 888 585	10 923 740
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		41 948 204	43 285 486

Kongsberg 25.02.2021

Helge Evju
Styrets leder

Lene Elisabeth Walle
Nestleder

Frank Nordvik
Styremedlem

Wivi-Ann Bamrud
Styremedlem

Gro Sel Tveito
Styremedlem

Stein Wilhelm R. Weber
Styremedlem

Bent Erik Embergsrud
Styremedlem

Svein Skarheim
Direktør

Noter til årsregnskapet 2020

Regnskapsprinsipper

Norsk Bergverksmuseum er en privat stiftelse.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998 og god regnskapskikk for små foretak.

Driftsinntekter/driftskostnader

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet, som normalt vil være leveringstidspunktet av varen/tjenesten. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs i samme periode som tilhørende inntekt.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Aksjer og andeler

Langsiktige investeringer er verdsatt til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Varebeholdning

Lager av varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet og virkelig verdi. Det foretas nedskrivning for påregnelig ukurans.

Varige driftsmidler

Tomter avskrives ikke. Museumsbygningene er bevaringsverdige og har en ubestemmelig levetid. Disse avskrives ikke. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr. 15 000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet. Tilskudd tilknyttet anskaffelse av driftsmidler aktiveres i takt med påløpt kostnad.

Note 1 - Varige driftsmidler

	Fast eiendom	Påkostning Haus Sachsen	Samlinger	Inventar og kunst	Geo-Lab	Totalt
Anskaffelseskost 01.01.	34 138 821	847 285	131 323	2 917 413	0	38 034 842
Tilgang				426 872	6 064 920	6 491 792
Tilskudd øremerkede midler				-48 938	-1 307 106	-1 356 044
Avgang						0
Anskaffelseskost 31.12.	34 138 821	847 285	131 323	3 295 348	4 757 814	43 170 591
Akkumulerte avskrivninger 01.01.	8 140 000	169 457		1 880 187	0	10 189 643
Årets avskrivning vedlikehold	1) 1 330 000	0	0	0		1 330 000
Årets avskrivninger	0	42 464		362 588	68 633	473 685
Akkumulerte avskrivninger 31.12.	9 470 000	211 921	0	2 242 774	68 633	11 993 328
Akkumulerte nedskrivninger 31.12.	0	0	0	0		0
Reverserte avskrivninger 31.12.	0	0	0	0		0
Bokført verdi pr 31.12	24 668 821	635 364	131 323	1 052 574	4 689 181	31 177 263
Avskrivningssatser (lineære)	0	5 %	0	0-33%	0-25%	

Anskaffelseskost for samlinger, inventar og utstyr før 01.01.03 er ukjent.

Bokført verdi av bygninger fordeles:	2020	2019
Bygninger Kongsberg	9 520 000	9 520 000
Bygninger Saggrenda	1 415 000	1 415 000
Bygninger Haus Sachsen	1 391 000	1 391 000
Sakkerhusene	4 472 800	4 472 800
Bergseminaret	4 614 021	4 614 021
Bergseminaret - oppussing KKE	1 330 000	2 660 000 1)
Gruveanlegg Kongens Gruve	507 000	507 000
Tomt Saggrenda og Saggrenda Verk	384 000	384 000
Eiendom	1 035 000	1 035 000
Sum	24 668 821	25 998 821

1) Bergseminaret - oppussing KKE

Bergseminaret er i henhold til avtale med KKE blitt rehabilitert, og denne kostnaden er dekket av leietaker KKE. Antatt verdi utgjør 10,8 millioner. Denne posten er først innarbeidet i 2013 etter at KKE har disponert lokalene i 2 år. Museet har i henhold til avtale med KKE dekket 2,5 millioner av rehabiliteringen. Restverdi på 8,3 millioner avskrives i takt med inntektsføringen over leieperioden og antatt verdifall. Årlig kostnadsføres kr 1 330 000 som vedlikehold og kr 1 330 000 føres som leieinntekt. Leieinntekten reduserer KKE sine rehabiliteringskostnader som er periodisert som gjeld. Periodisert kostnad er kr 1 330 000 og gjeld er kr 830 000 pr 31.12.2020.

Note 2 - Fordringer og gjeld

Ingen av museets fordringer forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt.

Avdragsbetaling startet i 2015 for langsiktig lån på kr. 4.500.000,-. Restgjeld pr 31.12.20 er kr. 1 800 000,-.

Som sikkerhet for langsiktig gjeld er det tatt pant i Bergseminaret, bokført verdi kr. 4.614.021,-.

Avsetning for forpliktelser utgjør i sin helhet øremerkede midler. Dette er midler som museet enten har mottatt til øremerkede formål/prosjekter, eller som museet selv har opparbeidet over drift og øremerket til spesielle formål/prosjekter. Disse midlene blir inntektsført i takt med investeringer/utførelse av prosjektene. Se egen note for nærmere opplysninger.

Note 3 - Bundne midler

Bundne skattetrekksmidler utgjør kr. 531 263,-. Øremerkede prosjektmidler mottatt fra eksterne aktører utgjør kr. 1 775 485,-, disse står ikke på egen bankkonto.

Note 4 - Stiftelsens kapital

Stiftelsens kapital viser verdien av midler museet forvalter:

	2020	2019
Stiftelseskapital	200 000	200 000
Stiftelsens kapital	18 524 805	18 524 805
Sum stiftelsens kapital	18 724 805	18 724 805

Note 5 - Annen egenkapital

Annen egenkapital gjelder midler tilført museet gjennom årenes drift:

Annen egenkapital 01.01.	13 636 941
Årets overskudd	697 874
Annen egenkapital 31.12.	14 334 815

Note 6 - Øremerkede midler/tilskudd

Prosjekt	Rest øremerka midler pr. 31.12.2019	Tilgang 2020	Anvendt 2020	Overført fra/til prosjekt 2020	31.12.20
1 Saggrendaområdet	160 405			239 843	400 248
2 Kongens Gruve, drift	0				0
3 Digital utvikling - APP	55 395			-55 395	0
4 Tak, smie- og verkstedbygning	183 750		-183 750		0
39 Næringsdep.	74 697		-74 697		0
43 Middelalderbergverk	0				0
45 Anlegg under sikringsmidler	105 267	30 000	-47 500		87 767
48 Prosjektering, Hyttegata1 og Tubaloon (K)	135 000				135 000
49 Jubileumsutstilling, Norges bank 2016	0				0
55 Arrangement Haus Sachsen, UTLEIE	0				0
57 Geloab, drift	0				0
57 Geolab, Masterplan, brukes i 2021	800 000				800 000
58 Geolab, Slighuset	1 069 606	237 500	-1 307 106		0
59 Familiedag på Haus Sachsen fom. 01.01.20	0				0
60 Lokstall (tak)	-46 250				-46 250
61 Trafostasjon i Saggrenda	0				0
63 Tak, Smeltehytta	0				0
64 KONO	265 891	170 100	-251 543	-184 448	0
	-4				-5
SUM	2 803 758	437 600	(1 864 596)	-	1 376 760

Fondsmidler

Fond Sølvv. Venner	229 075	6 160			235 235
Fond for samlinger og formidling	163 490				163 490
Sum fondsmidler	392 565	6 160	-	-	398 725
Sum øremerkede midler	3 196 323	443 760	(1 864 596)	-	1 775 485

Note 7 - Prosjekter

Prosjekter ført i resultatet i 2020	Allokert tilskudd i perioden	Andre inntekter	Periodens lønns-kostnad	annen drifts-kostnad	Periodens prosjekt resultat
1 Saggrendaområdet					0
2 Kongens Gruve, drift					0
3 Digital utvikling - APP					0
4 Tak, smie- og verkstedbygning	183 750			210 000	-26 250
31 Seminar bergverk					0
39 Næringsdepartementet	74 697			127 000	-52 303
45 Anlegg under sikringsmidler	47 500			47 500	0
48 Prosjektering, Hyttegata1 og Tubaloon (Kvarten)		2 873 500		2 817 326	56 174
49 Jubileumsutstilling, Norges bank 2016					0
55 Arrangement Haus Sachsen, UTLEIE		10 000			10 000
57 GeoLAB, drift		1 900	424 149	32 914	-455 163
58 Masterplan - Geolab 2020		27 589	115 216	127 818	-215 446
59 Familiedag på Haus Sachsen 2014					0
60 Lokstall (tak)					0
61 Trafostasjon i Saggrenda				3 146	-3 146
63 Tak, Smeltehytta					0
64 KONO		202 605		202 605	0
Sum prosjekter	305 947	3 115 594	539 366	3 568 309	-686 133

Prosjektets resultat utgjør inntekt (+)/kostnad (-) som er belastet ordinær drift.

Prosjekter ført i balansen i 2019/2020	Allokert tilskudd IB	Allokert tilskudd i perioden	Aktivert 2019, allokert tilskudd 2020 og avskrivning 2020	Periodens lønns-kostnad	Periodens annen drifts-kostnad	Aktivert i balansen i perioden
58 Masterplan - Geolab 2019	2 641 661			653 325	1 988 336	0
58 Masterplan - Geolab 2020		1 307 106	-68 633	502 786	5 562 134	4 689 181
64 KONO 2020, aktivert		225 638	-48 938		176 700	0
Sum balanseføring fra prosjekter 2019/2020	2 641 661	1 532 744	-117 571	1 156 111	7 727 170	4 689 181

Note 8 - Lønn, godtgjørelse og lån ansatte m.v.

Lønnskostnader består av følgende poster:

	2020	2019
Lønninger	10 401 826	11 474 985
Arbeidsgiveravgift	1 577 244	1 851 072
Pensjonskostnader	1 424 943	1 581 999
Andre lønnskostnader	210 542	263 334
Sum lønnskostnader	13 614 555	15 171 390

Gjennomsnittlig antall ansatte, faste	16	15
Gjennomsnittlig antall ansatte, timelønnede	1	4
Gjennomsnittlig beregnet totale årsverk	17	19

Ytelse til ledende personer:

	Direktør	Styrets leder	Styremedlemmer
Lønn	997 711	71 000	256 500
Pensjonskostnader	123 169		
Andre ytelser	4 392		

Revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar for 2020 utgjør kr. 140 105,- fordeles:

Ordinær revisjon 2020	72 111
Ordinær revisjon, gjelder 2019	38 390
Annen bistand	29 604
Sum	140 105

Note 9 - Leieinntekter

Leieinntekter fremkommer slik:

	2020	2019
Leieinntekter	2 018 795	2 119 896

Note 10 - Andre tilskudd

Andre tilskudd fremkommer slik:

	2020	2019
Tilskudd Norges Bank	633 518	624 980
Tilskudd Sjølvverkets Venner	0	0
Kongsberg kommune, driftstilskudd	300 000	300 000
Buskerud Fylkeskommune, driftstilskudd	0	150 000
Sum	933 518	1 074 980

Note 11 - Aksjer

Selskapets navn	Antall	Kostpris	bokført verdi
Visit Telemark AS	5	10 000	10 000

Note 12 - Covid-19

Covid-19 er et influensalignende virus som har oppstått i 2020 og som har fått en relativt stor innvirkning på samfunnet. Selskapets drift i 2020 har vært påvirket av Covid-19 viruset. Selskapet har i en periode måttet permittere ansatte, og har måttet holde stengt i en periode, og hatt vesentlig lavere aktivitet i 2020 enn tidligere år. Museet har motatt ekstraordinært tiskudd fra Det Kongelige kulturdepartement på kr. 2 430 000 i 2020.

Dette dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Weber, Stein W Rogneflåten (fødselsdato: 05.02.1954), signert 25.02.2021 med Signicat Sign BANKID_MOBILE
- Evju, Helge (fødselsdato: 04.04.1954), signert 25.02.2021 med BankID
- Tveito, Gro Sel (fødselsdato: 10.07.1962), signert 25.02.2021 med Signicat Sign BANKID_MOBILE
- Embergsrud, Bent Erik (fødselsdato: 23.03.1981), signert 25.02.2021 med Signicat Sign BANKID_MOBILE
- Norvik, Frank (fødselsdato: 18.03.1972), signert 25.02.2021 med BankID
- Walle, Lene Elisabeth (fødselsdato: 28.08.1964), signert 25.02.2021 med BankID
- Skarheim, Svein (fødselsdato: 17.12.1966), signert 25.02.2021 med Signicat Sign BANKID_MOBILE
- Bamrud, Wivi-Ann (fødselsdato: 14.05.1965), signert 25.02.2021 med BankID

REVISORS BERETNING



Til styret i Norsk Bergverksmuseum

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Norsk Bergverksmuseums årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og museumsdirektørs ansvar for årsregnskapet

Styret og museumsdirektør (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

PricewaterhouseCoopers AS, Strømsø Torg 9, Postboks 2078 Strømsø, NO-3003 Drammen

T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no

Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførerselskap



For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

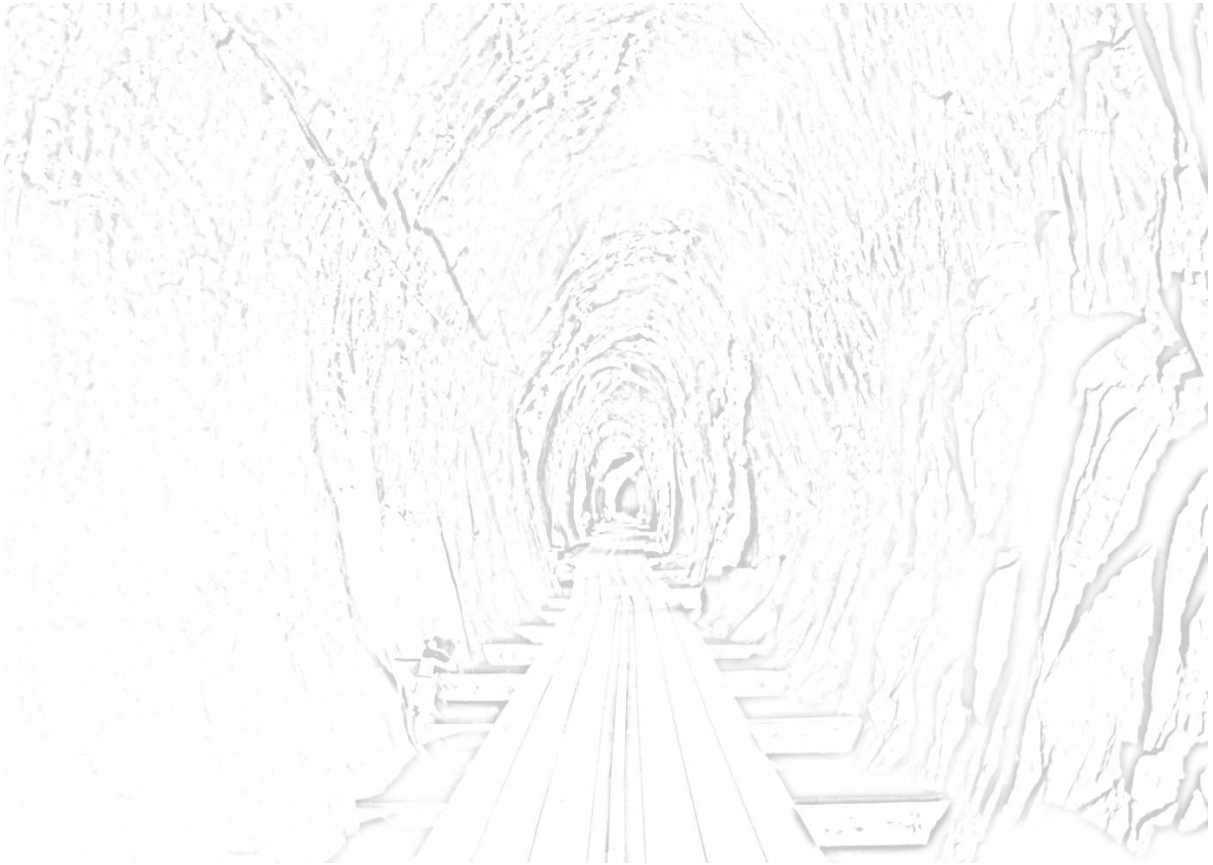
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Drammen, 25. februar 2021
PricewaterhouseCoopers AS

Stein Erik Rotegård
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)





Alle synes en tur i gruva er spennende og lærerikt



NORSK BERGVERKSMUSEUM

Besøksadresse: Hyttegata 3, Kongsberg
Postadresse: Postboks 18, 3602 Kongsberg
Telefon 919 12 200 /epost: post@bvm.no
Organisasjonsnummer: NO 977 113 490 MVA
Les mer om oss: www.norskbergverksmuseum.no og følg oss på Facebook