



Månedens ord: Tekstur  
Månedens teknikk: Maling med bakepulver



Se for deg at du er på togferie i et annet land og kikker ut på landskapet. Toget suser forbi en åker med de utroligste vekster i forskjellige former og grønntoner, som beveger seg med vinden. Du skulle ønske du kunne kjenne på de ulike formene, samle alt det du ser i et bilde.



Teddy Røwde, Turnipsmark, 1938.

**1. SE** – oppdag bildet. Hva ser du? Se på farger og former, hele bildet, deler av bildet.

**2. TENK**– hva skjer i bildet? Hvilke historier, eller tanker fikk du? Hva fikk deg til å se det?

**3. UNDRE** – har du noen spørsmål? Får bildet deg til å tenke på noe annet? Hva skjedde, hvordan er det laget, har det en lukt og hvordan kjennes det ut? Fortell en venn hva du tenker.

## TEKSTUR, HVA BETYR DET?

Tekstur er hvordan en overflate kjennes eller ser ut. Noe er glatt, noe er røft, noe er mykt og noe er hardt. For eksempel kjennes vann annerledes ut enn å ta på en kald stein, eller om du stikker hånda nedi sand eller mel. Om du stryker handa di nedover en trestamme, kjenner du at den er ru og hard å ta på. Kunstnere har alltid vært opptatt av å få frem ulike teksturer når de maler. Om du hadde fått lov å ta på maleriet til Teddy Røwde hadde du nok kjent hvordan malingen lager en ruglete overflate. Røwde var nok ikke så opptatt av å male de ulike overflatene, men å bruke tekstur til å skape variasjon i malingen.

## TEDDY RØWDE

Teddy Røwde malte drømmeaktige landskap, ofte inspirert av studiereiser hun gjorde i Amerika som nyutdannet kunstner. Hun hadde et øye for detaljer, og ville vise fram skjønnheten i naturen - både i landskapenes form, men også de små tingene som blomster, blader og gress. Teddy Røwde er kjent for sin spesielle teknikk der hun malte med tykke og tette strøk, slik at malingen la seg som nesten i bølger og virvler opp fra lerretet. Noen ganger, slik som i Turnipsmark, brukte hun redskap for å pirke og skrape i den tykke malingen. Dette gjør at malingen stikker litt ut og at fargene hun brukt i bakgrunnen kommer frem.

# MAL MED TEKSTURER!

Hva du ønsker å male i denne oppgaven er opp til deg, men det som vi skal forsøke å gjøre er å få fargen i det første laget til å lyse igjennom det andre laget.

Det kan være en fordel å ha sterke og varme (for eksempel rød, gul eller rosa) farger som første lag og kjøligere farger (for eksempel blå, grønn eller hvit) i andre lag. I tillegg blander vi inn bakepulver i malingen slik at den blir tykkere i lag to og at vi får bedre effekt av skrapingen.

## DU TRENGER:

- Maleplate, lerret eller en papplate (som du har allerede malt med hvitmaling).
- Akrylmaling
- Palett for å blande farger (for eksempel et pappfat)
- Bakepulver
- Pensel
- Noe å skrap med (nål, gaffel, pinne eller noe annet)
- Blyant

## HVORDAN:

1. Tegn opp ett ønsket motiv.
  2. Bland farger og mal de ulike feltene. Når første laget har tørket kan du begynne med lag nummer to.
  3. Bland nye farger og bland inn bakepulver, dette for at det skal gi større effekt. Mal og skrap. Test ulike redskap.
  4. Hvis du ikke føler deg helt fornøyd med resultatet kan du bare male flere lag og skrape mer.
- Lykke til!







